



## DA EXPLORAÇÃO À EROSÃO

Após batalha administrativa e judicial que em 2023 levou à suspensão pelo STF de mineração que degradava a Serra do Curral, no limite Sudeste de BH, o abandono da mina se transformou em novo risco. Sem medidas de recuperação ambiental, o solo exposto na cava vai sendo engolido por erosões cada vez maiores provocadas pela chuva. Deslizamentos ampliam a cicatriz na montanha (foto), ameaçando espécies endêmicas e pelo menos duas cavernas vizinhas. **PÁGINAS 36 E 37**

# ALÍVIO NO BOLSO

**IMPOSTO DE RENDA** Projeto de lei que amplia a faixa de isenção para quem ganha até R\$ 5 mil mensais atinge cerca de 1 milhão de mineiros **PÁGINA 9**

**CONTA DE LUZ** Reforma do setor elétrico prevê isentar unidades com consumo menor que 80 kWh por mês, o que pode beneficiar 60 milhões de brasileiros **PÁGINA 8**

◆ GOVERNO DE MINAS  
**SALÁRIO DE 47 MIL SERVIDORES ESTÁ ABAIXO DO MÍNIMO**  
**PÁGINA 3**



◆ NO ATAQUE  
**GALE COMEMORA FIM DE JEJUM COM GOLEADA NA COPA SUL-AMERICANA**  
**PÁGINA 46**

◆ "OS SETE GATINHOS"  
BH RECEBE PEÇA COM TEXTO DE NELSON RODRIGUES **PÁGINAS 19 E 23**  
  
◆ IGREJA DA PAMPULHA  
ARTE E FÉ PARA CONTEMPLAR NA SEMANA SANTA **PÁGINAS 38 E 39**





KIRO MAGALHÃES/AGÊNCIA CÂMARA

LEIA TAMBÉM NO  
[www.em.com.br](http://www.em.com.br)

"MORTE" DE LULA

Deputado Gilvan da Federal pede desculpa ▶▶▶

Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

## NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

&gt;&gt;&gt; Esta coluna é publicada de terça a domingo



## Frente ampla se organiza em apoio a Rodrigo Pacheco

Parlamentares do grupo político do senador Rodrigo Pacheco (PSD) entraram em campo esta semana, pelo momento sem alarde, sondando e reagrupando as respectivas bases de prefeitos, vereadores e líderes locais, na expectativa de que o senador anuncie a sua candidatura ao governo de Minas ainda este mês. Rodrigo Pacheco segue em silêncio sobre o assunto. Logo após a Semana Santa, os articuladores do senador irão intensificar encontros com deputados estaduais e federais simpatizantes, segundo interlocutor que, neste momento, coordena o movimento. Dada a natureza de Pacheco, há políticos de seu grupo que, embora reconhecendo que ele hoje esteja propenso a concorrer, ainda estão cautelosos, aguardando o pronunciamento.

A análise que contribuiu para que o grupo de apoiadores de Pacheco se mobilize em articulação de sua candidatura ao Palácio Tiradentes decorre de uma constatação óbvia que salta aos olhos em Minas: enquanto no campo da extrema direita e da direita que a orbita há um congestionamento de nomes ao governo do estado, da centro-direita, passando pelo centro do espectro ideológico à esquerda impera o vazio político. Se esse vazio, por um lado, constitui desafio a esse campo político, por outro, torna-se oportunidade única ao político que se apresenta com capacidade para promover a convergência das forças políticas, hoje dispersas.

Sob a perspectiva estritamente do meio ambiente político, o nome de Pacheco agrada às lideranças da direita democrática, de viés conservador à esquerda. Pacheco tem potencial para promover essa convergência, o que há mais de dois anos não passou despercebido pelo presidente Lula (PT), incentivador que sempre que o encontra faz chamadas públicas para que concorra em Minas.

Se de fato confirmar as expectativas de seu grupo político e anunciar a sua pré-candidatura, Pacheco se ini-

cia na corrida com três convites a considerar, todas possibilidades que se somam à hipótese de permanecer no PSD: filiar-se ao União, com a promessa de Antônio Rueda, presidente nacional do União, e de Ciro Nogueira, presidente nacional do PP, de que terá a indicação das legendas federadas no estado; migrar para o MDB, de onde saiu; ou ir para o PSB.

A hipótese da candidatura de Pacheco ao governo de Minas – que até o início da semana se apresentava como improvável e remota, inclusive desanimando apoiadores de primeira hora do prefeito Álvaro Damião (União) –, se confirmada, muda o jogo da sucessão estadual em Minas. Isso porque há um campo político que não se afina nem está confortável com o ethos bolsonarista que paira sobre as prováveis candidaturas até aqui colocadas: o senador Cleitinho Azevedo (Republicanos), o deputado federal Nikolas Ferreira (PL) e o vice-governador Mateus Simões (Novo) – até aqui moderando o discurso, mas que viu nesse domingo o governador Romeu Zema (Novo) subir no palanque de um réu denunciado pela Procuradoria-Geral da República por tentativa de golpe de Estado.

Se de fato Pacheco concorrer, tem pela frente um campo político órfão de lideranças no estado. Os convites de filiação partidária que recebeu apontam para um perfil de político que transita e dialoga com facilidade com os partidos do Centrão à esquerda. Ao que tudo indica, é o embrião de uma candidatura, concebida por uma frente ampla e democrática. A se confirmar, forçará a unidade, já no primeiro turno, do campo da extrema direita e da direita radical a que se associa. A literatura clássica romana foi pródiga em articular a perspectiva da pessoa diante de dilemas, associando a coragem e a ação à boa sorte: "A sorte favorece os bravos" é o provérbio que frequenta as obras do dramaturgo Terêncio (195 a.C.) e Virgílio (70-19 a.C.).

## Pedágio

O presidente do Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG), Durval Ângelo, emitiu parecer pela admissibilidade da denúncia formulada pelas deputadas Bella Gonçalves (Psol) e Beatriz Cerqueira (PT) e pelo deputado Ulysses Gomes (PT) para que avalie a suspensão do processo de concessão do lote de rodovias estaduais no Vetor Norte da capital mineira. Isso significa que a denúncia foi apresentada dentro dos parâmetros definidos pelo regimento do TCE, preenchendo requisitos e apresentando a documentação.

## Câmara de conciliação

Distribuído nesta quinta-feira (10/4) para a relatoria e posterior julgamento no Tribunal de Contas do Estado, é um caso com potencial para ser levado à Mesa de Conciliação, instituída por Durval Ângelo após a sua posse. Coordenada pelo conselheiro Agostinho Patrus, na Mesa de Conciliação poderá ser negociada alguma eventual revisão no modelo de concessão. Os leilões de concessão estão previstos para junho.

## Interinidades badaladas

Depois de o prefeito interino Juliano Lopes (Podemos) ter recebido visitas de cortesia de sua mãe, tias, de políticos aliados da "Família Aro", além de 20 suplentes a vereador que concorreram na chapa do Podemos, foi a vez da presidente interina da Câmara Municipal, Fernanda Altoê (Novo). Nesta quarta-feira (9/4), ela recebeu o vice-governador Mateus Simões (Novo) para um café. A interinidade de Juliano Lopes e de Fernanda Altoê se encerra nesta sexta-feira (11/4), quando o recém-empossado prefeito Álvaro Damião (União) retorna de uma viagem ao Peru. Ao que tudo indica, contudo, a interinidade poderá se repetir muitas vezes ao longo deste mandato.

## Deportados

Nesta sexta-feira (11/4), um novo voo com brasileiros deportados dos Estados Unidos vai chegar ao aeroporto internacional de Fortaleza. Após o desembarque, os passageiros serão levados em voo da Força Aérea Brasileira para o aeroporto de Confins, na Grande BH, de onde serão distribuídos aos seus destinos. Desde janeiro, mais de 300 brasileiros já foram devolvidos ao país. Diferentemente do primeiro voo de deportados em janeiro que aterrissou em Confins, o governo federal decidiu redirecionar as operações para o Ceará, assim evitando que os brasileiros deportados sobrevoem o território nacional algemados – como são tratados pelas autoridades americanas.

## Reciprocidade

Com base no princípio da reciprocidade diplomática, a partir desta quinta-feira (10), cidadãos dos Estados Unidos, do Canadá e da Austrália voltam a precisar de visto para entrar no Brasil. A medida foi determinada por decreto do presidente Lula em 2023, revogando a isenção concedida pelo ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), sem contrapartida dos três países.



## EXECUTIVO

# 47 MIL SERVIDORES RECEBEM MENOS DE UM SALÁRIO MÍNIMO

Governo de Minas pagou abaixo do piso a 13,3% do funcionalismo em fevereiro, segundo dados do Portal da Transparência, e recebeu críticas em audiência pública na Assembleia

BRUNO NOGUEIRA E GABRIEL RONAN

Dados abertos do Portal da Transparência do Governo de Minas Gerais mostram que, em fevereiro deste ano, 46.981 servidores receberam menos de um salário mínimo (R\$ 1.518). O número representa 13,3% do total de 351.984 ativos na folha de pagamento do Executivo, sendo que outros 13,4 mil servidores públicos receberam até o piso.

O tema foi discutido ontem em audiência pública da Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG), que reuniu representantes de diversos setores do funcionalismo, presidida pela deputada estadual Beatriz Cerqueira (PT). "A situação é grave. Nós temos uma Constituição que garante ao trabalhador e trabalhadora o salário mínimo, mas, em Minas Gerais, o governo pratica menos do que o mínimo", disse a parlamentar.

"A gente tem esses servidores que recebem os menores salários, com maior vulnerabilidade, e ainda recebem menos do que o mínimo. O estado não paga auxílio-transporte para todos os seus servidores, para milhares não tem auxílio-alimentação. É o básico, mas o estado não paga. A situação é gravíssima", afirmou também Beatriz Cerqueira.

A grande maioria dos servidores abaixo da faixa constitucional de remuneração está lotada na Secretaria de Estado de Educação, que, em fevereiro, representavam 97% dos que recebiam menos do que o mínimo – cerca de 45,5 mil. Os sindicatos estimam que pelo menos 30 mil servidores ocupam o cargo de Auxiliares de Serviço Básico da Educação (ASB).

O diretor estadual do Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação (Sind-UTE/MG), Paulo Henrique Fonseca, explica que a maioria é de mulheres, que recebem R\$ 1.466,59. "Esse é um descumprimento do dispositivo legal, da lei que estabelece o mínimo de dignidade. Esse salário



GUILHERME DARDANHAN/ALMG

A COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA CONVOCOU REUNIÃO PARA DEBATER A SITUAÇÃO DOS SERVIDORES ESTADUAIS

## BAIXA REMUNERAÇÃO

### SERVIDORES DO EXECUTIVO COM MENORES SALÁRIOS

|                                     |               |       |
|-------------------------------------|---------------|-------|
| Secretaria de Educação              | 45.587        | 97%   |
| Secretaria de Planejamento e Gestão | 846           | 1,8%  |
| Fundação Hospitalar (Fhemig)        | 158           | 0,3%  |
| Fundação Hemominas                  | 87            | 0,18% |
| Polícia Militar de Minas Gerais     | 64            | 0,13% |
| <b>Total</b>                        | <b>46.981</b> |       |

FONTE: PORTAL DA TRANSPARÊNCIA DO GOVERNO DE MINAS GERAIS

tem caráter alimentar, é o mínimo para que a pessoa consiga sobreviver com dignidade", disse.

As servidoras cumprem uma carga horária de 30 horas semanais, mas mesmo que essa fosse a justificativa, em 2022, o Supremo Tribunal Federal (STF) proibiu o pagamento de remuneração em valor inferior ao salário mínimo a servidor público, mesmo em caso de jornada reduzida de trabalho. Uma servidora lotada em Verdelândia, no Norte de Minas, por exemplo, recebeu R\$ 1.356,59 em fevereiro, após um desconto de R\$ 109,99.

O vice-presidente do Sindicato dos Servidores da Tributação, Fiscalização e Arrecadação (Sinfazisco-MG), João Batista Soares, disse que pagar salário mínimo não teria impacto financeiro no caixa do estado. "Não paga porque não quer. Se o governo desse hoje o que prevê o Propag (Programa de Plano Pagamento da Dívida dos Estados), um reajuste de 8,26%, isso representaria algo em torno de R\$ 4,3 bilhões do caixa. O governo tem R\$ 36 bilhões em caixa", destacou.

Para Hugo René de Souza, diretor de relações intersindicais do

Sinfazisco, é "surreal" ter que defender o pagamento do salário mínimo. Ele destaca que mais de 75% dos servidores públicos mineiros recebem até quatro salários mínimos, enquanto em março 773 funcionários do governo tiveram reajuste de R\$ 2.129, de acordo com o teto constitucional.

"Subiu o teto, eles recebem mais de R\$ 40 mil, então tiveram um reajuste automático sem passar pela Assembleia. Agora, ter que passar pela Casa (o reajuste) esses servidores públicos que recebem menos que um salário mínimo, ultrapassa todos os absurdos", destacou.

### OPOSIÇÃO

Segundo Rafael Vasconcelos, superintendente central de administração de pessoal da Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão de Minas Gerais (Seplag), representante da Cidade Administrativa na audiência pública, a expectativa é resolver a situação dos servidores da educação com o reajuste de 5,26% proposto pelo governo para a categoria.

"A tentativa é que, com a aprovação do projeto de lei que trata do reajuste da educação, com vigência retroativa a janeiro, a gente reto-

maria a tabela para um valor acima do salário mínimo. Todas as outras questões levantadas aqui (na audiência pública), a Seplag está atenta e, continuamente, realiza estudos. Na medida do possível, a gente vai tentando resolver e dar retorno para as categorias", afirmou.

A deputada Beatriz Cerqueira afirmou que o bloco de oposição ao governador Romeu Zema (Novo) vai apresentar emendas ao projeto de reajuste dos servidores da educação para tentar resolver o problema. Segundo a petista, serão duas propostas: uma vai autorizar o mesmo percentual de reajuste da educação para todos os setores do funcionalismo, outra emenda vai buscar impedir que os servidores recebam menos de salário mínimo.

"Nós vamos trabalhar e batalhar pela aprovação das emendas. A Casa legislativa funciona na pressão. Todos os setores pressionam, às vezes, a gente não vê alguma pressão, mas elas acontecem. É muito importante que no próximo período os sindicatos estejam atentos a pauta todos os dias na Assembleia". O Estado de Minas também procurou a Seplag-MG para entender o motivo de os servidores estarem recebendo menos do que o mínimo, mas até o fechamento desta edição não recebeu retorno. ■



## INFRAESTRUTURA

# PONTE SOBRE O SÃO FRANCISCO VAI CUSTAR R\$ 250 MILHÕES

Edital de licitação para a construção da estrutura no Norte de Minas foi publicado ontem pelo governo do estado. Obra será executada com recursos do acordo de Brumadinho

FOTOS: DER/MG/DIVULGAÇÃO

LUIZ RIBEIRO

O governo de Minas publicou ontem o edital de licitação para a construção da ponte sobre o Rio São Francisco, na MG-401, entre Manga e Matias Cardoso, no Norte de Minas. A obra está orçada em R\$ 250 milhões e será executada com recursos do acordo com a Vale para a reparação de danos do rompimento da barragem de rejeitos minerais de Brumadinho, ocorrido em 25 de janeiro de 2019, que resultou na morte de 272 pessoas.

Conforme o edital, publicado pelo Departamento Estadual de Estradas de Rodagem (DER-MG), a abertura das propostas para concorrência está marcada para o dia 23 de maio. A ponte do Rio São Francisco em Manga é a primeira obra em Minas e uma das primeiras no Brasil a contar com a cláusula de retomada no seguro-garantia, conforme prevista na Nova Lei de Licitações (Lei 14.133) para obras de grande vulto, acima de R\$ 200 milhões.

Com medida, é exigido que as empresas participantes das licitações públicas apresentem uma apólice de seguro-garantia. Caso a empresa vencedora da licitação não cumpra o contrato, a seguradora tem o dever de indenizar o estado em 30% do valor total da obra, ou de assumir o contrato, se comprometendo a executar a obra. Desta maneira, a finalização da obra é assegurada, ainda que a empresa contratada não cumpra com suas obrigações.

O objetivo é garantir que as obras públicas sejam concluídas dentro do prazo e com qualidade, evitando interrupção e atraso, como aconteceu com a construção da ponte sobre o Rio São Francisco no Norte de Minas, na MG-402, entre os municípios de São Francisco e Pintópolis, também viabilizada com recursos do acordo de Brumadinho e que ficou parada por mais de um ano seis meses, sendo retomada no início de 2025.

A ponte na MG-401 será erguida no município de Manga. Ela terá 1.160 metros de extensão e largura de 13,8 metros. Hoje, a travessia do rio é feita por meio de balsa. Além da ponte, o edital contempla a construção de variante de 2.940 metros, que fará a conexão da travessia com as rodovias MG-401 e MGC-135, e três interseções, que darão acesso a Manga e a Matias Cardoso, bem como às comunidades situadas na área de influência, com pontos de embarque e desembarque para ônibus.

De acordo com o governo do estado, a expectativa é que a obra seja iniciada em setem-



ACIMA, PERSPECTIVA DE COMO FICARÁ A PONTE SOBRE O SÃO FRANCISCO, EM MANGA, NO NORTE DE MINAS. ELA TERÁ 1.160 METROS DE EXTENSÃO E LARGURA DE 13,8 METROS. HOJE, A TRAVESSIA DO RIO É FEITA POR MEIO DE BALSA

## 780

**DIAS PARA A  
CONSTRUÇÃO DA  
PONTE SOBRE O SÃO  
FRANCISCO**

bro deste ano. O prazo previsto para a execução dos trabalhos é 780 dias, contados a partir da assinatura da ordem de serviço.

Uma antiga reivindicação da região, a ponte sobre o Rio São Francisco vai promover a integração no Norte de Minas e favore-

cer o escoamento da produção agropecuária da região. Vai contemplar diretamente o Projeto Jaíba, o maior projeto público de irrigação em área contínua da América. Vai beneficiar ainda os municípios de Jaíba, Montalvânia, Juvenília, Miravânia, São João das Missões e Itacarambi, facilitando a ligação com o Oeste da Bahia.

"Matias Cardoso e Manga, de lados opostos do Rio São Francisco, continuam desligadas até hoje. Milhares de pessoas têm que fazer essa travessia de barco todos os dias, como faziam há 300 anos, como por exemplo os trabalhadores que saem de Manga para trabalhar no Projeto Jaíba", afirma o vice-governador Mateus Simões (Novo). "A publicação do edital de licitação representa um marco de inovação e esforço do governo de Minas na linha de adotar as melhores práticas para garantir a entrega de obras de grande complexidade no prazo e com qualidade", avalia o secretário de estado de Infraestrutur-

ra e Mobilidade, Pedro Bruno.

O diretor-geral do DER-MG, Rodrigo Tavares, lembra que "a construção da ponte vai acabar com o transtorno da travessia por meio de balsas e barcos, o que representa a esperança de progresso e mais qualidade de vida, em especial para Manga e Matias Cardoso. Mais do que isso, significa criar pontes para impulsionar a economia e o desenvolvimento da região".

O prefeito de Manga, Anastácio Guedes (PT), embora seja de um partido de oposição a Romeu Zema, também comemorou a publicação do edital da ponte sobre o Rio São Francisco pelo governo do Estado. "Para mim é uma grande alegria esse edital (ser publicado) no dia de hoje (quinta-feira). Essa obra representa o futuro da nossa cidade, que espera por ela há muitos anos", diz Anastácio. Ele salienta que a ponte vai beneficiar o Projeto Jaíba e as cidades vizinhas, levando progresso também a cidades da Bahia como Cocos, Carinhanha e Malhada.

"A gente espera que obra da ponte seja concluída. Será um dos melhores acontecimentos da cidade de Manga dos últimos anos", diz Anastácio Guedes. O prefeito frisa que a ponte também vai facilitar a ligação da região com outros estados como a Bahia, Goiás e o Maranhão, além de Brasília. ■





## ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> >>politica.em@uai.com.br

O CATALISADOR DE UM GRANDE CONFRONTO É A CASSAÇÃO DO DEPUTADO GLAUBER BRAGA (PSOL-RJ), APROVADA PELO CONSELHO DE ÉTICA. O PARLAMENTAR RESOLVEU FAZER UMA GREVE DE FOME

# Radicalização aumenta e pode paralisar as votações da Câmara

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta, está tendo crescentes dificuldades para manter sua agenda, inclusive a pauta prioritária que anunciou a decorrer desta semana: a Proposta de Emenda Constitucional de Segurança Pública. Segundo ele, há uma convergência entre as lideranças de partidos para dar urgência aos debates sobre o tema. Entretanto, as articulações para aprovação de uma anistia aos condenados pelo envolvimento na tentativa de golpe de Estado de 8 de janeiro de 2023 prosseguem e o clima de radicalização na Casa pode esquentar ainda mais devido à aprovação do pedido de cassação do deputado Glauber Braga (PSOL-RJ) pelo Conselho de Ética da Câmara.

Desde quando recebeu o novo projeto da PEC da Segurança Pública, na terça-feira, das mãos dos ministros da Justiça, Ricardo Lewandowski, e da ministra-chefe da Secretaria de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, Motta vem reiterando que sua prioridade é a questão da violência e do combate à criminalidade. "Daremos total prioridade para a discussão deste texto. Vamos analisar e propor as mudanças necessárias o quanto antes, porque o Brasil tem pressa para avançar com esta pauta", garantiu.

O problema, porém, é que a bancada do PL está mobilizada para outra agenda: a anistia dos golpistas. Segundo o líder do partido, Sóstenes Cavalcante (PL-RJ), a oposição já está perto de conseguir as 257 assinaturas para fazer o texto tramitar. "Estamos apostando no diálogo com os colegas parlamentares, que vêm se sensibilizando com essa pauta de justiça, de humanidade e de pacificação nacional", disse Sóstenes em seu perfil no X. Como a agenda da segurança é uma prioridade para a chamada "bancada da bala",

o PL suspendeu a obstrução que fazia em plenário.

Entretanto, o voto dissidente do ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), ontem, para absolver todos os 17 réus denunciados por envolvimento nos atos antidemocráticos realizados na capital federal levou água para o moinho dos articuladores da anistia. Indicado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro para a corte, no julgamento, Mendonça divergiu do voto do relator, ministro Alexandre de Moraes, que foi seguido pelos ministros Cristiano Zanin, Flávio Dino e Dias Toffoli.

Para Mendonça, o nível de evidência probatória exigida para a condenação difere daquele para "simples recebimento da denúncia" e, no caso dos réus que estão sendo julgados, "não foi atingido". O ministro votou por absolver os acusados de todas as acusações formuladas nas ações em julgamento. Em seu voto, Moraes condenou os acusados a um ano de reclusão com prestação de serviços à comunidade e realização de curso sobre estado e democracia; também proíbe o uso de redes sociais, determina multa, suspende o passaporte e revoga o pedido ou porte de arma dos réus.

### GREVE DE FOME

Mas o fato que pode ser o catalisador de um grande confronto na Câmara é a cassação do deputado Glauber Braga, aprovada pelo Conselho de Ética. Em protesto, o parlamentar do Psol resolveu fazer uma greve de fome, que já dura três dias e pode se estender até a próxima semana. Na terça-feira, quando a maioria dos deputados estará de volta a Brasília, Glauber estará completando uma semana de jejum alimentar, uma situação de risco.

A decisão da Comissão de Ética foi motivada por uma representação do partido Novo, que acusa Glauber de ter agredido com um chute o militante do Movimento Brasil Livre (MBL), Gabriel Costenaro, durante uma discussão em abril de 2024. O deputado nega a acusação e afirma que a iniciativa é uma perseguição política.

Na quarta-feira, o Conselho de Ética e Decoro Parlamentar da Câmara dos Deputados aprovou, por 13 votos a 5, o parecer que recomenda a cassação do mandato de Glauber Braga por quebra de decoro parla-

mentar. A acusação refere-se a um incidente ocorrido em abril de 2024, quando Braga teria expulso, com empurrões e chutes, um integrante do Movimento Brasil Livre (MBL) que participava de uma manifestação na Câmara.

O processo ainda permite recurso à Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) e, posteriormente, será submetido ao plenário da Casa. Na comissão, Glauber pode ter alguma chance. Seu novo presidente é o deputado Paulo Azi (União-BA), eleito com 54 votos. Houve apenas um voto em branco. Ao as-

sumir a presidência, Azi anunciou que dará atenção especial às propostas do Poder Executivo, "que tem a obrigação de implantar e propor políticas públicas para as quais foi eleito". É uma sinalização de que o pedido de cassação de Glauber pode ir para a geladeira.

Não é a primeira vez que deputados realizam greves de fome na Câmara. Em junho de 2010, o deputado Domingos Dutra (PT-MA) realizou uma greve de fome em protesto contra a decisão do diretório nacional do PT de apoiar a candidatura de Roseana Sarney

(PMDB) ao governo do Maranhão. Durante o protesto, ele permaneceu no plenário da Câmara.

Outro caso ocorreu em 2009, quando o ex-deputado José Edmar realizou uma greve de fome em defesa do imposto único. Na época, ele era filiado ao PR e utilizou o protesto para chamar atenção para sua proposta tributária. O ex-deputado João Correia (PMDB-AC) também recorreu à greve de fome em 2010, após ser acusado de envolvimento no escândalo dos "sanguessugas". Foi inoportunado pela Comissão de Ética da Câmara.

Odonto Araújo

Uma Família na Odontologia

## IMPLANTE DENTÁRIO PARA TODOS!



Uma família cuidando de seu sorriso!



+13000  
Implantes  
Realizados



+30000  
Paciente  
atendidos



99,6%  
Satisfação



Realize sua  
cirurgia dormindo



Facilidade de  
Pagamento



Tratamento com  
preço acessível



Realize seu implante  
em até 48 horas

Agora já é Realidade  
Anestesia sem agulha



TEMOS UMA NOVA TÉCNICA QUE DEIXARÁ SUA PRÓTESE FIXA SEM USO DE PRODUTOS FIXADORES

### Tratamentos:

- Prótese caracterizada
- Aparelhos Ortodônticos
- Tratamento de canal
- Implante Dentário
- Roach Estético
- Facetas e Lente de contato dental
- Toxina Botulínica
- Periodontia
- Preenchimento Facial



Unidade Centro: Rua dos Tamoios nº200 - 12º andar  
Unidade Santa Efigênia: Av. do Contorno, 3861 - 4º andar

odontoaraujo.com.br

odontoaraujobh

odontoaraujobh

(31) 3658-8502 (31) 99606-0901





## GUILHERME AMADO

PLATÔBR

Bruna Lima, Felipe Mendes, Giovanna dos Santos, João Pedroso de Campos e Tatiana Farañ

>>> guilherme.amado@platobr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

A TESE TEM SIDO ENCAMPADA PELO PRESIDENTE DA CÂMARA, HUGO MOTTA, QUE TEM SE PREOCUPADO EM RESTAURAR UMA RELAÇÃO SAUDÁVEL COM OS MINISTROS DO STF

# Como o governo vai enfrentar a anistia

ANDRESSA AN HOLETE/AFR



O governo escalou ontem o líder do PT na Câmara, Lindbergh Farias, para cobrar apoio dos partidos da base aliada contra o projeto de lei da anistia. As declarações do deputado seguem o discurso que o Planalto adotou para enfrentar a situação: o de que uma lei que anistie Jair Bolsonaro e seus aliados, que sequer foram julgados, coloca o Congresso em rota de colisão com o Supremo.

A tese tem sido encampada pelo presidente da Câmara, Hugo Motta, que tem se preocupado em restaurar uma relação sa-

dável com os ministros do STF. Para isso, Motta tenta costurar um acordo que envolva Lula e o Supremo para reduzir as penas dos condenados pelo 8 de Janeiro.

Ontem, Lindbergh disse que apoia os movimentos do presidente da Câmara, inclusive em sua busca de apoio do presidente Lula. Ele destacou a proposta de não persecução penal para os condenados a até quatro anos de prisão.

Enquanto isso, os bolsonaristas chegam perto do número de assinaturas necessárias para aprovar a tramitação de urgência do projeto de lei da anistia. Em conversas

prévias, Hugo Motta disse ao PL que colocaria em votação o projeto caso o partido conseguisse o apoio para a urgência.

Apesar das cobranças do líder do PT, que disse não esperar algumas das assinaturas de aliados do governo no projeto bolsonarista, o Planalto já trabalhava com uma derrota na Câmara e centra suas forças para derrubar a lei no Senado. Mas todo esse discurso, ainda com as pesquisas mostrando que os brasileiros são contra a anistia, ajuda a barreira do governo a ganhar força entre os senadores e, de quebra, pode reverter algumas assinaturas na Câmara

### Quatro a menos

Até a tarde de ontem, quatro deputados do PL não haviam assinado o requerimento de urgência do projeto da anistia: Maranhãozinho (MA), Robinson Faria (RN), Antônio Carlos (SP) e Jonga Bacellar (BA). O partido totalizava 251 assinaturas, seis a menos do necessário. Valdemar Costa Neto atua diretamente com os deputados que não assinaram. O União Brasil e o PP seguem como os maiores apoios após o PL.

### Ousado

A defesa de Filipe Martins, ex-assessor de Jair Bolsonaro, tem uma estratégia para usar no Supremo Tribunal Federal (STF) nos dias 29 e 30 de abril, quando a primeira turma retomar o julgamento dos denunciados pelo 8 de janeiro. O advogado Sebastião Coelho, responsável pela defesa de Martins, tem dito a quem quer que encontre que sua estratégia é forçar ser preso nas dependências do STF para acusar o tribunal de violar as prerrogativas da defesa. Coelho foi desembargador do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios (TJDFT). Depois de aposentado ele se tornou advogado e tem aparecido constantemente junto a apoiadores de Jair Bolsonaro. Na sessão inicial do julgamento da denúncia da PCR pela primeira turma, ele foi detido pela segurança do STF por causar tumulto na entrada do tribunal.

### Lista de passageiros

ED ALVES/CB/DL A PRESS - 01/04/25

O ministro Bruno Dantas, do TCU, sugeriu ao MPF e à PF que levantem a lista de passageiros das viagens do



presidente da Previ pelo mundo. A sugestão foi apresentada na audiência de quarta-feira, 9, do Tribunal de Contas, que apontou suspeita nas viagens e na gestão de João Fukunaga à frente do fundo de pensão do Banco do Brasil. O relator da auditoria na Previ, o ministro Walton Alencar Rodrigues, apontou que há indícios de irregularidades na administração de Fukunaga. Ele citou duas viagens do executivo para o Japão e Portugal, onde ele se encontrou "em íntima confraternização com notórios negociantes do mercado".

### Com a palavra, a IA

O escritor e editor Julius Wiedemann entrevistou, com quase 200 perguntas, o ChatGPT. Queria saber tudo sobre a formação e a filosofia por trás da Inteligência Artificial. Assim, conseguiu que ela contasse sua própria história no livro "IA, uma autobiografia", que chega às livrarias este mês pela editora Afluente. A obra mergulha nas influências intelectuais que moldaram essa entidade digital, dialogando com nomes como Alan Turing, Claude Shannon e Marvin Minsky, e traz toda a evolução da IA.

### Salvamento

O Psol está conversando com líderes do PL e do Centrão para barrar a cassação do deputado do partido Glauber Braga, do Rio. O deputado é acusado de chutar um militante do MBL numa discussão no ano passado. O parecer pela cassação foi aprovado no Conselho de Ética da Câmara por 13 a 5. O Psol tinha um acordo com PL e PSD para não ter quórum na sessão do conselho, mas não adiantou. Agora, o partido quer retomar a negociação e salvar Glauber Braga no plenário.

### Greve de fome

Enquanto isso, Glauber Braga se plantou na Câmara, dormiu no chão e anunciou, na noite de quarta-feira, uma greve de fome. A deputada Sâmia Bonfim, sua esposa, disse que ele está apenas tomando isotônico para se hidratar. O que mais revolta os parlamentares do Psol é a rapidez com que o parlamentar teve a cassação aprovada, enquanto Chiquinho Brazão, preso há mais de um ano pela morte de Marielle Franco, não foi cassado ainda.



## LEGISLATIVO

# CRESCCE PRESSÃO SOBRE MOTTA PARA VOTAR ANISTIA A CONDENADOS

Jair Bolsonaro e aliados intensificam ações para forçar o presidente da Câmara a pautar projeto que perdoa as pessoas punidas pelo STF pelos ataques de 8 de janeiro

BRUNA LIMA E LUCIANA LIMA

DO FLATÔER

Brasília – A pressão de parlamentares da oposição e do ex-presidente Jair Bolsonaro sobre o presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), é cada dia maior para votar o projeto que concede anistia para os condenados pelo Supremo Tribunal Federal (STF) pelos ataques golpistas de 8 de janeiro de 2023. O deputado disse que pretende pautar a proposta se a oposição conseguir as 257 assinaturas mínimas para análise em plenário da Casa.

Enquanto isso, ele segue articulando uma solução intermediária com o próprio Bolsonaro, com quem se reuniu na quarta-feira, e com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Motta tem dito a interlocutores que é necessário pacificar o país e uma das saídas pode ser a redução das penas dos condenados, que considera exageradas.

A oposição, entretanto, tem reclamado da proximidade de Motta com o governo. A narrativa de que ele fez acordo com os dois lados ganhou força após o próprio deputado admitir que vem discutindo uma solução com Lula. Integrantes do Partido Liberal, de Jair Bolsonaro, afirmam que o parlamentar havia prometido à legenda, quando disputava a presidência da Câmara, que pautaria o projeto da anistia caso houvesse apoio.

Agora, acusam Motta de evitar o tema. Dizem que ele está resistente a pautar a proposta, mesmo que o requerimento de urgência chegue às 257 assinaturas necessárias. O vice-presidente da Câmara dos Depu-



MIGUEL SCHINCARIOL/AFIP

**“Desde a campanha, ele [Motta] fala: ‘a maioria dos líderes querendo priorizar uma pauta, vamos atender à maioria’. Não precisa lembrá-lo disso aí, ele sabe bem o que está acontecendo. Se a gente conseguir assinatura, ele vai botar em votação, tenho certeza disso”**

JAIR BOLSONARO  
Ex-presidente da República

sonaro, que bateu martelo em reunião da oposição na última terça-feira (8). A lista seria uma forma de aumentar a pressão da militância sobre esses parlamentares. Mas isso desagradou muitos deputados. Segundo relatos,

o ex-presidente e os parlamentares receberam avaliações de que a obstrução da semana passada deixou vários parlamentares que poderiam ter assinado o requerimento de urgência contrariados, principalmente pela

paralisação nas comissões. Os presidentes de colegiados também demonstraram muita irritação.

A obstrução consiste no uso de manobras regimentais para impedir ou protelar votações no Congresso. Assim, a leitura é de que é preciso adotar estratégia menos ostensiva e mais no varejo. Cada parlamentar tem feito um esforço de buscar deputados de sua bancada que ainda não estão convencidos para pedir apoio. Para isso, contam também com o apoio dos governadores que estiveram presentes no ato de domingo (6). “Como temos foco único nas 257 assinaturas esta semana, nós vamos retirar a obstrução para que os trabalhos da casa andem normalmente, até que a gente mostre um gesto para a Câmara, para os colegas, para que eles venham assinar essas poucas assinaturas que estão faltando”, afirmou

o líder do PL na Câmara, Sôstenes Cavalcanti (RJ).

Durante o encontro com Motta, Bolsonaro elogiou o discurso de Altineu Côrtes, que afirmou no ato que o presidente da Câmara “será pautado pela maioria” da Casa. Depois, o parlamentar chamou um a um dos sete governadores no carro de som para perguntar se os seus partidos apoiavam a pauta, ao que todos responderam “sim”. Em outra frente, Sôstenes Cavalcanti foi ao aeroporto receptionar os parlamentares que chegavam a Brasília na terça para pedir apoio ao requerimento de urgência. No aeroporto, entretanto, ele foi cercado por manifestantes que gritavam “Sem anistia”, o que causou um princípio de tumulto no terminal. O PL também contratou pessoas para coletar assinaturas com camisetas com a inscrição “Anistia Já”. (Com agências) ■



Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes.  
As versões digitais e as íntegras das Publicações Legais contidas nesta edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/>  
Acesse também o QR CODE ao lado.

| COMPANHIA MINERADORA DO PIROCLORO DE ARAXÁ - COMIPA                                                                                  |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|---------------|-----------------------------------------------------------|---------|--------|--------|--|--|
| CNPJ: 17.806.779/0001-30                                                                                                             |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
| Balancos patrimoniais levantados em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 - Em milhares de reais                                          |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
| Ativo                                                                                                                                | Nota | 2024           | 2023          | Passivo e patrimônio líquido                              | Nota    | 2024   | 2023   |  |  |
| Circulantes                                                                                                                          |      |                |               | Circulantes                                               |         |        |        |  |  |
| Caixa e equivalentes de caixa                                                                                                        | 5    | 59             | 375           | Fornecedores                                              | 16      | 4.921  | 3.628  |  |  |
| Títulos e valores mobiliários                                                                                                        | 5    | 18.859         | 14.474        | Salários, participações nos resultados e encargos sociais | 11      | 7.565  | 6.120  |  |  |
| Contas a receber de clientes                                                                                                         | 6    | -              | 3.310         | Obrigações tributárias                                    | 12      | 2.148  | 875    |  |  |
| Estoques                                                                                                                             |      | 291            | 211           | Dividendos a pagar                                        | 13      | 4.021  | 5.650  |  |  |
| Impostos a recuperar                                                                                                                 | 7    | 2.374          | 3.152         | Outros passivos                                           |         | 276    | 171    |  |  |
| Outros ativos                                                                                                                        |      | 244            | 255           | Total dos passivos circulantes                            |         | 18.874 | 16.724 |  |  |
| Total dos ativos circulantes                                                                                                         |      | 21.037         | 21.567        | Não circulantes                                           |         |        |        |  |  |
| Não circulantes                                                                                                                      |      |                |               | Benefício pós-emprego                                     | 14      | 4.216  | 5.876  |  |  |
| Imobilizado                                                                                                                          | 19   | 5.993          | 6.124         | Provisões para contingências                              | 9       | 9.788  | 7.740  |  |  |
| Impostos diferidos                                                                                                                   | 8    | 4.836          | 576           | Total dos passivos não circulantes                        |         | 13.504 | 13.616 |  |  |
| Depósitos judiciais                                                                                                                  |      | 18.879         | 6.709         | Total dos passivos                                        |         | 32.378 | 30.340 |  |  |
| Total dos ativos não circulantes                                                                                                     |      | 24.715         | 13.419        | Patrimônio líquido                                        | 15      |        |        |  |  |
| Total dos ativos                                                                                                                     |      | 45.752         | 34.986        | Capital social                                            |         | 439    | 439    |  |  |
|                                                                                                                                      |      |                |               | Reserva legal                                             |         | 88     | 88     |  |  |
|                                                                                                                                      |      |                |               | Total do patrimônio líquido                               |         | 526    | 526    |  |  |
|                                                                                                                                      |      |                |               | Total dos passivos e patrim. líquido                      |         | 32.904 | 30.866 |  |  |
| Demonstração de resultado para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 - Em milhares de reais                       |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
| Receita líquida                                                                                                                      | 16   | 106.813        | 103.668       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Custos dos produtos vendidos                                                                                                         | 17   | (87.897)       | (84.716)      |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro bruto                                                                                                                          |      | 18.916         | 18.952        |                                                           |         |        |        |  |  |
| Despesas administrativas                                                                                                             | 18   | (13.167)       | (11.563)      |                                                           |         |        |        |  |  |
| Outras receitas/despesas operacionais, líquidas                                                                                      | 18   | (634)          | (2.771)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro operacional antes do resultado financeiro                                                                                      |      | 4.115          | 5.457         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Receitas financeiras                                                                                                                 |      | 1.437          | 1.689         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Despesas financeiras                                                                                                                 |      | (463)          | (461)         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro antes do imposto de renda e da contribuição social                                                                             |      | 5.296          | 6.886         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Imposto de renda e contribuição social constante                                                                                     | 19   | (1.145)        | (2.077)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Imposto de renda e contribuição social diferido                                                                                      | 19   | (130)          | 1.047         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro líquido do exercício                                                                                                           | 20   | 4.021          | 5.856         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro líquido por ação (R\$ / 1.000 ações)                                                                                           | 20   | 10,95          | 15,39         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Demonstração dos resultados abrangentes para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 - Em milhares de reais         |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro líquido do exercício                                                                                                           |      | 4.021          | 5.856         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Resultado abrangente do exercício                                                                                                    |      | 4.021          | 5.856         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Demonstração das mutações do patrimônio líquido para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 - Em milhares de reais |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
|                                                                                                                                      |      | Capital social | Reserva legal | Lucros Total do acumulado                                 |         |        |        |  |  |
|                                                                                                                                      | Nota |                |               | Indice                                                    |         |        |        |  |  |
| Em 31/12/2022                                                                                                                        |      | 439            | 88            |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro líquido do exercício                                                                                                           |      | -              | -             | 5.650                                                     | 5.650   |        |        |  |  |
| (-) Dividendos distribuídos                                                                                                          | 13   | -              | -             | (5.650)                                                   | (5.650) |        |        |  |  |
| Em 31/12/2023                                                                                                                        |      | 439            | 88            |                                                           |         | 857    |        |  |  |
| Lucro líquido do exercício                                                                                                           |      | -              | -             | 4.021                                                     | 4.021   |        |        |  |  |
| (-) Dividendos distribuídos                                                                                                          | 13   | -              | -             | (4.021)                                                   | (4.021) |        |        |  |  |
| Em 31/12/2024                                                                                                                        |      | 439            | 88            |                                                           |         | 857    |        |  |  |
| Demonstração dos fluxos de caixa em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 - Em milhares de reais                                          |      |                |               |                                                           |         |        |        |  |  |
| Fluxo de caixa das atv. operacionais                                                                                                 |      | 5.296          | 6.886         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Lucro antes do IR e da c. social                                                                                                     |      | 5.296          | 6.886         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Ajustes p/ocorrências e lucro do período ao caixa oriundo das atv. operacionais                                                      |      | 0              | 14            |                                                           |         |        |        |  |  |
| Depreciação                                                                                                                          |      | 0              | 14            |                                                           |         |        |        |  |  |
| Provisões para contingências                                                                                                         |      | 8              | 1.354         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Atualização de depósitos judiciais                                                                                                   |      | 8              | (70)          |                                                           |         |        |        |  |  |
| Provisões de benefício pós-emprego                                                                                                   |      | 14             | (1.66)        |                                                           |         |        |        |  |  |
| Rendimentos de aplicações em títulos e valores mobiliários                                                                           |      | (1.348)        | (1.587)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Total                                                                                                                                |      | 3.582          | 3.754         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Aumento(redução) nos ativos operacionais                                                                                             |      | 3.310          | 2.641         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Contas a receber de clientes                                                                                                         |      | (85)           | (31)          |                                                           |         |        |        |  |  |
| Estoques                                                                                                                             |      | 579            | 1.566         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Impostos a recuperar                                                                                                                 |      | (4.189)        | 385           |                                                           |         |        |        |  |  |
| Depósitos judiciais                                                                                                                  |      | 15             | (613)         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Outros ativos                                                                                                                        |      | (371)          | 4.886         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Aumento(redução) nos passivos operacionais                                                                                           |      | 1.293          | 918           |                                                           |         |        |        |  |  |
| Fornecedores                                                                                                                         |      | 1.448          | 1.632         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Obrigações trabalhistas e sociais                                                                                                    |      | 129            | 384           |                                                           |         |        |        |  |  |
| Obrigações tributárias                                                                                                               |      | 292            | (8)           |                                                           |         |        |        |  |  |
| Outros passivos                                                                                                                      |      | 3.148          | 3.754         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Caixa gerado p/atv. operacionais                                                                                                     |      | 6.169          | 8.554         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Tributos pagos sobre o lucro                                                                                                         |      | (1.633)        | (8.011)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Fluxo de caixa das atv. investimentos                                                                                                |      | (1.633)        | (8.011)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Aplicação em títulos e valores mob.                                                                                                  |      | (1.633)        | (8.011)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Caixa líquido gerado pelas atividades operacionais                                                                                   |      | (1.633)        | (8.011)       |                                                           |         |        |        |  |  |
| Fluxo de caixa das atv. financiamento                                                                                                |      | (5.436)        | (521)         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Dividendos pagos                                                                                                                     | 13   | (5.436)        | (521)         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Caixa aplic. nas atv. financeiras                                                                                                    |      | (5.436)        | (521)         |                                                           |         |        |        |  |  |
| Aumento(redução) no caixa e equivalentes de caixa                                                                                    |      | (3.148)        | 3             |                                                           |         |        |        |  |  |
| Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício                                                                                 | 5.1  | 374            | 374           |                                                           |         |        |        |  |  |
| Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício                                                                                  | 5.1  | 66             | 374           |                                                           |         |        |        |  |  |





MARCELLO CASAL JR./AGÊNCIA BRASIL



## ENERGIA

# 60 MILHÕES PODEM TER ISENÇÃO DO PAGAMENTO DA CONTA DE LUZ

Benefício está previsto na proposta de reforma do setor elétrico, em estudo pelo governo federal. Ficariam livres de pagar a tarifa as unidades com consumo até 80 kWh por mês

Rio – O ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, afirmou ontem que a proposta de reforma do setor elétrico em estudo pelo governo prevê isenção do pagamento da conta de luz para até 60 milhões de brasileiros. A tarifa social atualmente beneficia cerca de 40 milhões de pessoas com desconto de até 65% – há isenção apenas para indígenas e quilombolas. A nova proposta, diz Silveira, é isentar do pagamento todas as unidades com consumo de até 80 kilowatts-hora (kWh) por mês. “Isso representa o consumo de uma família que tem uma geladeira, um chuveiro elétrico, ferro de passar, carregador de celular, televisão e lâmpadas para seis cômodos”, afirmou o ministro, em discurso no Fórum de Líderes em Energia, no Rio de Janeiro.

A proposta deve ser enviada à Casa Civil até o fim deste mês, mas já é alvo de embates com o ministro da Fazenda, Fernando Haddad. Ontem, horas depois da fala de Silveira, Haddad disse que o ministério ainda não tem estudos para ampliar a isenção na conta de luz para 60 milhões de brasileiros. “Na Fazenda, aqui, com certeza não tem [estudos sobre o tema], mas o Rui [Costa] me confirmou que não está tramitando nenhum projeto na Casa Civil nesse sentido, o que não impede, evidentemente, o ministério de estudar o que quer que seja. Mas, nesse momento, não há nada tramitando. Eu desconheço o assunto, e pelo que eu entendi da conversa com o ministro Rui Costa, não há nada que tenha chegado lá”, afirmou Haddad.

Para Alexandre Silveira, há muita injustiça nas tarifas de energia elétrica. “Hoje, o consumidor comum, que paga suas contas com dificuldade, financia o sustento de poucos altamente organizados”. O ministro diz que a proposta permitirá a abertura do setor elétrico sem jogar a conta sobre os consumidores mais pobres. “Chega dessa lei de Robin Hood às avessas, que tira do pobre para dar ao rico”, afirmou Silveira.

Outro plano da proposta de reforma do setor é garantir a consumidores inscritos no CadÚnico com renda de até um salário mínimo a isenção da CDE (Conta de Desenvolvimento Energético), encargo cobrado na conta de luz para bancar subsídios setoriais – incluindo a tarifa social. O ministério defende que o custo dos benefícios seja compensado com a retirada de alguns gastos da CDE, que vai custar R\$ 40 bilhões aos consumidores de

PROPOSTA DE REFORMA DO SETOR ELÉTRICO DEVE SER ENVIADA AO CONGRESSO ESTE MÊS E A EXPECTATIVA É DE VOTAÇÃO AINDA NO PRIMEIRO SEMESTRE



GLADYSTON RODRIGUES/FEM/D.A. PRESS

GLADYSTON RODRIGUES/FEM/D.A. PRESS



**“Isso (80 kWh) representa o consumo de uma família que tem uma geladeira, um chuveiro elétrico, ferro de passar, carregador de celular, televisão e lâmpadas para seis cômodos. (...) Hoje, o consumidor comum, que paga suas contas com dificuldade, financia o sustento de poucos altamente organizados”**

●●●●  
**ALEXANDRE SILVEIRA**  
Ministro de Minas e Energia

energia em 2025, segundo projeção da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel).

Silveira tem defendido que o Fundo Social do pré-sal banque a parcela desses subsídios não relacionada ao setor elétrico. O fundo hoje serve basicamente para compor o superávit primário do governo, mas re-

centemente teve seus usos alterados por medida provisória do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Sem apoio do Ministério da Fazenda, porém, o ministro diz que a retirada de benefícios a setores hoje incentivados, como autoprodução de energias renováveis, e a melhor distribuição dos

custos de segurança do sistema poderiam compensar o aumento da tarifa social. “Necessitamos racionalizar os custos do setor e endereçar as injustiças na composição da tarifa”, afirmou.

O ministério espera que, após análise da Casa Civil, o projeto de lei chegue ao Congresso ainda no primeiro semestre. O objetivo final, diz o ministério, é garantir as condições para a abertura completa do setor elétrico, permitindo a todos os consumidores que busquem o fornecedor que quiserem, como ocorre no mercado de telefonia, por exemplo. A reforma do setor elétrico vem sendo defendida por autoridades e executivos do setor elétrico nos últimos anos, diante do crescente impacto dos subsídios sobre a conta de luz e da consolidação das energias renováveis. “A última grande reforma do setor elétrico brasileiro ocorreu no primeiro governo do presidente Lula”, disse no evento o diretor-geral da Aneel, Sandoval Feitosa. “O modelo precisa ser adaptado às novas realidades, às novas tecnologias”.

“A gente precisa enfrentar a modernização do setor elétrico. O setor público não pode ser entrave ao desenvolvimento do setor”, reforçou o presidente da comissão de Minas e Energia da Câmara dos Deputados, Diego Andrade (PSD-MG). ■





## BRASIL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

&gt;&gt;&gt; marcilioferreira.mg@diariosassociados.com.br

## Saúde mental está entre prioridades das empresas

Em meio às incertezas com a economia e com velhos problemas voltando à tona, como a inflação, as empresas estão preocupadas não apenas com os impactos financeiros do desarranjo no comércio internacional promovido pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. A 7ª edição da pesquisa "Tendências em Gestão de Pessoas" mostra que o tema saúde mental está entre os principais na visão das empresas, que apontam ainda a diversidade e inclusão, o desenvolvimento de pessoas, ESG e sustentabilidade são assuntos que ocupam o cotidiano das organizações.

Na média, segundo a pesquisa, a capacitação da liderança (40%), a saúde mental (31%) e a comunicação interna (27%) são os temas que tiram o sono dos líderes e gestores nas empresas. A pesquisa foi realizada com mais de 2,1 mil pessoas, em diferentes posições, contemplando 20 estados, 22 setores com ênfase em tecnologia, telecomunicações, indústria, serviço, atacado, varejo, consultoria e treinamentos, saúde e financeiro. Os questionários foram respondidos entre dezembro de 2024 e janeiro de 2025.

"São Paulo, Paraná e Minas Gerais são os estados com maior representatividade e, considerando o faturamento, atingimos empresas em todas as situações", informa a Great People Mental Health, empresa do

ecossistema Great People responsável pelo levantamento. Segundo a pesquisa, as organizações hoje registram problemas na contratação de pessoal. "Apesar de ter intenção de contratar, 59% das organizações têm dificuldade para preencher as vagas em aberto e, para a maioria delas (64%), o maior empecilho é a falta de profissionais com qualificação para o cargo", diz a Great People em relatório.

Indústria, tecnologia e telecomunicações e serviços são os setores onde as empresas têm mais dificuldade para contratar. "A maioria das empresas que atuam no modelo remoto não tem dificuldade para preencher vagas em aberto, ao contrário das que adotamos modelos híbrido e presencial", explica Daniela Diniz, diretora de Conteúdo e Relações Institucionais no Ecossistema Great People & Great Place to Work.

Com a dificuldade para contratar, a questão da saúde mental dos colaboradores tem se fortalecido nas organizações. "Em 2025 ocupa um lugar de ainda mais destaque, pois foi considerada a segunda maior prioridade de gestão de pessoas", revela o relatório da pesquisa. O reflexo é o aumento do volume de recursos destinados à saúde mental, com expansão do orçamento das empresas. Em 2024, 53% responderam que a empresa não tinha orçamento. Neste ano 59% das empresas

afirmaram ter um orçamento dedicado para as ações.

Segundo o levantamento, embora não exista uma correlação direta com a postura do presidente dos Estados Unidos, o tema diversidade e inclusão está em queda na lista de prioridades das organizações. "Em 2025, o tema está na 12ª posição de prioridade. Dentre os respondentes, 74% das empresas não têm uma área destinada à diversidade e inclusão, índice alto se considerarmos as diferenças sociais no Brasil", revela o relatório da pesquisa. Além disso, 51% das empresas afirmam não ter orçamento este ano para práticas de inclusão, enquanto 27% mantiveram o volume de recursos para ações de diversidade e inclusão. Para 4% houve redução nas verbas para essas práticas.

Em relação aos temas de governança e sustentabilidade a situação é um pouco melhor. A pesquisa mostra que 44% afirmam que a agenda ESG é estratégica e necessária para a longevidade do negócio e outras 25% não consideram um tema estratégico. "O número ainda é expressivo, considerando a relevância e urgência do tema no mundo corporativo", afirma Diniz. O reflexo é que 58% das empresas afirmam não ter orçamento para práticas de ESG. Dessas, 29% pretendem investir na área, enquanto 28% não tem orçamento e nem intenção de investir no tema neste ano.

NA MÉDIA, SEGUNDO A PESQUISA, A CAPACITAÇÃO DA LIDERANÇA (40%), A SAÚDE MENTAL (31%) E A COMUNICAÇÃO INTERNA (27%) SÃO OS TEMAS QUE TIRAM O SONO DOS LÍDERES E GESTORES NAS EMPRESAS

## BALANÇO

1,407 milhão

de pequenos negócios foram abertos no Brasil no primeiro trimestre deste ano, com 78% sendo MEIs, segundo levantamento do Sebrae com base em dados da Receita Federal

## CIMENTO

Indicador antecedente da atividade econômica, as vendas de cimento registraram alta de 5,9% no primeiro trimestre deste ano sobre igual período de 2024. O setor comercializou 15,6 milhões de toneladas de janeiro a março. Segundo o Sindicato Nacional da Indústria de Cimento (SNIC), apenas em março foram vendidas 5,3 milhões de toneladas, com alta de 5,2% sobre o mesmo mês de 2024.

## RECICLAGEM

O Brasil fechou o ano passado com a reciclagem de 410 mil toneladas de embalagens PET pós-consumo, o que representou um crescimento de 14% sobre as 359 mil toneladas registradas em 2022, segundo o censo da Associação Brasileira da Indústria do PET. De acordo com a associação, o faturamento da indústria de reciclagem PET foi de cerca de R\$ 5,66 bilhões no ano passado.

## IMPOSTOS

ISENÇÃO DE IR ATÉ R\$ 5 MIL  
BENEFICIA 1 MI EM MINAS

Estimativa do governo é de que 10 milhões de pessoas fiquem isentas no país com aprovação de projeto pelo Congresso Nacional

O Projeto de Lei (PL) que prevê a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda de Pessoa Física (IRPF) para quem recebe até R\$ 5 mil mensais, enviado pelo governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para o Congresso Nacional em março, poderá isentar cerca de 1 milhão de pessoas apenas em Minas Gerais.

O texto também prevê descontos no valor para pessoas que recebam entre R\$ 5 mil e R\$ 7 mil, o que irá beneficiar outros 500 mil contribuintes mineiros. Os dados da Receita Federal usaram como base as declarações de Imposto de Renda de 2023, no qual quase 4,5 milhões de pessoas fizeram a declaração. O governo federal estima que a medida passe a va-

ler a partir de 2026 e que, caso seja aprovado pelo Legislativo, possa favorecer diretamente cerca de 10 milhões de pessoas.

Os que recebem acima de R\$ 62,5 mil mensais terão que pagar uma alíquota de 2,50%, o que equivale a R\$ 18.750; até os que recebam ao menos R\$ 100 mil mensais, que terão que pagar 10%, equivalente a R\$ 120 mil. "O que estamos fazendo é apenas uma reparação. Estamos falando que 141 mil pessoas que ganham acima de 600 mil, acima de um milhão de reais por ano, vão contribuir para que 10 milhões de pessoas não paguem Imposto de Renda. É simples assim", afirmou o presidente em evento durante a entrega do PL.

Para evitar perda na arrecadação, estimada em R\$ 27 bilhões, o projeto prevê como contrapartida uma tributação mínima e progressiva para rendas acima de R\$ 50 mil mensais, que hoje pagam uma alíquota média de 2,54%. Esse grupo representa menos de 1% da população brasileira, mas, com a medida, segundo o governo, será o suficiente para quase zerar o valor da isenção.

Os municípios vem demonstrando preocupação com a medida já que, segundo a Confederação Nacional dos Municípios, o projeto pode deixar de repassar R\$ 6,9 bilhões por meio do Fundo de Participação dos Municípios (FPM), além de R\$ 4,9 bilhões de valores arrecadados no desconto dos servidores municipais.

Os cálculos do governo é de que 90% da população brasileira que paga imposto de renda será beneficiada com a medida, sendo que 65% dos declarantes, aproximadamente 26 milhões, ficarão totalmente isentos. O projeto, que está em tramitação na Câmara dos Deputados, pode passar por "melhorias", segundo fala do presidente Hugo Motta (Republicanos-PB) na quarta-feira, para não afetar os municípios e estados. Motta também já defendeu que seja reduzida o Imposto de Renda das Pessoas Jurídicas (IRPJ), que afeta as empresas, uma proposta que vem sendo encarnada por empresários. ■



## CHARGE

## A ÚLTIMA GOTA DE SANGUE PALESTINA



## EDITORIAL

## Tempo de doenças respiratórias

O outono tem suas peculiaridades. Frio-zinho e céu azul convivem harmoniosamente, mas a estação também é um convite à proliferação de vírus e, consequentemente, de doenças que até então estavam hibernadas. Um deles é o vírus sincicial respiratório (VSR), responsável por cerca de 80% dos casos de bronquiolites e 40% das pneumonias entre bebês e crianças entre 0 e 4 anos, sem falar nos idosos, pacientes com doenças cardiovasculares, com problemas pulmonares crônicos ou sistema imunológico baixo.

Agora em março, foram notificados 24.635 casos de síndrome respiratória aguda grave (SRAG) no país, entre os quais 9.336 tiveram resultado em laboratório para algum vírus respiratório. Em todo o mundo, o VSR causa 100 mil mortes por ano, o que comprova que a preocupação dos especialistas não é em vão.

Altamente contagioso, o VSR pode ser transmitido pelo ar, pelo contato direto pessoa a pessoa – seja por meio de gotículas de espirro, catarro e saliva –, além de objetos contaminados, onde o vírus pode sobreviver por até 24 horas, a exemplo de copos, talheres ou em brinquedos.

Com a proximidade do inverno, marcado para 20 de junho, é de se esperar que esses números aumentem, devido à queda da temperatura. Por isso, pediatras e pneumologistas recomendam, entre outras medidas, que os cartões de vacinação das crianças estejam em dia, mesmo para outras doenças, ajudando a fortalecer o sistema imunológico, evitando, assim, que o VSR se dissemine em escolas e creches.

A boa notícia é que em fevereiro último,

**O Ministério da Saúde aprovou a adoção de duas novas tecnologias no Sistema Único de Saúde para prevenir complicações causadas pelo vírus sincicial respiratório**



o Ministério da Saúde aprovou a adoção de duas novas tecnologias no Sistema Único de Saúde (SUS) para prevenir complicações causadas por esse vírus. A primeira é o anticorpo monoclonal nirsevimabe e visa permitir que bebês prematuros e crianças de até 2 anos nascidas com comorbidades fiquem protegidos, enquanto a segunda – uma vacina recombinante contra os vírus sinciciais respiratórios A e B, aplicada em gestantes – tem efeitos positivos nos primeiros meses de vida do bebê.

Estudos apresentados pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS (Conitec) mostram que a expectativa é ampliar a proteção para cerca de 310 mil bebês prematuros nascidos com até 36 semanas. Já a vacina para gestantes tem potencial para evitar cerca de 28 mil internações por ano e oferece proteção imediata aos bebês recém-nascidos, beneficiando aproximadamente 2 milhões de bebês nascidos vivos. Os maiores de 60 anos também serão beneficiados, já que a eficácia de uma das vacinas é de 75% na primeira temporada após a imunização.

A má notícia é que a aprovação não significa implementação imediata. As novas tecnologias somente estarão disponíveis para a população, de acordo com a Lei nº 8.080/1990 e o Decreto nº 7.646/2011, num prazo de 180 dias, prorrogáveis por mais 90, ou seja, em até nove meses, provavelmente no verão, estação cujos índices de propagação desse tipo de vírus é menor. Quem sabe, no outono de 2026, essas estratégias já tenham sido colocadas em prática e o Brasil tenha reduzido a mortalidade infantil por infecções respiratórias.

## ESPAÇO DO LEITOR

## ÉTICA E CASSAÇÃO

“É um absurdo o Conselho de Ética da Câmara dos Deputados querer cassar o mandato do deputado Glauber Braga (PSOL-RJ) por ter expulso um arruaqueiro do interior da Câmara em 2024. Estão usando esse fato para calar esse combativo, imparcial e honesto deputado e assim servir de exemplo a quem mais agir igual a ele. Temos visto deputado desejando morte do presidente Lula em plena sessão da Câmara, entre inúmeros outros abusos públicos, sem nenhuma punição pelo Conselho de Ética. Infelizmente, a Câmara sabe que a maioria que os elege não sabe o que é ética.”

DANIEL MARQUES  
VIRGINÓPOLIS – MG



## HOMEM É PRESO APÓS TENTAR MATAR A ESPOSA A TIROS NA PORTA DE IGREJA

“Machistas covardes que não gostam de mulheres e desprezam as nossas vidas. Até quando?”

LUCIANAMSS

## DETIDA MULHER SUSPEITA DE DESVIAR R\$ 290 MIL DE UM LAR DE IDOSOS

“Não é só prender e pronto. Tem que fazer devolver o dinheiro para os donos.”

ROSILENE DA COSTA



# Aguilhão ético

A fé é fonte que faz brotar motivações com força para promover mudanças profundas no coração humano e no tecido social. Uma experiência autêntica da fé, na mais singela simplicidade, transforma a vida, modifica objetivos pessoais, qualificando as relações entre seres humanos e com o meio ambiente. Qualificar o modo como as relações humanas se entrelaçam é uma demanda gritante, uma vez que se constata a preocupante deterioração desses relacionamentos, com claros reflexos que se expressam no recrudescimento de violência em diferentes substratos da sociedade. Essa deterioração tem um contraponto na experiência autêntica da fé.

Quando se professa que Deus, vendo a sua obra, considerou-a muito boa, fica explicitado o remédio que cura disputas e posses gananciosas dos bens da terra, ao se reconhecer, como sublinham os ensinamentos bíblicos, já desde o antigo testamento, que tudo pertence a Deus criador, proibindo-se vender qualquer terra porque tudo é d'Ele. Esse entendimento fomenta a compreensão saudável e real de que os seres humanos são apenas estrangeiros e hóspedes d'Aquele que é o dono único e absoluto de tudo. Trata-se de uma concepção antropológica, expressa com uma simplicidade que pode levar racionalidades a considerá-la superficial, ou mesmo irreal, não permitindo as necessárias correções nos desvios incrustados no entendimento do que é o poder.

Compreende-se, pois, que a natureza não pode ser tratada como instrumento para alimentar ambições. O papa Francisco, na Exortação Apostólica Laudate Deum, indica que é preciso lucidez e honestidade para reconhecer, em tempo, que o poder e o progresso gerados estão se voltando contra o próprio ser humano, criando situações degradantes. Então, o papa fala de um aguilhão ético para explicitar a decadência do poder real, disfarçada pelo marketing e pela informação falsa ou manipulada, mecanismos úteis nas mãos de quem tem maiores recursos para influenciar a opinião pública. Há conhecimento de denúncias sobre a utilização destes mecanismos para convencer habitantes de re-

## A LÓGICA DA ECONOMIA TEM FORÇA DE SEDUÇÃO E DOMÍNIO, CONTUDO, A FÉ TEM LUZ PRÓPRIA



**DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO**

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

giões com fortes impactos ambientais, acerca das vantagens e oportunidades econômicas e ocupacionais, obscurecendo a visão transparente das suas consequências. Não se posicionam com transparência, escondem os efeitos devastadores destes projetos que geram desolações, lugares inóspitos, sem sinais de esperança.

Ao apontar o efêmero entusiasmo pelo dinheiro recebido em troca de depredações e de situações irreversíveis de perdas, observa-se, obviamente, que a economia tem aí uma voz preponderante quando não demonstra preocupações sustentáveis no tratamento da casa comum. Rege-se simplesmente pela lógica do lucro, progressos e promessas ilusórias, envolvendo os pobres, como vítimas encantadas com migalhas que caem de mesa. Remete-se à fundamental interrogação sobre qual é o sentido da vida. A lógica da economia tem força de sedução e domínio, contudo, a fé tem luz própria. Alimentada por motivações espirituais, possibilita evidências de parâmetros éticos por meio de valores e princípios inegociáveis. Nesta experiência brota-se e cultiva-se uma sabedoria relevante com força de capacitar a ação humana, conforme parâmetros éticos e com propriedade para vencer as lógicas sedutoras de conquista exacerbada de riquezas e bem-estar, em detrimento da natureza que vai sofrendo esgotamentos.

Esta atual realidade aponta a sempre urgente e oportuna necessidade de se repensar as formas que o ser humano exerce o poder, sob pena de fracassos humanitários. A mortal indiferença diante dos pobres da terra, e do já em curso esgotamento dos bens da criação, pode aumentar o poder de uma fatia menor da humanidade, na contramão do que se espera e é necessário como progresso. O entusiasmo pela e progresso, não raramente cega, obscurecendo os seus devastado-

res efeitos. Esse fenômeno se dá no âmbito tecnológico, bem como no tratamento predatório e perversamente extrativista do meio ambiente. Torna-se a fé, como a professada no horizonte rico e sempre atual do cristianismo, a luz que revela a riqueza e as interpelações envolvendo valores e princípios inegociáveis.

A fé, à luz da presença e da palavra de Deus, é referência que guarda dinâmicas e mecanismos éticos com propriedades para despertar o sentido de limites, de controles e do respeito, apartado das exigências mesquinhas de se ganhar mais, infinitamente mais, às custas de prejuízos que desequilibram a organização social, ignorando o compromisso de consideração pela integridade da inviolável dignidade de toda pessoa humana. Os bens da criação devem ser administrados, igualmente, para o bem e pelo bem de todos. A perda deste sentido é o risco terrível de se alimentar um desarvorado instinto de exploração desenfreada, sustentando ambições insaciáveis e perversas, que ratifica a crescente brecha entre ricos, cada vez mais ricos, e pobres, cada vez mais pobres.

Um horizonte de conversão que transforma caminhos e atitudes é iluminado pela fé, convencendo da necessidade urgente de se caminhar em comunhão, com responsabilidade, zelando de modo comprometido pelos bens da criação e pelo bem igual de todo ser humano, defendendo-o como centralidade, sem desrespeitar e depredar as outras criaturas. Um aguilhão ético que incomoda e precisa ser enfrentado pela luz de algo maior, apontando o mistério da paixão, morte e ressurreição de Jesus como o átrio, onde todos precisam se encontrar e ser interpelados, especialmente pela celebração da Semana Santa, um banho de conversão e compromisso ético. ■

**S/A ESTADO DE MINAS**

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

**DIÁRIOS ASSOCIADOS**  
A vida com mais conteúdo

**SEDE**  
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários,  
Belo Horizonte-MG Cep 30112-020

**TELEFONE GERAL**  
(31) 3263-5000

**ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS**

Filiado ao  
Instituto Verificador de Circulação

**IVZ**

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

**SUCURSAL SÃO PAULO**

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766  
Edição Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardim  
- São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uol.com.br e assodadosp@uoliggo.com.br

**SUCURSAL RIO DE JANEIRO**

Rua Ferreira Teles, 114 e 120 - Bloco 2 - 1º andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel: (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uol.com.br

### TELEFONES DE APOIO

**Redação**  
(31) 3263-5330

**Editoriais:**

**Genés**  
(31) 3263-5486

**Política**  
(31) 3263-5165

**Economia**  
(31) 3263-5036

**Esportes**  
(31) 3263-5453

**Internacional**  
(31) 3263-5301

**Opinião**  
(31) 3263-5249

**Cultura, TV e Pensar**  
(31) 3263-5279

**Fotografia**  
(31) 3263-5214

**Turismo**  
(31) 3263-5486

**Vrum**  
(31) 3263-5349

**Feminino & Masculino**  
(31) 3263-5260

**Bem Viver**  
(31) 3263-5048

**Portal Uai**  
(31) 3263-5245

**Redes sociais**  
(31) 3263-5081

### SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(31) 99402-0234  
fole.conasco@em.com.br

**Central de atendimento**  
(31) 3263-5800

De segunda a sexta - feies, das 7h às 16h  
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

**DEPARTAMENTO DE COBRANÇA**  
(31) 3263-5421

### SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA

WhatsApp:  
(31) 99310-3419

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**  
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

**ASSINE**

**em.com.br/assine**  
(31) 3263-5800

### TABELA DE PREÇOS

**VENDA AVULSA - R\$ 5,00**

**Baixe o aplicativo**  
**Estado de Minas no**  
**Google Play ou**  
**Apple Store.**

**ANUNCIE**

**Publicidade**  
(31) 3263-5031/5047  
**Classificados**  
(Pequenos Anúncios Fomados)  
(31) 3228-2000

**D.A. PRESS MULTIMÍDIA**

**ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:**  
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/sábados, das 14h às 21h/domingos e feriados, das 15h às 22h.  
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/  
0800 647 73 77.  
Fax: (61) 3241.1585.  
E-mail: dpress@idat.com.br  
Site: www.dpress.com.br





JUAN MABROMITA/APP

LEIA TAMBÉM NO  
[www.em.com.br](http://www.em.com.br)

## GREVE NA ARGENTINA

Movimento contra governo Milei tem adesão parcial &gt;&gt;&gt;



Para acessar: aponte o celular

## GUERRA COMERCIAL

## TARIFA PARA PRODUTOS DA CHINA NOS EUA É DE 145%

Casa Branca informa que taxa de 125% determinada por Trump se soma à sobretaxa de 20% aplicada no início do ano. Presidente americano elogia líder chinês e agora fala em fazer acordo

JIM WATSON/JAPP



PORTO DE BALTIMORE: PRODUTOS DO PAÍS ASIÁTICO QUE CHEGAM AOS ESTADOS UNIDOS TÊM SOBRETAXA ELEVADA

**P**rodutos chineses importados pelos Estados Unidos serão alvo de uma tarifa total de 145%, afirmou a Casa Branca ontem à imprensa americana. O percentual é resultado da soma da taxa anunciada por Donald Trump na quarta-feira, de 125%, a uma tarifa de 20% aplicada no início deste ano. O esclarecimento feito por Washington é a quarta mudança anunciada na relação comercial com a China, a segunda maior fonte de importações dos EUA, em pouca mais de uma semana. Os índices acionários americanos voltaram a cair em resposta.

Em uma ordem executiva divulgada ontem, o presidente americano determinou também a elevação da tarifa de importação de pacotes de menor valor da China – como compras na Shein e na Temu. Agora, esses itens sofrerão uma taxa de 120%, 30 pontos percentuais acima dos 90% anunciados anteriormente. Na quarta, Trump justificou a decisão de elevar as tarifas à China como resposta ao anúncio de Pequim de aplicar uma sobretaxa de 84% aos produtos americanos, na mesma proporção aplicada antes por Trump. A retaliação chinesa começou a valer ontem.

Mas, em entrevista, Trump repetiu que não descarta um acordo com a China nem um encontro com o líder chinês Xi Jinping, a quem classificou como “uma das pessoas

mais inteligentes do mundo”, que “sabe o que tem que ser feito”. “Acho que o presidente Xi é um cara muito inteligente e acho que vão acabar fazendo um ótimo acordo para os dois (países)”, disse no Salão Oval da Casa Branca. Na quarta, o americano também anunciou a decisão de pausar as tarifas recíprocas – sobretaxas com índices mais elevados – sobre todos os outros países por 90 dias e informou que aplicará no lugar a tarifa global de 10%, na qual o Brasil está inserido.

Canadá e México serão os únicos isentos da taxa de 10% porque os países foram alvo de alíquotas de 25% sobre boa parte dos seus bens, anunciadas em fevereiro por Trump, que seguem valendo. Os impostos de 25% para importação aos EUA de aço e alumínio também permanecem em vigor. As mudanças no “tarifaço” foram anunciadas pelo presidente na sua plataforma Truth Social e depois comentadas pelo republicano e seus aliados ao longo do dia. Segundo jornais americanos, foi a volatilidade do mercado interno e externo, incluindo a liquidação de títulos do Tesouro americano, que levou Trump a recuar nas taxas.

O presidente foi alertado por parlamentares sobre o risco de recessão e a queda contínua de Bolsas pelo mundo. Questionado porque mudou a posição anterior de “não pausar” as tarifas, o republicano afirmou que

algumas pessoas estavam ficando “nervosas, assustadas”.

Trump, voltou atrás nas tarifas recíprocas como reação à perda de confiança do mercado americano nos títulos do Tesouro (treasuries), considerados o investimento mais seguro do mundo. A avaliação foi feita por Cristiano Oliveira, diretor de pesquisa econômica do banco Pine e ex-economista-chefe dos bancos Safra e Fibra, durante o Pine Talks, ontem.

“O S&P acumulava queda de 16% no ano, e o Nasdaq queda de 20%. Nesse cenário, o investidor costuma comprar treasuries, e a taxa cai. Mas tinha gente se desfazendo de treasuries em Wall Street, o que fez as taxas dispararem. Isso é falta de confiança do americano no próprio país”, afirmou Oliveira. Ele calcula que o PIB (Produto Interno Bruto) dos Estados Unidos perderá 0,7 ponto percentual com as tarifas aplicadas por Trump neste ano, enquanto a China deve sentir um impacto negativo de 0,25 ponto e o Brasil ganhará 0,1 ponto.

## REAÇÃO CHINESA

Com a escalada da guerra comercial, a China já suspendeu a compra de carne bovina de mais da metade dos fornecedores americanos, em meio à guerra tarifária que

## PETRÓLEO

O petróleo caiu fortemente ontem, pressionado pela confirmação de que as tarifas adicionais dos Estados Unidos sobre produtos chineses já alcançam 145%, destruindo parte das esperanças de uma desaceleração na guerra comercial iniciada pelo presidente Donald Trump. O preço do barril de Brent do Mar do Norte, para entrega em junho, caiu 3,28%, para 63,33 dólares. Seu equivalente norte-americano, o barril de West Texas Intermediate (WTI), para entrega em maio, recuou 3,66%, para 60,07 dólares. O petróleo, que já havia registrado queda na manhã de ontem, perdeu ainda mais valor com a abertura em baixa da bolsa de Wall Street e a assinatura, nas primeiras horas do dia, de um decreto presidencial expondo as últimas novidades da política comercial dos Estados Unidos.

os Estados Unidos impõem ao gigante asiático. O Ministério da Agricultura brasileiro observa possíveis espaços para ampliar a venda aos chineses. O presidente Lula (PT) viaja à China em maio para se encontrar com o líder Xi Jinping.

Segundo informações oficiais, 654 empresas americanas são registradas para vender carne bovina para a China. Um total de 392 estabelecimentos tiveram suas transações suspensas, por ordem da Administração-Geral de Aduanas da China, o que equivale a 60% dos parceiros comerciais do setor. O número de suspensões tem crescido dia após dia, passando a incluir também fornecedores de carne de aves e suínos.

Nas duas últimas semanas, as habilitações de nove empresas deixaram de ser renovadas. Entre elas, estão empresas como American Proteins, Mountaire Farms of Delaware e Coastal Processing, ligadas à exportação de carne de aves e farinha de ossos. O Departamento de Segurança Alimentar de Importação e Exportação da Administração Geral das Alfândegas da China deu sua explicação: “A fim de evitar riscos à segurança alimentar na fonte, de acordo com as leis e regulamentos chineses relevantes e os padrões internacionais, a Administração Geral das Alfândegas decidiu suspender a exportação de produtos”.

Segundo o governo chinês, são “medidas preventivas necessárias para garantir a segurança alimentar, que são científicas e razoáveis, de acordo com as leis e regulamentos relevantes da China e de acordo com as práticas internacionais”. Até o dia 18 de junho, mais 68 fornecedores têm habilitações para vencer e precisarão pedir nova autorização, sendo dez deles de bovinos, 11 de suínos e 47 de aves. No momento, o veto chinês à produção americana se concentra na carne bovina ■



# ALTEROSA ALERTA

Assista de **segunda**  
a **sexta** às **12h45**



TV ALTEROSA



Eduardo  
Costa

Renato  
Rios Neto



## IGREJA CATÓLICA

# PAPA FAZ REAPARIÇÃO EM VISITA SURPRESA À BASÍLICA SÃO PEDRO

Pontífice vestia calças pretas e foi conduzido no interior da igreja até a cátedra. Com uma mangueira nasal, Francisco ressurgiu perto da Semana Santa

O papa Francisco apareceu de surpresa na Basílica São Pedro, no Vaticano, na manhã de ontem, segundo a Santa Sé, vestindo calças pretas em vez de seu traje papal branco tradicional. Foi a segunda aparição pública desde que Jorge Bergoglio, 88, recebeu alta hospitalar no final de março, após enfrentar sua crise de saúde mais grave em 12 anos de papado: uma pneumonia em ambos os pulmões. No mesmo dia, o Vaticano divulgou um telegrama em que o pontífice "oferece orações pelo eterno repouso dos falecidos" no trágico desabamento da discoteca Jet Set, em Santo Domingo, na República Dominicana, e expressou suas condolências às famílias das vítimas. A tragédia deixou ao menos 218 mortes, segundo o último balanço das autoridades.

Francisco passou mais de cinco semanas internado por causa de uma bronquite que se transformou em pneumonia – condição especialmente grave para ele, que teve parte de um pulmão removido quando jovem. Por recomendação médica, ele deve cumprir dois meses de repouso, sem atividades públicas nem contato direto com os fiéis, para evitar recaídas. Mesmo assim, tem surpreendido com breves aparições. A primeira ocorreu no último domingo, quando saudou a multidão na praça São Pedro.

Ontem, um vídeo mostra o papa acenando para os visitantes da basílica enquanto os assistentes empurram sua cadeira de rodas. O pontífice apareceu com uma pequena mangueira nasal em que recebe oxigênio suplementar. "Estávamos visitando a Basílica São Pedro e vimos alguns guardas passando e abrindo caminho, então fomos ver o que era, e era o papa", disse Luiz Gil, que gravou o vídeo. "Poucas pessoas notaram, foi muito rápido, mas ele parou para conversar com uma família com um bebê".

O papa não usava sua habitual batina

PHOTO BY ANSA/AFR



PAPA FRANCISCO É FILMADO SENDO CONDUZIDO POR AUXILIARES NA BASÍLICA ATÉ O TÚMULO DE SÃO PIO X

branca ou solidéu, vestindo calças escuras e uma camiseta coberta por um cobertor listrado. O papa foi para a monumental Cátedra de São Pedro, símbolo da autoridade episcopal do primeiro papa da história, segundo informado pelo Vatican News, serviço oficial de informações da Santa Sé.

Essa relíquia, preservada atrás do altar da basílica, é emoldurada por uma estrutura barroca em bronze dourado projetada por Gian Lorenzo Bernini. A obra, concluída em

1.666 depois de cerca de uma década de trabalho, tem dois anjos segurando a insígnia pontifícia: as chaves e a tiara.

Depois de observar o trabalho realizado na Cátedra, Francisco foi ao túmulo de São Pio X, conhecido como o "papa da Eucaristia", onde ficou em silêncio por alguns minutos. O papa também aproveitou a oportunidade para cumprimentar vários fiéis e turistas na basílica, e também restauradores que trabalham nas obras de conserva-

ção. No fim da visita, Francisco voltou para sua residência na Casa Santa Marta, onde continua sua recuperação.

A reaparição acontece em meio à semana mais intensa do calendário católico. Com a contagem regressiva para a Páscoa, a Igreja celebra a Semana Santa, que relembra a paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo. Tradicionalmente, o papa preside ao menos oito cerimônias durante a semana, culminando na Missa do Domingo de Páscoa, diante de dezenas de milhares de fiéis. No entanto, sua participação neste ano segue incerta.

Francisco já havia se ausentado das celebrações da Sexta-feira Santa em 2023 e 2024 por questões de saúde, mas nunca deixou de comparecer às festividades da Páscoa, nas quais costuma fazer um discurso marcante. Francisco está se recuperando no Vaticano após passar 38 dias no hospital por pneumonia bilateral, na crise de saúde mais grave de seus 12 anos de papado.

O pontífice raramente faz aparições públicas vestindo trajes civis em vez de suas vestimentas papais tradicionais, mas ocasionalmente usa trajes mais informais durante algumas viagens ao exterior. Na quarta-feira, véspera de sua mais recente aparição, o papa recebeu, em uma reunião não anunciada, o rei Charles 3º e a rainha Camilla, do Reino Unido, no Vaticano.

O casal havia adiado uma visita formal por conta do delicado estado de saúde do pontífice. Segundo o Palácio de Buckingham, os monarcas "ficaram encantados com o fato de o papa estar bem o suficiente para recebê-los". Apesar do estado de saúde ainda delicado, o Vaticano tem divulgado reflexões escritas pelo papa, lidas durante algumas celebrações. A possibilidade de que ele participe de eventos da Semana Santa – mesmo que virtualmente – será avaliada caso a caso. ■

LEONARDO MUÑOZ/AFR



## QUEDA DE HELICÓPTERO

Seis pessoas, entre elas três crianças, morreram ontem em Nova York quando o helicóptero em que viajavam caiu no rio Hudson, confirmou o prefeito da cidade. A causa do acidente ainda é desconhecida. Imagens transmitidas por canais locais de televisão mostraram a rápida queda do helicóptero no rio que separa Nova York de Nova Jersey, na altura de Manhattan. "As seis vítimas foram removidas da água. Infelizmente, as seis foram declaradas mortas", afirmou o prefeito Eric Adams à imprensa. Segundo Adams, uma família de turistas espanhóis e o piloto estavam a bordo do Bell 206. Imagens da AFP mostram os esquis de aterrissagem do helicóptero saindo da água ao lado de um barco do corpo de engenheiros do Exército, perto da West Side Highway de Manhattan. Uma testemunha disse ao canal que o helicóptero perdeu sua hélice antes de cair. Unidades da polícia de Nova York e de Nova Jersey foram deslocadas para o local junto com embarcações dos bombeiros.



ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 11/4/2025

# Problemas de conexão

Na exposição individual “Contrapontos e contratempos”, Marco Paulo Rolla propõe uma reflexão sobre a presença da tecnologia no cotidiano

DANIEL BARBOSA

Cenas cotidianas contaminadas por certa dose de surrealismo ou em que dispositivos tecnológicos, como notebooks e celulares, ganham centralidade predominam na exposição “Contrapontos e contratempos”, individual de Marco Paulo Rolla que ocupa a galeria de arte do Centro Cultural Unimed-BH Minas, a partir desta sexta-feira (11/4). O conjunto das obras inclui pinturas, desenhos, colagens, esculturas em bronze, intervenção em madeira e o registro em vídeo de uma performance.

A maior parte delas foi produzida a partir de 2020, mas algumas remontam há mais de 15 anos. Rolla afirma que é uma exposição bastante focada na questão da tecnologia e da incomunicabilidade, o que tem a ver com o capitalismo. O artista observa que, quando a tecnologia não era tão onipresente, o ser humano se comunicava mais, e se questiona se isso é um contraponto ou um contratempo.

A propósito, ele ri do título da exposição. “Contrapontos e contratempos” é tudo o que a gente quiser. Podemos colocar tudo nesse lugar, porque a vida é inconstante. Como falar da nossa existência atual sem falar do celular? Da manipulação do nosso desejo? Do incômodo com nosso corpo e do que é vendido para trabalhar esse incômodo? As obras acompanham a mudança de relação do ser humano com a tecnologia, porque o telégrafo é uma tecnologia, a televisão é outra e o computador é outra”, diz.

## BRECHÔ

Ele conta que a primeira obra da série que dá nome à exposição teve como inspiração cartilhas de escola que ganhou de uma tia, dona de um brechô, que sabia de seu apreço por imagens antigas. “Essas cartilhas mostravam, por exemplo, trabalhadores saindo da fábrica. Tem uma com um telégrafo desenhado. Em outra, tem uma mulher ouvindo uma vitrola. São todas ilustrações das décadas de 1950 e 1960. Sobrepuja essa imagem das pessoas saindo do trabalho com o desenho de um sujeito olhando o celular.”

Outro quadro que ele destaca mostra um executivo engravatado saltando por cima de uma mesa, com os papéis de sua valise voando



CARTILHAS DE ESCOLA ILUSTRADAS DOS ANOS 1950 E 1960 FORAM INSPIRAÇÃO PARA O ARTISTA CRIAR A SÉRIE EXIBIDA NA MOSTRA NO CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS



A MAIORIA DAS OBRAS INTEGRANTES DA EXPOSIÇÃO, QUE FICA EM CARTAZ ATÉ 22 DE JUNHO, FOI PRODUZIDA A PARTIR DE 2020

## “CONTRAPONTO E CONTRATEMPO”

Individual de Marco Paulo Rolla, em cartaz a partir desta sexta-feira (11/4) até o dia 22 de junho, na galeria de arte do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes - 31.3516-1360). Visitação de terça a sábado, das 10h às 20h, domingos e feriados, das 11h às 19h. Entrada gratuita.

pelos ares, e um buraco negro no chão, logo em frente à mesa. Rolla pontua que gosta de deixar as questões abertas, como forma de convidar o espectador a imaginar os desdobramentos da ação retratada. “Existe na exposição essa questão da dúvida e da inconstância, o que passa pelo experimento”, diz.

Esse experimento se dá, por exemplo, em uma obra sonora em que o visitante é involuntariamente colocado numa situação de performer, na medida em que tem que ficar com fones de ouvido de pé em frente a uma parede branca em que está escrito “Enganos”. “No início dos anos 2000, eu tinha uma secretária eletrônica que falava inglês – leave your message –, e recebia ligações de pessoas perguntando se era do orelhão da padaria. Fui colecionando isso, então são esses enganos que as pessoas ouvem”, diz.

## PERFORMANCE

A exposição inclui o registro em vídeo da performance “Urgência social”, realizada pelo artista em 2005, como forma de expressar seu incômodo com o celular. Ele criou um evento “disimulado mas verdadeiro”, conforme diz.

O artista convidou várias pessoas, dizendo tratar-se de uma performance. “Sou conhecido por trabalhos imagéticos, pictóricos, com materialidade estética, mesmo no campo da performance. Quando os convidados chegaram, o evento era um coquetel, em que eu estava lançando um livro, e ficou todo mundo sem entender nada”, conta.

Depois de falar sobre o tal livro em um palanque, ele desceu e foi confraternizar com os convidados. “Isso já era a performance. Eu tinha combinado previamente com 20 pessoas de ficarem me ligando sem parar no celular, de forma que, a todo momento, eu tinha que interromper a conversa com algum convidado para atender. Num dado momento vinha a ação, que era cair no chão, eu e essas 20 pessoas, com o celular na mão, quebrando as taças de vinho e ficando ali, estatelados, paralisados, ausentes do evento social”, explica. ■



## ARTES CÊNICAS

## Entre a gargalhada e o surto

“Rir para não surtar”, monólogo com Rodrigo Rodrigues, convida à reflexão sobre as neuroses do mundo moderno

DOUGLAS JACÓ/DIVULGAÇÃO

AUGUSTO PIO

Apresentando-se pela primeira vez em Belo Horizonte, Rodrigo Rodrigues brinca com as loucuras do mundo de hoje no espetáculo “Rir pra não surtar”, que estará em cartaz nesta sexta-feira e sábado (11/4 e 12/4), no Teatro de Bolso Sesiminas.

Autor do texto da comédia dirigida por Fábio Santini, Rodrigues criou os personagens observando as pessoas no Rio de Janeiro e também com base em histórias que ouviu ou presenciou.

“Há muita identificação por parte da plateia, o que é legal. A peça faz a pessoa rir, mas também refletir sobre o que ela tem feito da vida, com essa correria, a questão de ter que dar conta de tudo e de querer chegar ao topo”, diz.

## RELÓGIO

No final do espetáculo, fica a seguinte questão: se o relógio parasse agora, você seria uma pessoa realizada ou frustrada? “A surpresa da pergunta leva a plateia à reflexão”, adianta o autor.

O monólogo conta com as vozes de Rafael Portugal e Thati Lopes (do coletivo de humor Porta dos Fundos) e de Rodrigo Fagundes. “Eles interagem comigo por áudio na costura das cenas”, explica Rodrigues, que faz vários personagens.

“Troco de roupa muitas vezes. Começo com a camisa de força e depois vém a professora, a mentora de yoga, a coach que dá conselhos não muito certos e a dona de casa que tem de cuidar dos filhos Clô, de Clonazepam, e Rivo, de Rivotril”, afirma, referindo-se aos dois medicamentos contra pânico, ansiedade e fobia social, entre outros males modernos.

Rodrigo Rodrigues se diz realizado em fazer o espetáculo não só como ator e autor, mas como produtor. Tem 33 anos e trabalha com teatro desde os 15.

“Decidi produzir porque é um desafio fazer peça independente, sem patrocínio”, explica. “Você se produz e se coloca aonde quer chegar e, mais do que isso, impactar a vida das pessoas.”

Paulo Gustavo é a grande referência desse ator, autor e produtor. “Cheguei a conhecê-lo, ele ainda é uma inspiração para mim. A Heloísa Pérrissé também.”



RODRIGO RODRIGUES DIZ QUE ESCREVEU A COMÉDIA PARA DIVERTIR O PÚBLICO E TAMBÉM PARA FAZÊ-LO REFLETIR SOBRE A VIDA

Humor é coisa séria, acredita Rodrigo. “A comédia sempre foi colocada em um lugar meio de segundo plano, mas é algo de que precisamos tanto”, afirma. “É tão difícil fazer as pessoas rirem, principalmente rirem com qualidade. Não é rir por rir, o que também é válido, mas quando há mensagem e reflexão, acho mais lindo ainda.”

A primeira montagem autoral de Rodrigo Rodrigues foi “Cariocaos”, logo depois da pandemia de COVID-19. Coletivo de cinco atores encenou a comédia. “O espetáculo chegou a bater 50 mil espectadores em menos de dois anos. Vendi meu carro e uma TV para fazer a peça”, revela.

Após “Cariocaos”, ele escreveu “Rir para não surtar”. “A pandemia fez isso com a gente. Veio o novo espetáculo, que coloca uma lente de aumento nas crises existenciais”, diz, referindo à busca obsessiva “por ser bom filho, bom marido, ter bom emprego, ter relacionamento bem-sucedido, além de ter de pagar os boletos e da busca por um corpo ideal”.

## MÉDICA DO SUS

Rodrigo já está escrevendo “Cariocaos II”, sob a influência do espetáculo atualmente em cartaz. “Rir para não surtar” está me trazendo amadurecimento como artista”, reconhece.

“É uma sequência de esquetes sem princípio, meio e fim. Acabei de escrever uma cena agora mesmo, a da médica do SUS, e já estou pensando em como colocá-la (no palco). No início, a peça iria se chamar ‘Rir para não chorar’, porém acho que o chorar já passou. Estamos surtando mesmo”, conclui. ■

## “RIR PRA NÃO SURTAR”

Texto e atuação: Rodrigo Rodrigues. Direção: Fábio Santini. Nesta sexta-feira (11/4), às 20h; sábado (12/4), às 19h, no Teatro de Bolso Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia). Ingressos: R\$ 70 (inteira) e R\$ 35 (meia-entrada), à venda na plataforma Sympia e na bilheteria da casa. Informações: (31) 3241-7168.

## HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

## ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)

Seu interesse pelos outros está em alta, graças à Lua, que dinamiza suas relações pessoais e promete uma fase excelente para as parcerias. Aproveite estes dias para aparar qualquer aresta que exista em seus relacionamentos. DICA: curta os amigos e libere seu lado mais aberto e sociável.

## TOURO (21 abr. a 20 mai.)

Aproveite esta fase, em que a Lua acentua sua capacidade de trabalho, para se concentrar na carreira e nas atividades práticas. Você pode se organizar melhor e abrir outras frentes de ação. DICA: não especule e seja mais prudente do que nunca nos negócios e finanças, para não ter prejuízos.

## GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

As vibrações lunares atingem harmoniosamente seu Sol natal, recarregando suas baterias e lhe tornando uma pessoa ainda mais dinâmica e motivada. Você tende a agir com maior firmeza e pode demonstrar sua capacidade de liderança. DICA: o romantismo está à flor da pele.

## CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

Seu astro regente, a Lua, ativa o seu signo de concepção, favorecendo os assuntos domésticos e as questões familiares. Aproveite para relaxar um pouco; dê maior atenção a sua necessidade de sossego e intimidade. DICA: as horas dedicadas à reflexão e à autoanálise prometem ser enriquecedoras.

## LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

Urano, Plutão e a Lua se aliam para beneficiar seus contatos com todos. Eles fazem com que seja mais fácil dialogar e expor o que você pensa e sente. O período é propício para fazer novos contatos e organizar e-mails. DICA: passeios e caminhadas lhe farão bem.

## VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Nosso satélite, a Lua, anuncia dias frutíferos para você, que pode executar as tarefas com maior eficiência e colocar questões concretas em dia. Aproveite para solucionar de vez tudo o que está pendente. DICA: seu espírito crítico está em alta e lhe ajuda a analisar as coisas com foco e objetividade.

## LIBRA (23 set. a 22 out.)

A Lua faz a visita mensal a seu signo e capta para você as boas vibrações de Plutão e Júpiter. Assim, você está com a corda toda. Os astros tornam estes dias excelentes para assuntos particulares e cuidados com o visual. DICA: amores e encontros vão de vento em popa.

## ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

A Lua está em seu setor espiritual e anuncia ótimo período para você imaginar a realização de tudo de bom que deseja para si e para a coletividade. Sua fé anda mais potente, por isso as imagens mentais tendem a se realizar. DICA: sua capacidade de síntese lhe ajuda a ver as coisas como um todo.

## SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

A mente tende a se voltar para o futuro, por isso o momento é ideal para fazer planos e estabelecer metas. Seja realista e não disperse energia com projetos utópicos. DICA: tende a haver maior diálogo com todos, especialmente com quem você mais gosta.

## CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

O fato de a Lua magnetizar o ponto culminante de seu céu natal faz com que estes dias sejam favoráveis para as atividades profissionais e tudo relativo à carreira. DICA: seus empreendimentos tendem ao pleno êxito, mesmo porque você está mais realista e não dará nenhum ponto sem nó.

## AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)

O signo recebe bons fluídos da Lua, Plutão e Júpiter, que recarregam plenamente suas baterias. Os astros lhe dão condições de ampliar horizontes e campo de ação. DICA: aceite os novos desafios, pois a rotina, inclusive no amor, pode ser entediante e acaba com seu entusiasmo natural.

## PEIXES (20 fev. a 20 mar.)

Sua necessidade de isolamento e reflexão está em alta, devido à influência da Lua, Plutão e Júpiter. Os astros fazem com que momentos dedicados à reflexão e à autoanálise sejam esclarecedores. DICA: nesta fase, você pode se conhecer melhor e se conscientizar de suas reais necessidades.





## ANNA MARINA

&gt;&gt; anna.marina@uai.com.br

“Ter intestino saudável é fundamental para quem busca emagrecer”

## A eterna busca pelo emagrecimento

Tenho sobrinhos que descobriam essa injeção dada na barriga para emagrecer. Um deles perdeu nada menos de 11kg na primeira injeção. Está dando um tempo para tomar a outra picada, porque o produto custa caro. O curioso é que a injeção funciona exatamente na barriga.

Ter intestino saudável pode ser fundamental para quem busca emagrecer. É ele o responsável por diversas funções no organismo, incluindo a absorção de nutrientes e a eliminação de re-

síduos e toxinas. Por isso, quando não está funcionando corretamente, pode afetar a perda de peso.

Alimentos processados, ricos em gordura e açúcar, podem afetar o equilíbrio da microbiota intestinal, que é composta por milhões de bactérias benéficas. Elas ajudam o sistema imunológico e o processo de digestão, além de auxiliar a absorção de nutrientes e a proteção do próprio órgão. Também ajudam a manter o equilíbrio neurológico. Por isso, quan-

do a microbiota está desequilibrada, pode causar inflamações, resistência à insulina e outras condições que dificultam a perda de peso.

“Para manter o intestino saudável, é importante ter alimentação equilibrada, rica em fibras, vitaminas e minerais. Ingerir frutas, verduras, legumes, cereais integrais e fontes de proteína magra contribui para o bom funcionamento intestinal. Quando a microbiota está equilibrada e saudável, pode ajudar a regular o metabo-

lismo, controlar o apetite e a absorção de nutrientes, além de melhorar a resposta à insulina, levando à redução da inflamação no corpo e à queima de gordura”, explica Matheus Motta, nutricionista responsável pelo programa Vigilantes do Peso no Brasil.

Outra forma de contribuir para a saúde intestinal é consumir prebióticos e probióticos. Prebióticos são encontrados em alimentos como banana, trigo, aveia, cebola e chicória, favorecendo

a proliferação de bactérias benéficas ao intestino, ampliando a absorção de nutrientes, regulando a absorção de açúcar, aumentando a saciedade e ajudando o trânsito intestinal.

Os probióticos são microrganismos vivos que contribuem para a regulação do trânsito intestinal e a melhoria da digestão, reforçando nossa imunidade. São encontrados no iogurte, leite fermentado, kefir e kombuchá.

Manter uma alimentação equilibrada e aderir a outros

hábitos, adotando mudanças duradouras a longo prazo, é a chave para o estilo de vida saudável.

Uma das razões pelas quais as pessoas escolhem o Vigilantes do Peso e obtêm sucesso se deve ao fato de não precisarem mudar de forma radical seu estilo de vida nem eliminar alimentos dos quais gosta. Elas aprendem a ter inteligência para fazer adaptações e boas escolhas que contribuam para a saúde e o emagrecimento.

NECK/ARNA / DIVULGAÇÃO

## MÚSICA BRASILEIRA

## Recital pop

Zeca Baleiro faz show de voz, piano e violão em BH, com repertório autoral intimista e releituras de Gil, Sérgio Sampaio e banda Cake

DANIEL BARBOSA

“Piano”, nome do show com o qual Zeca Baleiro que chega a Belo Horizonte, em única apresentação nesta sexta-feira (11/4), às 21h, no Grande Teatro Cemig do Palácio das Artes, é tão enxuto quanto a formação no palco. Empunhando o violão, ele revisita sua discografia, mostra releituras da obra de outros autores e duas inéditas de sua lavra acompanhado apenas pelo pianista Adriano Magoo.

O “recital pop”, como define o cantor e compositor maranhense, teve como embrião a pequena turnê de um projeto especial do Centro Cultural Caixa, iniciado em 2011.

“Eles queriam um show pequeno, o que veio a calhar, porque eu estava cansado

dos formatos que já tinha explorado. Convidei o Adriano e foi muito bacana. Fizemos oito ou nove shows. Nosso técnico gravou um deles em Brasília. Ouvindo esse registro no ano passado, me deu vontade de reeditar o projeto”, conta.

A nova turnê já passou por São Paulo, Rio de Janeiro e Natal. Zeca atualizou o repertório, porém mantendo a espinha dorsal do show original com uma parceria com Fagner e uma canção da banda norte-americana Cake, além de “Não adianta”, de Sérgio Sampaio, “Esotérico”, de Gilberto Gil, e o choro “Espinha de bacalhau”, de Severino Araújo. As autorais “Babylon”, “Bandeira” e “Telegrama” também estão no roteiro.

“Cansamos de algumas coisas daquele show de 2011, então substituímos por outras, como uma do Charlie



HOJE, ZECA BALEIRO TRAZ “PIANO” AO PALÁCIO DAS ARTES, COM SHOW ENXUTO E DIVERSIFICADO

Brown Jr. mais suave, que fica bem nesse formato. É um repertório que pode seguir variando”, pontua.

O álbum com algumas das músicas apresentadas no show será lançado no próximo dia 17. São basicamente as que já estavam no primeiro giro e duas inéditas. Zeca considera providenciais os recitais antes de o disco vir à luz.

“Esse ‘esquentar’ é um cartão de visitas. A gente tem de ir inventando formatos porque tudo mudou muito, já não estamos mais no mo-

mento em que um álbum reverbera e se sustenta sozinho”, diz, acrescentando que pretende rodar por mais um ano com “Piano”. Depois de Belo Horizonte, ele já tem escalas agendadas em Curitiba e Porto Alegre.

Baleiro destaca que a experiência tem sido prazerosa e não poupa elogios ao parceiro de palco.

Magoo passou a integrar a banda que o acompanha em 2005, para o álbum “Baladas do asfalto & outros blues”, afastou-se depois para cuidar

de projetos próprios e retornou recentemente.

“É um garoto prodígio, genial, que com 9 anos já se apresentava nos rincões de Mato Grosso. Toca tudo, de choro a punk rock, então se eu quiser improvisar ali na hora e cantar um Lô Borges ou um Beto Guedes, ele vai atrás com desenvoltura”, ressalta.

Magoo também pilota samplers, sintetizadores e acordeom – instrumento em que é craque, de acordo com Baleiro. “Não quis dispensar essa parte em que ele é tão

bom. Apesar da prevalência do piano, tem uma parte de acordeom e violão”, diz.

## LÔ BORGES

Além de seguir com a turnê, Zeca está às voltas com outros projetos para este ano. Um deles é o disco em parceria com o cantor, compositor e violonista baiano Vicente Barreto. “Já compusemos umas 40 canções desde a pandemia e estou querendo dar vazão a esse material”, afirma.

Ele destaca outra colaboração – mineira –, cujos frutos podem vir à luz em breve.

“No final do ano passado, inaugurei uma parceria com Lô Borges. Fizemos 10 músicas em período curto de tempo, acho que ele vai gravar um álbum inteiro com esse material, que ficou muito bom. São canções bonitas que trazem aquela marca registrada, aquele jeito particular que ele tem de compor”, adianta. ■

## “PIANO”

Show de Zeca Baleiro e Adriano Magoo. Nesta sexta-feira (11/4), às 21h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). Inteira: R\$ 480 (plateia 1), R\$ 340 (plateia 2) e R\$ 260 (plateia superior). Meia-entrada na forma da lei. Família & Amigos: venda exclusiva e promocional para pacotes a partir de duas inteiras. Vendas on-line na plataforma Sympla.



MOSTRA DE CINEMA

# Brasil disputará a Palma de Ouro em Cannes

"O agente secreto", novo filme de Kleber Mendonça Filho, estrelado por Wagner Moura, foi anunciado na competição oficial do festival francês

O diretor Kleber Mendonça Filho disputará a Palma de Ouro na 78ª edição do Festival de Cannes, que ocorre entre 13 e 24 de maio, com o filme "O agente secreto". A seleção da mostra competitiva, que pode ser ampliada nos próximos dias, tem 19 filmes, seis dirigidos por mulheres, conforme anunciaram ontem em Paris Iris Knobloch, presidente, e Thierry Frémaux, diretor do Festival de Cannes.

Horas após o anúncio, o diretor norte-americano Spike Lee publicou no Instagram que seu novo filme, "Highest 2 lowest" estreia em Cannes.

Mendonça Filho recebeu o Prêmio do Juri em Cannes há seis anos por "Bacurau" e há dois exibiu, em caráter especial, o documentário "Retratos fantasmas". Ele afirmou que retornar agora à Croisette "é a combinação perfeita: encerra a realização do filme e inaugura a sua trajetória".

Disse ainda que o thriller ambientado no Brasil sob ditadura dos anos 1970 "é uma história muito brasileira e, por isso mesmo, é um filme do mundo todo".

Wagner Moura, que estrela o longa, afirmou: "Cannes é a minha primeira memória de ter conversado com Kleber, no ano de 2003, quando estive lá com o filme 'Cidade baixa', dirigido por Sergio Machado, e ele estava cobrindo o festival como crítico de cinema. Tudo fazendo um sentido lindo danado".

Em "O agente secreto", Moura interpreta Marcelo, um especialista em tecnologia com um passado misterioso que volta ao Recife em busca de paz, mas logo percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

## ROTEIRO

"O roteiro foi escrito ao longo de três anos, até que chegou a hora de enviá-lo e ver se [Wagner] se interessaria. A reação dele foi sensacional", diz o diretor.

"Filmar 'O agente secreto' foi uma das melhores experiências que tive em sentidos diversos. Trabalhar com Kleber era quase uma obsessão, desde que vi 'O som ao redor' [2012]", diz o ator.

O filme foi gravado entre junho e agosto



VICTOR RUCA/DIVULGAÇÃO

**WAGNER MOURA É UM ESPECIALISTA EM TECNOLOGIA COM UM PASSADO NEBULOSO NA HISTÓRIA AMBIENTADA NO RECIFE, EM 1977**

## COMPETIÇÃO OFICIAL

Veja os filmes anunciados na disputa pela Palma de Ouro

- "Alpha", de Julie Ducournau
- "A simple accident", de Jafar Panahi
- "Dossier 137", de Dominik Moll
- "Eddington", de Ari Aster
- "Fuori", de Mario Martone
- "La petite dernière", de Hafsia Herzi
- "Nouvelle Vague", de Richard Linklater
- "O agente secreto", de Kleber Mendonça Filho
- "Renoir", de Chie Hayakawa
- "Romeria", de Carla Simone
- "Sentimental value", de Joachim Trier
- "Sirat", de Oliver Laxe
- "Sound of falling", de Mascha Schilinski
- "The eagles of the republic", de Tarik Saleh
- "The history of sound", de Oliver Hermanus
- "The mastermind", de Kelly Reichardt
- "The phoenixian scheme", de Wes Anderson
- "Two prosecutors", de Sergei Loznitsa
- "Young mothers", de Jean-Pierre and Luc Dardenne

do ano passado. Também estão no elenco Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido, Udo Kier, Hermila Guedes, Thomás Aquino, Alice Carvalho e Edilson Filho.

Durante o anúncio da seleção oficial, Frémaux disse que foi Walter Salles quem lhe falou há alguns anos sobre seu compatriota Mendonça Filho.

O Mercado do Filme, área de negócios do Festival de Cannes, elegeu o Brasil como país homenageado desta edição, em paralelo a um intercâmbio cultural firmado com a França para comemorar dois séculos de relações diplomáticas. A expectativa é que a vitrine impulse acordos de coprodução e distribuição.

## COMPETIÇÃO

Entre os cineastas selecionados para a competição pela Palma de Ouro estão o iraniano Jafar Panahi, os americanos Wes Anderson, Richard Linklater e Ari Aster, a francesa Julia Ducournau e os irmãos belgas Jean-Pierre e Luc Dardenne.

O júri será presidido pela atriz francesa Juliette Binoche e o ator Robert de Niro será homenageado com uma Palma honorária.

Além de nomes importantes do cinema autoral, Cannes receberá mais uma vez estrelas e grandes produções americanas.

Fora de competição, o festival assistirá ao oitavo filme da série "Missão Impossível: O acerto final", protagonizado mais uma vez por Tom Cruise, que passará pela Croisette no dia 14 de maio.

Outra estrela de Hollywood no evento será a atriz Scarlett Johansson, que fará sua estreia como diretora, apresentando "Eleanor the Great", na mostra paralela Um Certo Olhar. Ela também está no elenco do filme de Wes Anderson que disputará a Palma de Ouro, "The phoenixian scheme", ao lado de Benicio del Toro e Tom Hanks.

## RELATÓRIO

A apresentação dos filmes selecionados ocorre em um momento de introspecção para o cinema na França, após a divulgação de um duro relatório por uma comissão parlamentar sobre a violência sexual no mundo da cultura.

"O festival tomou conhecimento com seriedade e determinação das recomendações da comissão de investigação a respeito da violência (sexual) no setor cultural", declarou Iris Knobloch.

"As violências morais, misóginas e sexuais no mundo da cultura são sistêmicas, endêmicas e persistentes", afirma o relatório.

"O Festival de Cannes deve ser o lugar da mudança de mentalidades", advertiu a presidente da comissão, a deputada Sandrine Rousseau. "Estou satisfeita de que se continue impondo uma mudança com força e coragem", disse a presidente do Festival. (AFP e Folhapress) ■



# DIVIRTA-SE

ESTADO DE MINAS

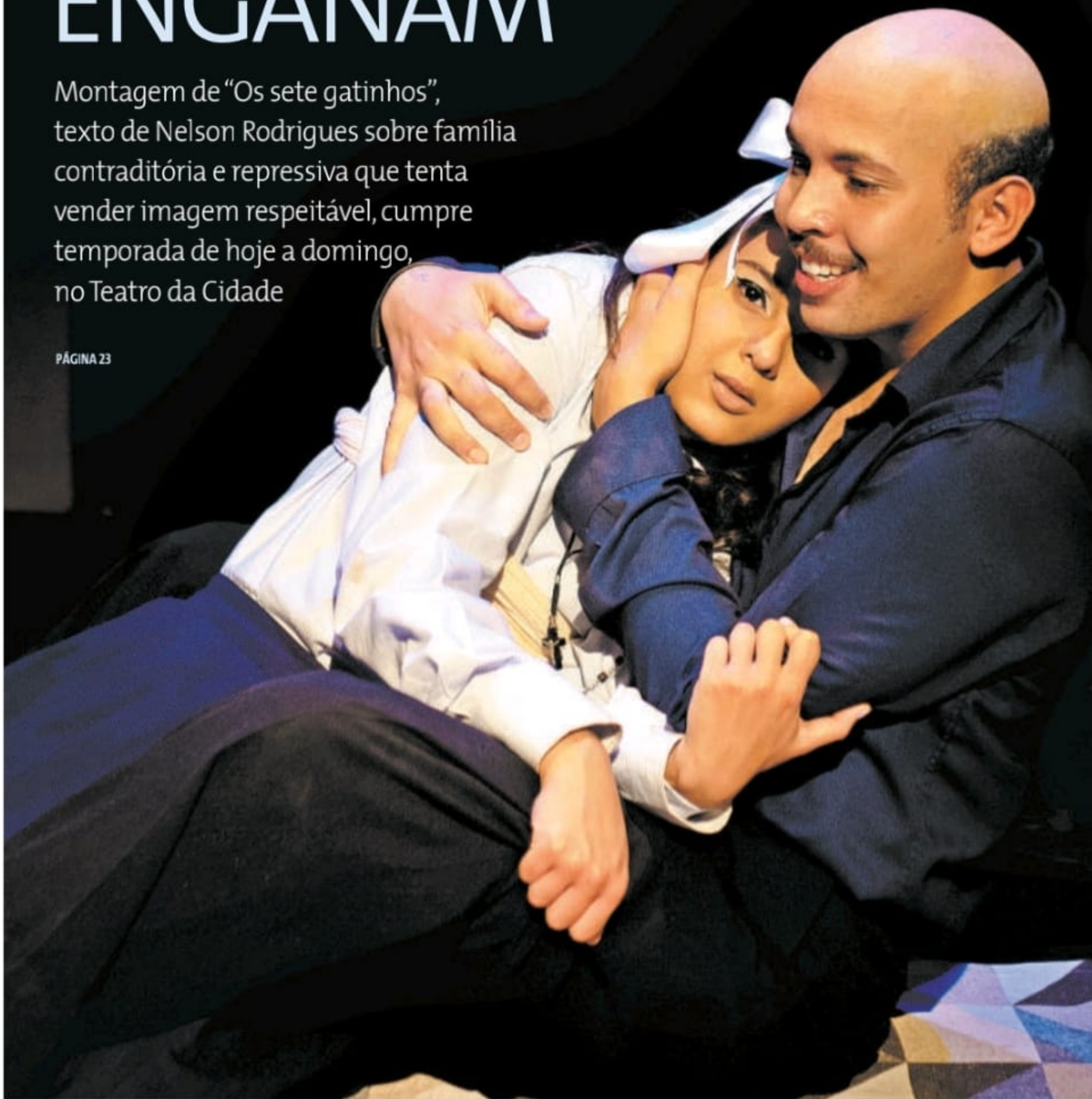
SEXTA-FEIRA, 11/4/2025

COLEÇÃO DIVULGAÇÃO

## As aparências ENGANAM

Montagem de “Os sete gatinhos”,  
texto de Nelson Rodrigues sobre família  
contraditória e repressiva que tenta  
vender imagem respeitável, cumpre  
temporada de hoje a domingo,  
no Teatro da Cidade

PÁGINA 23





# HIT



HELVÉCIO CARLOS

&gt;&gt; helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

## UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

ANNEIZE TOZETTO/DIVULGAÇÃO

### Sexta-feira (11/4)

A programação do fim de semana passa obrigatoriamente pelo Teatro de Bolso do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro), onde, às 20h de hoje, será apresentada "Dora". A peça conta a história de Maria Auxiliadora Lara Barcelos, mineira de Antônio Dias, estudante de medicina que aos 23 anos foi presa e torturada pela ditadura militar. A atriz Sara Antunes (foto), que assina a direção e o texto, interpreta Dora, codinome da integrante da Vanguarda Armada Revolucionária. Libertada no grupo de 70 presos políticos trocados pelo embaixador suíço Giovani Enrico Bucher e banida do país, Dora morou no Chile, Bélgica e França. Suicidou-se em 1976, aos 31 anos, na Alemanha. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia), à venda na plataforma Sympla.



### Sábado (12/4)

Se depender de Aline Calixto (foto), o sábado será animado. A cantora comanda a roda de samba do Saruê (Rua Paraíba, 523, Funcionários), às 17h. "O samba da Calixto" nos leva a todos os caminhos, passando por meus trabalhos autorais, evocando as grandes matriarcas, como Dona Ivone Lara, Clara Nunes e Beth Carvalho, e se conectando à essência presente no fundo dos nossos quintais, com muito samba no pé, palma da mão e o canto em uníssono ecoando nas vozes de quem quiser chegar pra somar", diz Aline. A casa abre às 14h. Às 20h, DJ anima a noite. Ingressos custam R\$ 25 e R\$ 20, mais taxas, na plataforma Sympla.



### Domingo (13/4)

"Os sobreviventes" está em cartaz no Teatro Il do Centro Cultural Banco do Brasil (Praça da Liberdade, 450, Funcionários). Inspirada no conto homônimo de Caio Fernando Abreu, a peça é dirigida por Ana Regis, com dramaturgia de Thomaz Canizza, que divide o palco com Luciana Veloso. Sessões domingo e segunda, às 19h. Ingressos custam R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).

### Segunda-feira (14/4)

Na segunda-feira, espaços culturais da capital ficam fechados. Com exceção do CCBB, onde estão em cartaz as exposições "Ancestral: Afro-Américas", que pode ser visitada até 12 de maio, e "Flávio Cerqueira: Um escultor de significados" (foto), cuja temporada vai até 2 de junho. O espaço cultural da Praça da Liberdade funciona das 10h às 22h, com entrada franca.

### Terça-feira (15/4)

O escultor e professor Fabrício Ferdinando faz exposição individual na galeria da Escola de Belas Artes da UFMG (Avenida Presidente Antônio Carlos, 6.627, campus Pampulha). A mostra "Espaços topológicos – Poética da forma" reúne trabalhos realizados nos últimos anos, com destaque para pintura, desenho e, sobretudo, esculturas em madeira reciclada, produções que envolvem metal, pedra e vidro. Abre das 8h às 22h, com entrada franca.

### Quarta-feira (16/4)

Para quem não conseguiu ingressos para terça-feira, a boa nova é a sessão extra da Buena Vista Social Orchestra, às 20h de quarta, no BeFly Minascentro (Avenida Augusto de Lima, 785, Centro). Com direção musical de Jesus "Aguaje" Ramos, trombonista da Buena Vista Social Club original, o repertório traz clássicos do projeto cubano criado em 1996. Estarão em cena Luis "Betun" Mariano Valiente Marin (congas e bongo), Emilio Senon Morales Ruiz (piano) e Fabian Garcia (baixo), que também fizeram parte da antiga banda. Entradas custam de R\$ 245 a R\$ 790, à venda no site Clube do Ingresso.

### Quinta-feira (17/4)

Show de graça é sempre bom. Se tem humor, então, melhor ainda. A Orquestra Mineira de Brega faz apresentação às 20h de quinta, no Teatro Raul Belém Machado (Rua Leonil Prata, s/nº, Alípio de Melo). O grupo é formado por Bella la Pierre (voz), Junim Ribeiro (guitarra), Thiago Correa (voz e guitarra), Pedro Fontenele (bateria), Geraldo Paim (voz e teclado) e Vinicius de Moraes (baixo). Ingressos gratuitos estão disponíveis na plataforma Sympla.



CLAYSTON RODRIGUES/EM/OLA PRESS



DIVIRTA-SE  
SHOW NO MERCADONo ritmo da  
GUITARRA BAIANA

O cantor, compositor e guitarrista Armandinho Macedo apresenta os grandes hits da música baiana no show "Eternos Dodô e Osmar", no Distrital, amanhã, a partir das 20h

AUGUSTO PIO

Um dos maiores instrumentistas brasileiros desembarca na capital mineira para uma única apresentação neste sábado (12/4), às 20h, no Distrital. Trata-se do cantor, compositor e guitarrista baiano Armandinho Macedo, que vem acompanhado do irmão André para o show "Eternos Dodô e Osmar". O repertório traz os grandes hits da música baiana e alguns sucessos da banda A cor do Som, da qual o artista foi um dos fundadores.

Armandinho conta que está trazendo André, que é o cantor oficial do trio elétrico de Dodô e Osmar. "O Moraes Moreira foi o nosso primeiro cantor. Antes, era apenas música instrumental, e certo dia o levei para passear no trio elétrico e ele resolveu cantar. Então, virou um trio de cantor, e depois André continuou. Nesse show, toco mais que canto, pois toco guitarra baiana e André comanda o vocal", revela Armandinho.

Os dois músicos vão se apresentar acompanhados por uma banda mineira, formada por Will Motta (teclados), Luiz Paulo (bateria), Hairlan Rodrigues (baixo) e Maycon Brasil (percussão). "Minas é inteirada com a música baiana", afirma. Armandinho avisa que o repertório do show será mais festivo, mais carnavalesco. "Tudo isso, mais a guitarra baiana, mais Dodô e Osmar, que foi uma referência para tudo que veio depois, como o Chiclete com Banana, Carlinhos Brown, Durval Lélis, Daniela Mercury, enfim, toda essa galera."

"Temos tido muitas homenagens desses continuadores de uma história musical importante", ressalta o artista. "O trio elétrico de Dodô e Osmar continua firme, nasci e vou morrer nele. Às vezes, as pessoas me perguntam quando entrei para o trio elétrico. Digo que entrei quando nasci, porque desde que me entendo por gente via meu pai saindo de casa com aquele caminhar iluminado. Isso, no final dos anos 1950, que foram os últimos anos em que ele tocou."

O guitarrista conta que, depois que o pai parou, ele retomou o trio elétrico e o colocou em disco e nas ruas. "Já tocava desde os 10 anos, quando meu pai fazia trio elétrico

COM SUA FIEL E INSEPARÁVEL GUITARRA BAIANA, ARMANDINHO GARANTE QUE FARÁ UM SHOW FESTIVO E BEM CARNAVALESKO, COM SUCESSOS QUE O PÚBLICO SABE CANTAR



mirim para mim. Mas foi em 1974 que comecei com o meu trio Armandinho, Dodô e Osmar. Fizemos 50 anos no ano passado, então é uma banda que a gente mantém nesse meio século de vida, fazendo uma música trieletrizada. Temos até uma escola de guitarra baiana, comandada pelo meu irmão Haroldo Macedo, que ensina meninos de escola pública. E tem alguns profissionais de percussão e guitarra baiana tocando que já chamo para tocar comigo."

"É muito bacana ver que a gente cria uma escola de músicos e com um instrumento que é específico da música trieletrizada", orgulha-se Armandinho. "Apesar de que pode se tocar qualquer música com ele, mas que tem essa linguagem que, através dos tempos, em discos que são, praticamente, a nossa história musical. Digo sempre que reinventei a guitarra baiana, pois era um instrumento que meu pai tocava

que era um cavaquinho com afinação de bandolim. Ele foi eletrificado por Dodô, que era um supereletrônico. Então, foi a partir da eletrificação é que veio a ideia de meu pai de colocar o trio na rua."

Armandinho conta que Dodô ligava o instrumento em uma bateria de carro e o trio saía pelas ruas de Salvador. "Meu pai tinha a ideia de ser músico, mas acabou não sendo, pois virou para o mundo da construção civil. Fui a pessoa que, praticamente, ele criou para levar a nossa história musical pra frente. Na época, os instrumentos eram o cavaquinho e o violão elétrico, mas no meu tempo entraram a guitarra, o rock, Beatles e Jimmi Hendrix, e eu fiz essa fusão. Comecei a transformar o cavaquinho elétrico em uma guitarra. Foi uma fusão musical que gerou isso. Antes se chamava cavaquinho elétrico, porém, dei o nome de guitarra baiana."

"Fui eu quem batizou com esse

nome e acabei colocando uma quinta corda, afinada em dó", revela o guitarrista. "Então, reinvento a partir daí, quando começo a acrescentar elementos que não eram comuns ao instrumento, e começo também a fazer a fusão do meu cavaquinho com a guitarra. Ai, chamei de guitarra baiana e comecei a colocar esse nome nos discos, e todo mundo aceitou. O pessoal fala que sou o inventor da guitarra baiana, mas sempre digo que não, contando a história de Dodô e Osmar, por onde tudo começa."

## REPERTÓRIO DO SHOW

Armandinho revela que, para esse show, os dois tocarão também algo de A cor da Bahia, como "Zanzibar". "É uma música minha que toca muito no carnaval. Tem também 'Beleza Pura', que cantei de Caetano Veloso, que faço também muitas vezes nos shows do trio elétrico. Nesse show, vou tocar os maiores sucessos do carnaval. É um show festivo e o mineiro é inteirado com a música do carnaval da Bahia. Estou levando o que seria os hinos do carnaval. Quero fazer uma retrospectiva do carnaval e levar essa alegria, essa festa que a gente vive na Bahia. Tenho vindo a Minas Gerais, tanto com o trio elétrico quanto com 'A cor do som', e sempre fui bem recebido pelo público mineiro."

Ele lembra que umas das últimas vezes que esteve em BH foi no ano passado, durante uma apresentação de Saulo e Luiz Caldas, no PA. "Entre no palco e foi uma felicidade a forma que o público me recebeu. São dois mestres, Luiz é o rei do axé e Saulo, dentro do carnaval mais novo, é um dos caras que traz essa história do trio. Ele tem um histórico forte comigo e com Luiz Caldas. Estou integrado a tudo isso e foi por isso que o público me recebeu tão bem. Então, o povo pode esperar uma grande festa, com um som trioeletrizante, pois somos os eternos Dodô e Osmar." ■

## "ETERNOS DODÔ E OSMAR"

Neste sábado (12/4), 20h, no Distrital, Rua Opala, s/n, Bairro Cruzeiro, show com os irmãos baianos Armandinho Macedo e André Macedo. Ingressos: R\$ 45. Informações: 3284-0709.

## Outros shows

## &gt;&gt;&gt; ROCK NO BEFLY

Os músicos Rodrigo Fernandes e Bruno Rizzo se apresentam hoje (11/4), 20h, no Grande Teatro BeFly Minascentro (Av. Augusto de Lima, 785, Centro). O show acústico "Uma noite inesquecível" traz uma releitura de grandes sucessos do rock and roll. Com 20 anos de carreira, a dupla acumula mais de 2,8 milhões de visualizações no YouTube, e seu repertório traz hits como "Forever", da banda Kiss, "Livin' on a Prayer", de Bon Jovi, e "Zombie", música eternizada na voz de Dolores O'Riordan, entre outros. Ingressos: R\$ 135 (inteira, setor I), R\$ 67,50 (meia, setor I), R\$ 120 (inteira, setor II), R\$ 60 (meia, setor II), R\$ 105 (inteira, setor superior) e R\$ 52,50 (meia, setor superior). Informações: 3995-5775.

## &gt;&gt;&gt; PAGGODIN DO LEO SANTANA

O músico baiano se apresenta neste sábado (12/4), 15h, no espaço Star 415 Eventos (Rua Star, 415, Bairro Jardim Canadá, Nova Lima), com a turnê "PaGGodin". O evento traz ainda as participações de Rodriguinho, Mr. Dan e o grupo mineiro de samba e pagode Akatu. O artista promete uma apresentação diferente do que os fãs estão acostumados a ver. São mais de quatro horas de show, com uma mistura de pagode com o swingue do músico baiano. Ingressos: R\$ 362 (inteira, camarote), R\$ 181 (meia, camarote), R\$ 282 (inteira, área vip), R\$ 141 (meia, área vip), R\$ 162 (inteira, pista) e R\$ 81 (meia, pista). Informações: 99630-7854.



THIAGO MALLON/DIVULGAÇÃO



O GRUPO BRASILENSE MÓVEIS COLONIAIS DE ACAJU ESTÁ DE VOLTA EM FORMATO BIG BAND, COMEMORANDO OS 20 ANOS DE SEU PRIMEIRO ÁLBUM

# Palco **COMPARTILHADO**

Móveis Coloniais de Acaju e O Teatro Mágico voltam à cena após hiatos nas respectivas carreiras. As duas bandas fazem show amanhã, no BeFly Hall

GABRIELA MATINA

Não é todo dia que o público tem a chance de presenciar a volta de duas bandas em uma só noite. Isso ocorrerá neste sábado (12/4), no BeFly Hall, quando os grupos O Teatro Mágico e Móveis Coloniais de Acaju retornam ao palco após hiatos de 10 e oito anos, respectivamente.

A turnê "O reencontro", que já passou por Brasília e Rio de Janeiro e segue para São Paulo no fim do mês, foi idealizada por Gustavo Anitelli, produtor e integrante de O Teatro Mágico.

## EMOÇÃO

"No momento de reviver o Teatro, eles falaram: 'Cara, ia ser incrível se vocês topassem isso com a gente'", conta André Gonzales, vocalista da banda brasileira Móveis Coloniais de Acaju. "Tem sido um reencontro muito emocionante."

A parceria começou em 2007, quando Acaju realizava o projeto Móveis Convida, em Brasília, trazendo outras bandas para se apresentar com ela. Desde então, os grupos fizeram shows juntos pelo país, mas o "coletivo" não chegou a passar por Belo Horizonte.

Animado para subir ao palco do BeFly Hall, que comporta até 5 mil pessoas, André brinca que não se arriscaria a tentar uma casa desse porte sozinho. "A gente já tocou para plateias de 20 até 100 mil pessoas. A gente gosta de do público, sabe? Independente da quantidade, o que interessa é a relação", afirma.

Segundo ele, o show foi pensado para celebrar a história da banda e

reacender a conexão com os fãs. "Não tem nada inédito. A gente construiu o repertório percorrendo os três discos que lançamos e, principalmente, revendo os momentos de interação com o público", explica.

Criada em 1998, Móveis Coloniais de Acaju passou por várias formações. Agora, está de volta a configuração que permaneceu por mais tempo junta: a big band com 10 músicos e arranjos que misturam rock, ska, pop e música brasileira.

Subirão ao palco André Gonzales (vocal), Beto Mejia (flauta transversal), Esdras Nogueira (sax-barítono), Fabio Pedroza (baixo), Fernando Jatobá (guitarra), Paulo Rogério (sax-tenor), Gabriel Coaracy (bateria), Gustavo Dreher (teclados), Fabrício Ofuji (produção) e Xande Bursztyn (trombone). Xande, inclusive, volta para a turnê após morar um período nos Estados Unidos.

"É o momento de reviver, inclusive energeticamente. A gente está treinando para fazer este show porque estamos vindo com mais energia do que quando paramos", diz o vocalista. Ele explica que o hiato refletiu as diferenças de vida de cada integrante em determinada época. "Somos uma banda grande, que exige muito esforço para alcançar o resultado que queríamos. Estávamos em momentos diferentes da vida", conta.

O futuro após a turnê ainda é incerto. "Agora a gente está completando 20 anos do primeiro disco. Queremos fazer algo especial para marcar a data, mas ainda não tem nada definido", diz Gonzales.

Móveis Coloniais de Acaju foi precursora da divulgação online de música. Em 2001, a banda já tinha

site e disponibilizava canções para download. "Isso muito antes de as redes sociais estourarem", relembra André. "Vivemos aquele intervalo entre o fim da era das gravadoras dominando tudo e o surgimento das plataformas de streaming."

O momento atual é complicado, afirma André. "O streaming facilitou o acesso à música, o que é maravilhoso, mas a remuneração para quem cria ainda é muito baixa. O artista precisa atingir números astronômicos para conseguir viver da própria arte", pondera.

## FAKE NEWS DADAÍSTA

O nome da banda sempre gerou curiosidade e integrantes se divertiram criando explicações para ele. Uma das versões mais difundidas foi a da revolta do Acaju, suposto conflito entre portugueses e indígenas na Ilha do Bananal, no Tocantins.

"A gente começou a desenvolver uma história, e ela foi se transformando ao longo do tempo", diz André Gonzales. A fábula chegou a ser publicada por veículos de imprensa como fato histórico, até que veio a revelação de que a revolta nunca existiu. "É só uma criação dadaísta", resume. ■

## "O REENCONTRO"

Com Móveis Coloniais de Acaju e O Teatro Mágico. Sábado (12/4), às 21h30, no BeFly Hall (Avenida Nossa Senhora do Carmo, 230, Savassi). Inteira: R\$ 240 (pista premium), R\$ 160 (pista e setor superior ouro) e R\$ 120 (setor superior prata). Meia-entrada na forma da lei. À venda em [www.ingressomagico.com.br](http://www.ingressomagico.com.br).

## Outras atrações

### >>> MUNDO EM CHAMAS

Desta sexta a domingo (11 a 13/4), o grupo Teatro da Fumaça reapresenta seu primeiro espetáculo, "O mundo está em chamas, o teatro também tem de estar", na Funarte (Rua Januária, 68, Centro). A peça usa o humor para refletir sobre o papel do artista neste mundo em constante colapso. Sessões às 20h (hoje e amanhã) e às 19h (domingo). R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia), à venda na plataforma Symply.

### >>> TUBARÃO MARTELO

O musical infantil "O tubarão martelo e os habitantes do fundo do mar" volta ao cartaz domingo (13/4), às 17h, no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1537, Centro). O espetáculo se propõe a despertar nas crianças o interesse pelo meio ambiente, desacando a flora e a fauna marinhas. Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia), à venda na plataforma Eventim.

### >>> THIAGO VENTURA

Neste fim de semana, Thiago Ventura apresenta seu novo espetáculo no BeFly Minascentro (Av. Augusto de Lima, 785, Centro). O humorista compartilha histórias sobre amizades, dilemas de relacionamentos e descobertas da adolescência. Há entradas disponíveis para domingo (13/4), às 18h, e segunda-feira (14/4), às 21h. Ingressos a R\$ 110 (inteira) e R\$ 55 (meia), à venda na plataforma Symply.



DIVIRTA-SE  
MATÉRIA DE CAPATRADIÇÃO,  
família e  
HIPOCRISIA

LUCAS LANNA RESENDE

Quando a máscara cai, o que sobra é grotesco. Não há expressão melhor para definir "Os sete gatinhos", peça escrita por Nelson Rodrigues (1912-1980) e que expõe de forma crua – e um tanto irônica – as contradições e hipocrisias da classe média brasileira.

Montada inúmeras vezes – entre as encenações mais memoráveis estão a estreia, em 1958, com direção de Willy Keller (1900-1979), e a montagem de 1999 feita pelo Teatro Oficina –, "Os sete gatinhos" ganha nova versão pelo Grupo de Teatro Confesso, com direção de Guilherme Colina. O espetáculo estará em cartaz desta sexta-feira (11/4) a domingo, no Teatro da Cidade.

A trama da peça gira em torno da família Noronha, composta pelo casal Noronha e Dona Arlete e as cinco filhas. Trata-se de uma família modesta e muito tradicional, que deposita todas as suas esperanças na caçula Silene.

## SANTA

"A Silene é virgem! Eu criei essa menina para ser uma santa!", diz Noronha, em um de seus diálogos. Mas mal sabe ele que a filha "dá mais que chuchu na cerca", conforme alfineta uma das irmãs.

Sob o verniz da integridade e dos bons costumes, o que se vê é podridão moral. Noronha é um funcionário público frustrado e autoritário que acredita poder "comprar" a dignidade. Prega valores morais rígidos, mas finge não ver a degradação da própria família – "A gente vive num chiqueiro, papai. E o senhor quer botar purpurina no porco!", alerta uma das filhas.

Já Dona Arlete é passiva, reprime os problemas familiares e prefere esconder escândalos para manter a imagem de uma "boa família". As quatro irmãs de Silene são jovens fúteis, agressivas e vulgares. E a "virgem" e "santa" Silene leva uma vida dupla como garota de programa.

"É característica do Nelson Rodrigues desvelar a hipocrisia dos brasileiros e mostrar quem nós verdadeiramente somos. Mas, em 'Os sete gatinhos', tem uma coisa muito interessante que é a maneira como a trama desperta a curiosidade do público feito uma novela. A cada quadro, o espectador vai tendo mais vontade de entender quem é aquele personagem e o que está acontecendo", afirma o diretor Guilherme Colina.

Montagem de "Os sete gatinhos" pelo Grupo Confesso volta ao cartaz neste fim de semana no Teatro da Cidade, com personagem central interpretada por três atrizes



O GRUPO CONFESSO ESTREOU A VERSÃO DA PEÇA DE NELSON RODRIGUES EM 2021, COM RESTRIÇÕES IMPOSTAS PELA PANDEMIA

"Nas montagens que já fizemos, percebi que o espectador fica rastreando tudo. Fica muito ligado", acrescenta.

O Grupo Confesso estreou "Os sete gatinhos" em 2021, quando os teatros reabriram depois da eclosão da pandemia. Por causa do contexto pandêmico, algumas limitações foram impostas à encenação. Os atores tinham que contracenar respeitando certo distanciamento, e a cenografia era mais enxuta.

A reestrela da peça, neste final de semana, portanto, tem gosto de ineditismo. Equipe e elenco são os mesmos de 2021, mas as marcações e os elementos cênicos são outros. Com maior liberdade no palco, os atores foram orientados a circular mais, explorando o máximo do cenário assinado por Michelle Mayrink e Leila Guedes.

"Outra preocupação foi a de não cristalizarmos as composições

que fizemos na época. É importante dar um pouco mais de abertura para a criatividade e termos mais caminhos para deixar o espetáculo ainda mais maduro", afirma o diretor.

Ele não ignora os riscos de montar uma obra de Nelson Rodrigues. É fácil cair nas armadilhas dos estereótipos. Contudo, para fugir disso, recorreu à montagem de "Navalha na carne", de Plínio Marcos (1935-1999), que ele dirigiu e protagonizou aos 26 anos. "Ali, eu levei todas as minhas experiências familiares e todas as dores pelas quais passei, a fim de acessar o âmago do ser humano", comenta.

"Plínio (Marcos) e Nelson (Rodrigues) são figuras muito importantes, que conseguem trazer à tona as mazelas humanas. Um (Plínio) fala do submundo das ruas, e o outro (Nelson) fala da classe média tradicional", compara.

## TRÊS EM UMA

Além do componente existencial, Guilherme Colina também contou com a artimanha perspicaz de dividir personagens entre diferentes atores. É o caso de Silene, interpretada por Maria Eduarda Cândido, Helen Jardim e Letícia Alvarenga. "É uma personagem que, além de levar uma vida dupla, tem várias personalidades", explica o diretor.

Um risco assumido, entretanto, foi a escalção de um jovem ator para interpretar o patriarca da família. Rubens Menezes está na casa dos 20 anos, enquanto Noronha já passou dos 50.

"Foi outro cuidado que tivemos. Sabíamos que o desafio seria grande, mas também tínhamos a convicção de que daria certo. E foi o que aconteceu. O Rubens não caiu em estereótipos e convence as pes-

**"É característica do Nelson Rodrigues desvelar a hipocrisia dos brasileiros e mostrar quem nós verdadeiramente somos. Mas, em 'Os sete gatinhos', tem uma coisa muito interessante que é a maneira como a trama desperta a curiosidade do público feito uma novela. A cada quadro, o espectador vai tendo mais vontade de entender quem é aquele personagem e o que está acontecendo"**

●●●●  
**GUILHERME COLINA**  
Diretor

soas de que a idade dele é superior a 50 anos", diz o diretor.

"Os sete gatinhos" termina de maneira trágica. E como toda tragédia, não é a solução para o conflito o que importa. Nessa peça de Nelson Rodrigues, o que fica para o público é a reflexão sobre o cinismo. Afinal, a frase "O que interessa é que ninguém saiba. Tudo pode, desde que ninguém veja", dita por Dona Arlete, soaria como música na boca de muita gente. ■

## "OS SETE GATINHOS"

Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Guilherme Colina. Com Grupo Confesso. Nesta sexta (11/4), sábado e domingo, às 20h, no Teatro da Cidade (Rua da Bahia, 1341, Centro). Ingressos à venda por R\$ 60 (inteira), R\$ 40 (solidário, mediante doação de 1 kg de alimento) e R\$ 30 (meia), na bilheteria ou no Sympia.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

# Encontro cheio DE FRESCOR

Dora Morelenbaum e Bruno Berle se unem a Ana Frango Elétrico, hoje, na Autêntica, em apresentação única que traz repertório dançante e canções que falam do amor

GABRIELA MATINA

A Autêntica recebe um show inédito na noite desta sexta-feira (11/4). Pela primeira vez juntos no mesmo palco, três das vozes mais marcantes da nova cena da música alternativa brasileira – Dora Morelenbaum, Bruno Berle e Ana Frango Elétrico – se unem em um encontro cheio de frescor e experimentação.

A carioca Dora Morelenbaum e o alagoano Bruno Berle se conheceram em 2021, durante a gravação de uma sessão em Maceió. Desde então, a sintonia entre os dois só cresceu. Nos bastidores dessa parceria está Ana Frango Elétrico, que ganhou projeção nacional em 2023 com o elogiado disco "Me chama de gato que eu sou sua".

Além de cantora e compositora, Ana também atua como produtora musical e tem contribuído ativamente nos trabalhos de Dora e Bruno. Hoje, ela sobe ao palco para participar dos dois shows. "Bruno é uma pessoa que admiro à beça. Ele tem uma voz incrível, daquelas que eu sentia falta na cena", elogia Dora. O parceiro retribui: "A gente teve uma identificação muito rápida. A Dora me deu muita força. É uma artista maravilhosa."

Berle será o primeiro a se apresentar, com show marcado para às 22h30. Ele sobe ao palco acompanhado por uma banda formada



A CARIOCA DORA MORELENBAUM E O ALAGOANO BRUNO BERLE SE CONHECERAM EM 2021, DURANTE A GRAVAÇÃO DE UMA SESSÃO EM MACEIÓ

por Batata Boy, Nyron Higor e Pedro Lacerda. O músico já adianta o clima da apresentação: "Vou botar o povo para dançar do começo ao fim", garante.

Radicado em São Paulo desde 2022, Bruno Berle cultiva um carinho especial por Belo Horizonte. "É a minha cidade preferida no Brasil, depois de Maceió, claro", brinca. No repertório, faixas dos dois volumes do seu disco "No reino dos afetos". O trabalho mescla indie, lo-fi e R&B com influências do cancionário nordestino, que vão do forró ao coco, do maracatu aos cantadores de viola.

"São discos com uma poética muito forte. Falo sobre o universo desse reino que tem céu, mar e muito amor", define. O show também traz releituras de mestres da música brasileira e músicas inéditas do artista.

## DO JAZZ AO SOUL

A partir das 23h45, é a vez de Dora Morelenbaum apresentar "Pique", seu primeiro disco solo, lançado no fim do ano passado. A cantora, que ganhou destaque com o grupo Bala Desejo, traz um trabalho que define como um mergulho na dualidade entre o movimento e o refúgio. Entre as principais referências do álbum, ela cita o jazz e o soul.

Ela ainda rebate comentários sobre o álbum que dizem que o som traz referências da MPB dos anos 1970. "Acho que o meu álbum não tem nada de setentista. Minha ideia foi trazer um frescor maior, uma mistura, mas cada um sente como quiser", afirma. "São canções na mais tradicional e clássica forma. daquelas que a gente conhece e ama e canta junto. Acho que, bem ou bem, esse é meu lance.

É a matéria que eu gosto de lapidar", completa.

No repertório, além das faixas de "Pique", estão músicas do primeiro EP da cantora e compositora "Vento de beirada", uma versão de um clássico de João Donato, e a releitura de "I don't know why the hell", do norte-americano Hirth Martinez. "É uma música que me acompanhou durante o processo de feitura do álbum. É em inglês, mas poderia muito bem ser do Marcos Valle, por exemplo", observa.

Dora se apresenta acompanhada por Luiz Otávio (teclados), Guilherme Lirio (guitarra), Alberto Continentino (baixo) e Daniel Conceição (bateria). Os dois últimos também faziam parte dos shows com o Bala Desejo, assim como a iluminadora Olivia Munhoz.

O amor é um dos protagonistas nas abordagens líricas de Dora e Bruno, que exploram o sentimento em diferentes nuances. "São músicas de amor em várias situações: tem música de amor pra mãe, pra cidade, pra pessoa que a gente ama nesse sentido mais romântico", diz Berle.

No caso de Dora, "Pique" traz composições solo e colaborações com nomes como Sophia Chablau, Tom Veloso e Zé Ibarra. "Ao chamar parceiros diferentes pra botar letra e compor comigo, surgiram vários olhares sobre esse amor: mais tradicional, mais romântico, mais desapegado, mais sacana, mais apaixonado, mais fresco... Tem música sobre rejeição também. Gosto de mostrar todos esses lados", conta.

A cena musical alagoana, aliás, merece atenção especial de quem acompanha a música independente no Brasil. Além dos já citados Bruno Berle, Nyron Higor e Batata Boy, nomes como Itallo França e João Menezes vêm ajudando a expandir essa efervescente produção local, que, assim como a de Belo Horizonte, vive um momento promissor. ■

## "DORA MORELENBAUM E BRUNO BERLE"

Shows com participação de Ana Frango Elétrico. Nesta sexta-feira (11/4), na Autêntica (Rua Álvares Maciel, 312 - Santa Efigênia). Abertura da casa às 21h. Ingressos à venda no Sympla, R\$ 140 (inteira) e R\$ 70 (meia).

## Outros shows

### >>> LUEDJI LUNA

Luedji Luna homenageia a cantora britânica-nigeriana Sade, neste sábado (12/4), também na Autêntica (Rua Álvares Maciel, 312 - Santa Efigênia). Fã declarada, Luedji destaca a sofisticação, o canto sedutor e o posicionamento político de Sade, dona dos hits "Smooth operator" e "Your love is king" como inspirações. No espetáculo de 60 minutos de duração, a artista será acompanhada de percussão, metais e backing vocal. A casa abre às 21h e os ingressos estão à venda no Sympla a R\$ 240 (inteira) e R\$ 120 (meia).

### >>> SAMBAY

A Sambay, primeira roda de samba LGBTQIAPN+ do Brasil, acontece pela primeira vez em Belo Horizonte neste sábado (12/4). Sucesso no Rio de Janeiro, onde reúne cerca de mil pessoas a cada edição semanal, a festa chega à LAB (Av. do Contorno, 6.342 - Savassi) a partir das 18h. Rodrigo Drade comanda os vocais com um repertório que vai de Almir Guineto a Liniker, passando por Beth Carvalho, Molejo, Fundo de Quintal e Só Pra Contrariar. Entradas à venda no ingresso, por R\$ 69.



# DIVIRTA-SE

## EVENTO GRATUITO

### Outros eventos

#### >>> ARTESANIA DO PAPEL

A nova edição da feira Artesania do Papel será realizada neste sábado (12/4), das 10h às 19h, e domingo (13/4), das 10h às 17h, no terceiro andar do Mercado Novo (Avenida Olegário Maciel, 742, Centro). Desta vez, o evento reúne mais de 60 expositores, com objetos artísticos e utilitários feitos com papel, cerâmica e madeira. Além disso, será prestada uma homenagem a Agnê do Pinho, bonequeiro e cenógrafo que morreu em janeiro deste ano, com a exposição de seus últimos trabalhos. Entrada gratuita.

#### >>> FEIRA DO VINIL

A Casa de Jornalista (Av. Álvares Cabral, 400, Centro) recebe a 27ª edição da Feira do Vinil & CDs independentes neste sábado (12/4), das 10h às 17h. Organizada por Edu Pampani, a feira reúne mais de 20 expositores com acervo variado de discos e CDs, incluindo rock, samba, forró, jazz, blues, pop e MPB, além de sucessos de artistas mineiros. Entrada gratuita.

#### >>> FEIRINHA APROXIMA

Neste sábado (12/4), a gastronômica Feirinha Aproxima será realizada no entorno do Museu Histórico Abílio Barreto (Av. Prudente de Moraes, 202, Cidade Jardim), das 10h às 17h. A edição reúne comidas salgadas, doces e petiscos, além de cervejas artesanais, drinks à base de gin e vinhos. Entre os cozinheiros destaques estão os chefs Cidinha Lamounier, Ederson Campos, Francette e Tinane Gourmet. O Di Zubreu e a banda Bagatelas são as atrações musicais. Entrada gratuita.

# Desafios para MANTER OS SONHOS

GIOVANA SOUZA\*

Idealizado e gerido por Suellen Sampaio e Alexandre de Sena, o Mercado Negro é um evento gratuito que celebra e dá espaço a empreendedores e artistas negros de todo o país. A 38ª edição será realizada hoje (11/4), das 17h às 22h, no Teatro Espanca. Até setembro, estão previstas outras cinco edições mensais.

Com curadoria dos próprios idealizadores, a edição reúne expositores, atração musical e bate-papo. No debate, Grazi Medrado e Jane Silva discorrem sobre o tema "Caminhos de retorno", abordando os desafios de se manter, reinventar e resistir no mercado empreendedor.

Grazi é gestora cultural e propõe reflexões sobre a constante resignificação do diálogo entre instituições e sociedade civil. Jane, por outro lado, é advogada, intérprete de libras e teóloga, mas tem ampla trajetória com empreendimentos. Em 2022, foi expositora do Mercado Negro com a Nós Cosméticos Naturais, sua marca de produtos de beleza.

Segundo Suellen, a escolha do tema foi inspirada por empreendedores negros que conciliam seus negócios com outras responsabilidades. "Comparando a nossa experiência com o Mercado Negro, vimos a necessidade de dialogar sobre retornos. As matérias-primas para cada produto têm aumentado e muitos produtores pausam ou desistem. Além disso, nem sempre empreender é a única ocupação dessas pessoas, o que muitas vezes as leva a abrir mão de seus sonhos", diz a idealizadora.

#### MEMÓRIA DO SAMBA

Além do bate-papo, a temática desta edição também norteou a escolha dos expositores e da atração musical. A cantora mineira Elzelina Dóris dos Santos, conhecida como Dóris, participa pela primeira vez do Mercado Negro com apresentação às 20h, ao lado do violonista Betinho Moreno e do percussionista Daniel Martins.

Dóris é uma mulher apaixonada e comprometida com a memória do samba. Como mestre em Educação pela UFMG e mestre da Cultura do Samba de BH, criou o

programa social "Cantando e Contando a História do Samba", com o qual leva a história de resistência do gênero às escolas.

No show, a cantora fará a releitura de clássicos do samba, como "Identidade" (Jorge Aragão), "Retalhos de cetim" (Benito di Paula), "Zé do Carroço" (Leci Brandão), "Deixa a gira girar" (Os Ticoãs), "Banco de folhas" (Luedji Luna) e "Kizomba, festa da raça" (Martinho da Vila). Além destas, Dóris cantará suas músicas "Negra", do EP "Vivências" (2022), e "No samba de roda que eu vou", feita em parceria com João Batera para seu mestrado.

"A proposta é fazer um retorno com os sambas desde o início da história, em 1916. Precisamos rever essas músicas para dar continuidade ao que acontece hoje. O samba é muito bom, o batuque e tudo mais. Mas quero mostrar que além disso existe a resistência e a necessidade de manter essa cultura viva", comenta Dóris.

No caso dos expositores, a curadora Suellen explica que mantém contato com diversos empreendedores negros por meio de grupos de mensagens, onde percebeu que o tema "retorno" ressoava com muitas vivências. Entre os participantes desta edição, que vendem doces, acessórios, roupas, produtos de beleza e artes, a manutenção dos negócios é conturbada, especialmente após os impactos da pandemia.

"Não é só o custo financeiro, mas questões familiares, psicológicas e de saúde. Nossa ideia não é criar um problema com a desistência ou a pausa. É preciso reconhecer como paramos ou desistimos e usar isso como uma potência para começar de novo, abrir uma outra empresa ou seguir por outro caminho", conclui Suellen. ■

\*Estagiária sob supervisão do editor Enio Greco

#### "38ª EDIÇÃO DO MERCADO NEGRO"

Evento com expositores negros, bate-papo e show da cantora Dóris será realizado nesta sexta (11/4), das 17h às 22h, no Teatro Espanca (Rua Aarão Reis, 542, Centro). Entrada gratuita.

PABLO BERNARDO/DIVULGAÇÃO



O MERCADO NEGRO É UM EVENTO QUE CELEBRA E DÁ ESPAÇO A EMPREENDEDORES E ARTISTAS NEGROS DE TODO O PAÍS

Nova edição do Mercado Negro, que acontece hoje, no Teatro Espanca, traz o tema "Caminhos de retorno", com feira de empreendedores, bate-papo e show de samba

# CINE EVENTOS

## Aniversários em outra dimensão

Leve sua comemoração para o Cineart e transforme momentos em memórias.

Sala exclusiva para decorar do seu jeito, pipoca deliciosa e filmes com muita diversão para você e seus convidados.

Agende seu evento: [comercial@cineart.com.br](mailto:comercial@cineart.com.br)

Agente a sua câmera para o QR Code e aproveite o seu evento.

**CINE + + + CINEART**  
EVENTOS MULTIMÍDIA



**RECAP****Elenco de "Orgulho e preconceito"**

A Netflix divulgou os primeiros nomes do elenco da nova série "Orgulho e preconceito", adaptação do livro de Jane Austen publicado em 1813. Emma Corin e Jack Lowden serão o casal protagonista Elizabeth e Darcy. Olivia Colman foi confirmada como a Sra. Bennet. Dolly Alderton assina o roteiro.

**Logan Lermann em "Only murders"**

Logan Lermann, que deu vida a Percy Jackson no cinema, está confirmado na quinta temporada de "Only murders in the building" (Disney+). A notícia foi dada por Selena Gomez, intérprete de Mabel, em suas redes sociais. Renée Zellweger, Christoph Waltz, Téa Leoni e Keegan-Michael Key integram o elenco dos novos episódios.

**"Love, death + robots" em maio**

A quarta temporada de "Love, death + robots" estreia na Netflix em 15 de maio. Em 10 episódios, a série de animação criada por Tim Miller e David Fincher mantém seu perfil: cada capítulo traz histórias com desenhos em estilos distintos. A produção terá bebês gigantes, dinossauros e nova trama com personagens em miniatura.

**"You" termina em abril**

O desfecho de "You", sucesso da Netflix, chega à plataforma em 24 de abril. Na quinta temporada, o sádico Joe Goldberg (Penn Badgley) tenta viver tranquilamente ao lado da nova esposa, Kate (Charlotte Ritchie), mas é pego de surpresa por segredos do passado. Madeline Brewer, Anna Camp e Griffin Matthews também integram o elenco dos últimos episódios.

**PRÓXIMOS EPISÓDIOS****"O jardineiro"**

No thriller espanhol, Álvaro Rico é Elmer, jovem que perdeu a capacidade de sentir emoções após um acidente. A mãe, La China Jurado (Cecilia Juaréz), usa o rapaz para organizar esquema de assassinatos encomendados, cujos corpos são enterrados na horta. Elmer deve matar Violeta (Catalina Sopelana), mas se apaixona pela garota.

**NESTA SEXTA (11/4), NA NETFLIX**

**"Seus amigos e vizinhos"**

Andrew Cooper (Jon Hamm), gigante das finanças dos EUA, tem vida luxuosa. Após perder o emprego, enfrenta dificuldades para sustentar a agora ex-mulher e os filhos adolescentes. Ele decide roubar pertences valiosos de conhecidos para manter as antigas mordomias.

**NESTA SEXTA (11/4), NO APPLE TV+**

**"Doctor Who"**

A nova versão da série de ficção chega à segunda temporada, com oito episódios lançados semanalmente. O viajante no espaço conhece Belinda Chandra (Varada Sethu), que precisa ser levada de volta à Terra. Força misteriosa impede a equipe Tardis de cumprir a missão.

**SÁBADO (12/4), NO DISNEY+**

**"The last of us"**

A segunda temporada tem sete episódios semanais. A trama, que acompanha Joel (Pedro Pascal) e Ellie (Bella Ramsey) em um cenário distópico, adapta o jogo eletrônico "The last of us II". Mais complexa, a narrativa deve ser finalizada na já confirmada terceira temporada. Entre as novas personagens, Kaitlyn Dever vive a antagonista Abby e Isabela Merced é Dina, namorada de Ellie.

**DOMINGO (13/4), NO MAX**

**"Ramson canyon"**

Situada em uma pequena cidade no Texas, nos Estados Unidos, a série de faroeste é protagonizada por Josh Duhamel no papel de Staten Kirkland. Três dinastias agrícolas disputam terras e patrimônios na adaptação da saga dos livros assinados por Jodi Thomas.

**QUINTA (17/4), NA NETFLIX**

★★★★★

**SÉRIE**

**EM**



ISIS VALVERDE E JÚLIO ANDRADE INTERPRETAM O CASAL QUE SE TORNOU SÍMBOLO DO BRASIL PROFUNDO

# Maria, a estrela do cangaço

Isis Valverde dá vida à mulher de Lampião na série que reconfigura história do mítico casal

GIOVANA SOUZA\*

Maria Gomes de Oliveira, Maria de Déa, Santinha, Maria Bonita. Todos esses nomes são daquela que, ao lado de Lampião, se tornou mito no imaginário brasileiro e fez história como a primeira mulher a entrar para o cangaço.

Apesar da força simbólica da dupla, Lampião e Maria Bonita sempre foram retratados de forma desigual: ele, protagonista; ela, mera coadjuvante. A minissérie "Maria e o cangaço" tenta preencher esta lacuna.

Dirigida pelo baiano Sérgio Machado, a atração da plataforma Disney+ se inspira no livro "Maria Bonita: Sexo, violência e mulheres no cangaço" (Objetiva), da jornalista Adriana Negreiros.

A autora aborda a realidade das mulheres que encontravam na "vida fora da lei" uma saída para sobreviver no sertão do Brasil machista dos anos 1930.

Maria (Isis Valverde) é mulher decidida. Aos 15 anos, foi obrigada a se casar com o primo alcoólatra, que a agredia e violentava. Em 1932, quando se passa grande parte da narrativa, ela já integra o bando de Lampião (Júlio Andrade), vivendo os privilégios de ser a companheira do chefe.

O dinamismo dos episódios é um dos pontos altos da série. Com 30 a 40 minutos, os seis capítulos oscilam entre a gravidez de Maria, em 1932, e a execução do bando, em 1938, pela polícia alagoana.

Explicar os pormenores da vida dos cangaceiros não é a intenção desta produção. Fatos históricos são apenas pano de fundo para a experiência feminina no sertão, o relacionamento dos protagonistas e o nascimento da filha do casal.

A série destaca a hostilidade com que a mulher era tratada no mundo dito civilizado. O machismo fazia com que elas procurassem refúgio no bando de Lampião, con-

fiantes de que parceiros as protegeriam, embora, em alguns casos, eles também fossem agressivos.

A maternidade é o tema central da trama. A vida violenta e o constante perigo de o bando ser apanhado pelo delegado Silvério Batista (Rômulo Braga) tornavam a gravidez indesejada no cangaço.

Logo no início, Maria é enviada para a casa da mãe para ter seu bebê. Após o parto, segue a regra do bando: deixa a criança com a família. Porém, não consegue desapegar da menina, alimentando o ideal de formar uma família com Lampião.

O chefe do cangaço é apaixonado pela parceira. Em diversos momentos, Lampião se vê dividido entre seguir sua sina e agradar à companheira. Por isso, Maria acredita ter controle sobre ele e o grupo, até que o cangaceiro se impõe, agindo violentamente com pessoas queridas por ela.

A dualidade torna os personagens ainda mais interessantes. O povo se divide a respeito de Maria Bonita e Lampião, considerados heróis que resistem ao sistema por alguns e aproveitadores violentos por outros.

O figurino, assinado por Rita Azevedo, acompanha tal ambiguidade. Peças simples e claras contrastam com vestes adornadas e imponentes, típicas do cangaço.

Heroísmo ou vilania? Isis Valverde e Julio Andrade dominam a complexidade das personalidades de Maria Bonita e Lampião, o casal protagonista desta provocativa área cinzenta da história brasileira. ■

\* Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria

**"MARIA E O CANGAÇO"**

● A minissérie, com seis episódios, está disponível na plataforma Disney+.



PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

|                                       |                   |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|---------------------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| (?) - Mãe: auxilia gestantes carentes |                   |                                    | Altitude da pessoa desleal    |                       | Governo autoritário                      |                    | Efeito óptico comum em desertos       |
| Status jurídico do bicheiro           |                   |                                    |                               |                       | Para, em inglês                          |                    | Objeto de pesquisas do Ibope          |
| Amuleto contra vampiros (Folcl.)      |                   |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    | Correto (abrev.)              |                       |                                          |                    | "Para", na linguagem internauta       |
|                                       |                   |                                    | Sufixo de "tradutor"          |                       |                                          |                    |                                       |
| Fresco, em inglês                     |                   | Moeda do Paraguai                  |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   | Letra do Robin (HQ)                |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    | A vitamina chamada calciferol |                       | (?) Johnson, ator carioca                |                    | Direção da agulha da bússola (abrev.) |
| Ao pé da (?): literalmente            |                   | Acusado no júri                    |                               |                       | Imposto de arrecadação municipal (sigla) |                    |                                       |
|                                       |                   | Marcha do carro                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    | Filtro do sangue              |                       |                                          |                    | Aldeia de índios (bras.)              |
|                                       |                   |                                    | 504, em romanos               |                       |                                          |                    |                                       |
| Lixeiro (bras.)                       |                   |                                    |                               |                       | O Estado mais novo do Brasil (sigla)     |                    |                                       |
| Fechadas                              |                   |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
| Encantamento; êxtase                  |                   | Início; começo (fig.)              |                               | Sabão, em inglês      |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               | Fora, em inglês       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               | Proibição cultural    |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               | Maiores rio da África |                                          |                    |                                       |
| Que pode conciliar-se com outro       |                   | Jogo composto de 108 cartas        |                               |                       |                                          |                    | Antigo anestésico de uso hospitalar   |
|                                       |                   | O parente como o cunhado e a sogra |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   | Victoria Abril, atriz madrilenha   |                               | Pão de (?): bolo      |                                          | E digitado na urna |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               | Debaixo de            |                                          | 3ª nota musical    |                                       |
| (?) Geller, mágico                    | Notícia; informe  |                                    |                               |                       | Promove o Enem e o Enade (sigla)         |                    |                                       |
| Abismo (bras.)                        | "Internet", em IP |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |
|                                       |                   |                                    |                               |                       |                                          |                    |                                       |

BANCO 3/for — out — url, 4/afim — cool — soap, 6/enlevo, 7/guarani, 10/comparivel. 14

SUDOKU (I)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 9 |   |   |   |   |   | 3 |
|   |   |   |   | 2 | 3 | 1 | 9 |   |
| 3 |   |   |   |   | 4 |   | 7 | 2 |
|   | 7 |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 | 5 |   | 1 | 4 |   | 2 |   | 7 |
| 1 |   |   | 8 |   | 6 |   |   |   |
|   |   |   | 2 | 6 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 5 |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   | 3 |   |

SUDOKU (II)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 | 3 |   | 2 | 6 |   |   |   |   |
|   |   | 6 |   |   |   |   | 3 | 8 |
|   |   |   | 8 |   | 7 | 9 |   |   |
| 7 | 4 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   | 1 |   | 8 |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   | 4 | 1 |   |   | 8 |   |   |
|   |   | 7 | 6 | 4 |   | 5 |   | 2 |

#FaçaCoquetel  
Assine e receba no conforto de sua casa!  
  
Assine agora pelo COQUETEL

Solução

SETE ERROS





PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL  
Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Youtubers famosos

|       | Nome    | Youtuber    |            |                   | Idade   |         |         |
|-------|---------|-------------|------------|-------------------|---------|---------|---------|
|       |         | Felipe Neto | Lucas Lira | Whindersson Nunes | 15 anos | 16 anos | 18 anos |
| Nome  | Rodrigo |             |            |                   |         |         |         |
|       | Sérgio  |             |            |                   |         |         |         |
|       | Tiago   |             |            |                   |         |         |         |
| Idade | 15 anos | N           | N          | S                 |         |         |         |
|       | 16 anos |             |            | N                 |         |         |         |
|       | 18 anos |             |            | N                 |         |         |         |

Sérgio e outros dois rapazes que gostam de assistir a vídeos divertidos na internet são fãs de youtubers famosos no Brasil. Considerando as dicas, descubra o nome e a idade de cada rapaz, assim como o youtuber famoso do qual é fã.

- 1. O rapaz de 15 anos é fã dos vídeos de Whindersson Nunes.
- 2. Tiago é fã de Felipe Neto.
- 3. Rodrigo tem 18 anos.

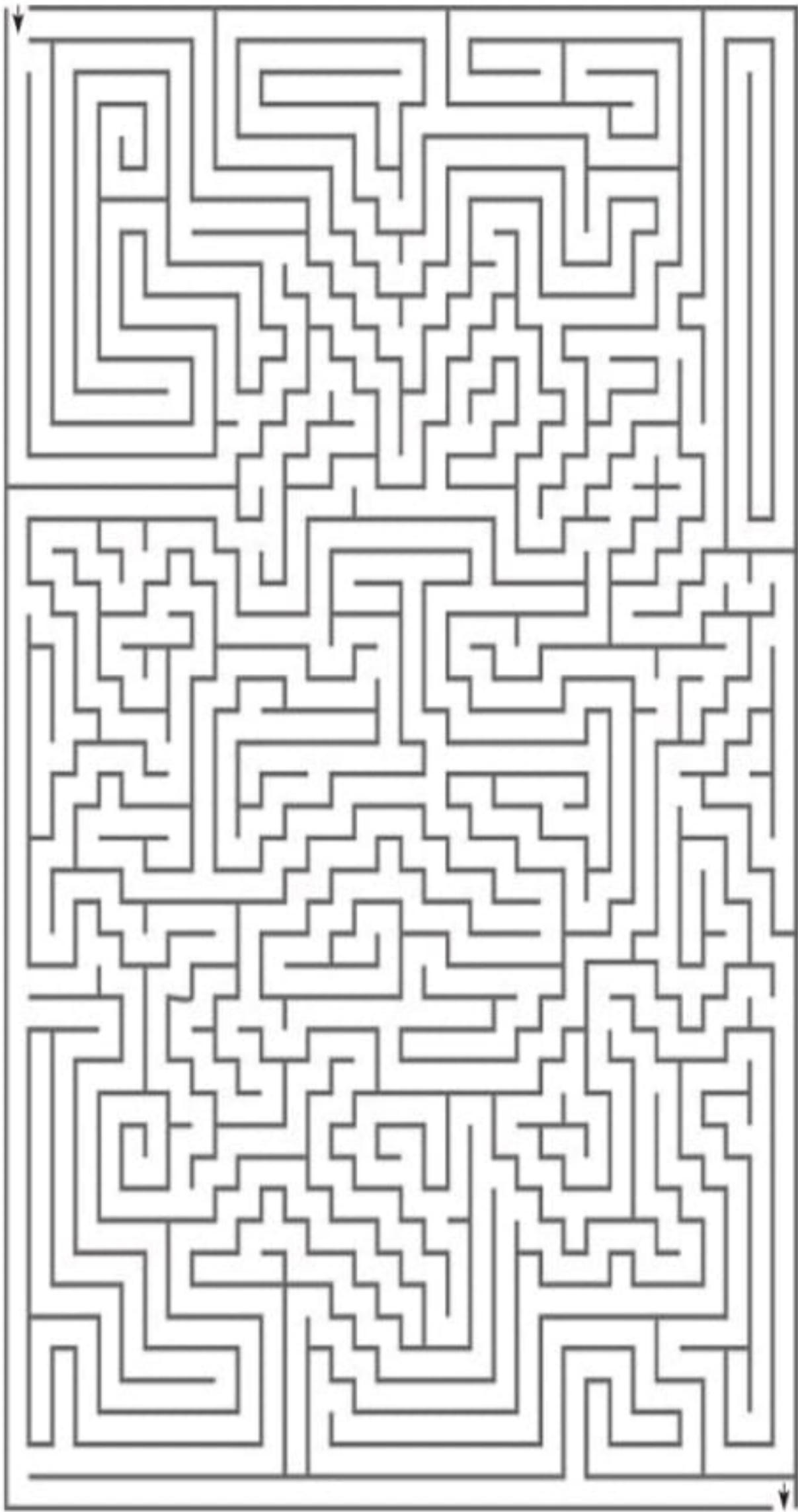
| Nome | Youtuber | Idade |
|------|----------|-------|
|      |          |       |
|      |          |       |
|      |          |       |



Solução

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

LABIRINTO



RESPOSTAS

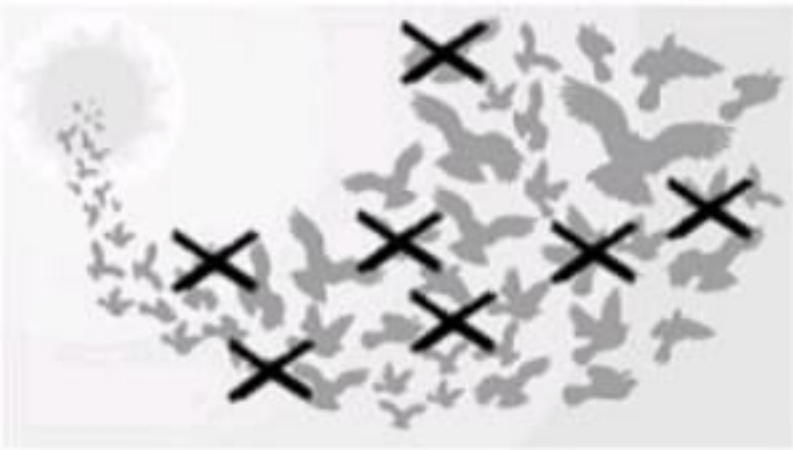
SUDOKU (1)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 9 | 6 | 8 | 7 | 4 | 5 | 3 |
| 6 | 4 | 7 | 5 | 2 | 3 | 1 | 9 | 8 |
| 3 | 8 | 5 | 9 | 1 | 4 | 6 | 7 | 2 |
| 4 | 7 | 6 | 3 | 5 | 2 | 9 | 8 | 1 |
| 8 | 5 | 3 | 1 | 4 | 9 | 2 | 6 | 7 |
| 1 | 9 | 2 | 8 | 7 | 6 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 7 | 1 | 9 |
| 9 | 6 | 8 | 7 | 3 | 1 | 5 | 2 | 4 |
| 7 | 2 | 1 | 4 | 9 | 5 | 8 | 3 | 6 |

SUDOKU (2)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 | 2 | 7 | 3 | 9 | 6 | 5 | 1 |
| 1 | 3 | 5 | 2 | 6 | 8 | 4 | 7 | 9 |
| 9 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 | 8 |
| 3 | 5 | 1 | 8 | 2 | 7 | 9 | 4 | 6 |
| 7 | 4 | 8 | 3 | 9 | 6 | 1 | 2 | 5 |
| 6 | 2 | 9 | 4 | 5 | 1 | 3 | 8 | 7 |
| 5 | 6 | 3 | 9 | 8 | 2 | 7 | 1 | 4 |
| 2 | 9 | 4 | 1 | 7 | 5 | 8 | 6 | 3 |
| 8 | 1 | 7 | 6 | 4 | 3 | 5 | 9 | 2 |

SETE ERROS



LABIRINTO





# DEGUSTA

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 11 DE ABRIL DE 2025

EDITORIA: ANNA MARINA

RESTAURANTE TOPO DO MUNDO / DIVULGAÇÃO

## NAS ALTURAS

BARES E RESTAURANTES UNEM A  
GASTRONOMIA À PAISAGEM DE  
BELO HORIZONTE VISTA DE CIMA

PÁGINAS 30 A 33

O TOPO DO  
MUNDO OFERECE  
UM MENU  
SOFISTICADO  
ACOMPANHADO  
DE UM PANORAMA  
DESLUMBRANTE  
DA CIDADE



## 30 DEGUSTA

SEJA EM ROOFTOPS  
OU EM PONTOS  
ALTOS DA CIDADE,  
EM REGIÕES  
CENTRAIS OU NA  
GRANDE BH,  
ESPAÇOS COM VISTA  
PRIVILEGIADA DA  
CAPITAL MINEIRA  
ENCANTAM  
MORADORES  
E TURISTAS

JOANA EL KHOURI\*

Pouco tempo depois de se tornar capital de Minas Gerais, Belo Horizonte foi batizada com o nome que carrega hoje. Na verdade, no início do século 20, quando esse batismo aconteceu, o nome da cidade era escrito com outra grafia. "Bello Horizonte" se tornou a Belo Horizonte que conhecemos hoje em agosto de 1901. Independentemente do "l" duplo ou do "s" no lugar do "z", BH sempre foi reconhecida pela paisagem montanhosa que circunda a cidade.

Os anos se passaram e uma nova paisagem urbanizada passou a integrar os horizontes da cidade. A admiração da população, entretanto, parece não ter mudado. Diariamente, pessoas se reúnem em pontos altos da cidade para assistirem ao pôr do sol deslumbrante que pinta os céus belo-horizontinos. E, para acompanhar um visual tão aclamado, nada melhor que drinks, pratos e petiscos dos mais variados tipos.

Pensando nisso, bares e restaurantes espalhados pela capital mineira buscam cada vez mais ocupar espaços nos andares mais altos da cidade, onde os clientes possam ter acesso a novas perspectivas, para admirar uma BH vista de cima.

## DE UM TOPO PARA OUTRO

Quando se pensa em uma paisagem privilegiada, é difícil não lembrar do restaurante Topo do Mundo. Hoje, ele ocupa o último andar da Torre Alta Vila, em Nova Lima. A construção de 103 metros já é um ponto turístico por si só, mas a chegada do restaurante ao local, em 2018, trouxe a atenção do público para ela novamente, após alguns anos de pouca visibilidade.

Antes de se instalar na torre, o Topo do Mundo, que existe desde 2004, ficava na Serra da Moeda, no ponto mais alto da BR-040 até o Rio de Janeiro, onde até hoje os aventureiros gostam de pular de asa delta ou parapente. Embora não estivesse em um altíssimo prédio, já era muito conhecido pela paisagem encantadora das montanhas mineiras. Ambos os espaços estão mais ou menos na mesma altitude, mas o desafio foi mudar o visual para mais urbano, que também vislumbra o relevo

TOPO DO MUNDO / DIVULGAÇÃO

ESTADO DE MINAS  
SEXTA-FEIRA, 11/4/2025O PÔR DO SOL DO TOPO DO  
MUNDO É UM ESPETÁCULO À PARTEMÚLTIPLAS  
PERSPECTIVAS

MATEUS MORENO / DIVULGAÇÃO



ARROZ DE POLVO DO TERRAÇO NIÊ

ELEVEN CAFE / REPRODUÇÃO INSTAGRAM



O ELEVEN CAFE SERVE ALMOÇO DE SEGUNDA A SEXTA COM OPÇÕES VARIADAS A CADA DIA

de Nova Lima", explica Ludmila Rettore, sócia-proprietária do restaurante, ressaltando o apreço pela vista onde quer que esteja a operação da casa.

Rettore destaca também o grande fluxo de turistas no local, afinal, além da vista para toda a cidade, eles oferecem um cardápio com pratos internacionais que utilizam ingredientes regionais. Os fondues do restaurante são bastante procurados. Entre as opções, o fondue de filé ao vinho (R\$196,90, para duas pessoas) e o fondue de chocolate (R\$129,90, para duas pessoas) são alguns destaques.

Para quem quiser fugir um pouco do romantismo dos fondues ou mesmo preferir algo mais adequado ao clima quente que assola a cidade em determinados períodos do ano, o restaurante disponibiliza um vasto cardápio com opções para todos os gostos. Os escalopes de filé com fettuccine alfredo (R\$135,90), por exemplo, são um clássico sem erro.

EDIFÍCIO HISTÓRICO E  
VISTA DESLUMBRANTE

Essas são duas características marcantes do Terraço Niê, localizado no rooftop do P7 Criativo, edifício dos anos 1950 projetado por Oscar Niemeyer. O ambiente interno também foi pensado para agregar a experiência do cliente. "Decoramos o espaço trazendo características clássicas dos rooftops de Nova York para trazer um certo glamour para o centro da cidade, em um prédio que já é muito bonito por conta própria", conta Leonardo Ximenes, sócio-proprietário do Niê.

A gastronomia e a coquetelaria também são protagonistas do restaurante, que conquistou o público mineiro, que costuma ter que reservar mesas com uma semana de antecedência para sextas ou sábados. Durante a semana, no almoço, o restaurante tem um menu executivo, além do cardápio à la carte. Um dos pratos de destaque é o filé grelhado com risoto de parmesão (R\$99), que vem com molho rotí e uma crocante telha de couve.

Leonardo Rocha, também sócio-proprietário do Niê, destaca a nova perspectiva que o estabelecimento proporciona a turistas e belo-horizontinos. "O restaurante se tornou um ponto de observar a cidade de um outro ângulo, o central. Normalmente, as pessoas apreciam a vista da cidade nos bairros Santa Lúcia ou Manguinhos", comenta, reforçando a paisagem de praticamente 360 graus que o espaço oferece.

A parceria dos xarás por trás do Niê resultou em outros dois restaurantes, um deles é o Eleven Cafe, localizado no topo de um outro edifício no centro da cidade. Enquanto o Niê oferece mais opções de pratos, petiscos e drinks, o Eleven é o ambiente perfeito para clássicos bem-feitos. O restaurante abre para o almoço durante a semana, oferecendo pratos executivos clássicos brasileiros, como a feijoada (R\$35), servida às sextas-feiras.







O ARROZ DE PATO É UMA EXCELENTE PEDIDA PARA NOITES FRIAS NO OUTLAND

## ESPAÇOS QUE CONTAM HISTÓRIAS

De 1960 até 2020, quando o mundo foi surpreendido pela pandemia da Covid-19, funcionou, no topo de um edifício no centro da cidade, um bar. Dois anos depois, em 2022, Sérgio Fernandes encontrou uma lacuna que poderia ser preenchida: o espaço antes ocupado pelo Top Bar, que estava abandonado desde o encerramento das atividades do bar da década de 1960.

Assim nasceu o No Alto Bar, reescrevendo e continuando o legado de um histórico estabelecimento belo-horizontino. Esse fator nostálgico que o espaço carrega é um dos diferenciais. "Algumas pessoas mais velhas vem e falam: 'meu Deus, eu vinha aqui quando eu era mais nova, eu sentava aqui'", conta Sérgio, que é sócio-proprietário do local.

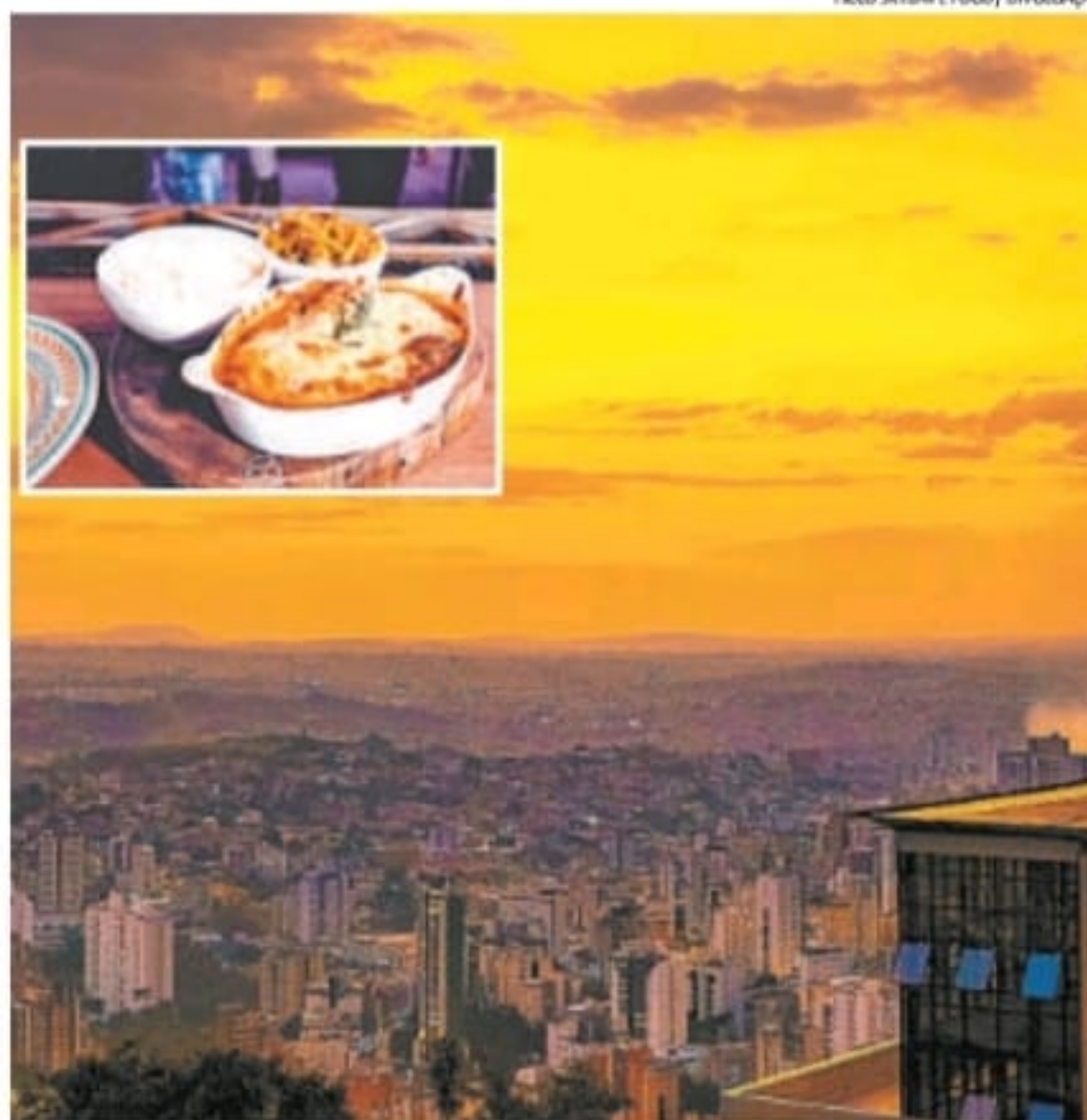
A necessidade de mais lugares seguros e bares no centro da cidade também motivou o sócio. O interessante é que hoje, o No Alto Bar se tornou também um espaço que abraça a comunidade LGBTQIA+. "A nossa equipe de segurança, inclusive, é toda instruída e moldada para acolher essa população", explica.

O foco do espaço são os drinques clássicos. O ambiente já é todo iluminado, e à noite, as luzes do teto se unem à paisagem da cidade vista do 24º andar do edifício. Para quem quiser curtir uma noite em grande estilo, alguns destaques de drinques são o Aperol Spritz (R\$ 29) e o Blonde Citrus Highball (R\$ 29).

## A VISTA COMO PROTAGONISTA

Na Região Oeste de Belo Horizonte, no Bairro Buritis, o restaurante e bar Picco SkyBar e Food oferece aos clientes uma vista privilegiada da cidade. Isso é, sem dúvidas, um dos maiores atrativos do espaço. "As pessoas já chegam procurando a vista", diz Jonas de Paiva, sócio-proprietário da casa.

Todos os momentos do dia são apreciados, mas Jonas percebe que o pôr do sol é o protagonista diário. "É um momento que a gente vê que a casa para. Todos os dias, as pessoas brindam, cantam parabéns", comenta.



PARA CURTIR O VISUAL DO PICCO, NADA MELHOR QUE UMA PARMEGIANA (FOTO) PARA COMPARTILHAR



DRINQUES COMO NEGRONI (FOTO) E MÚSICA DIVERSA CARACTERIZAM AS NOITES DO NO ALTO BAR

No espaço, a gastronomia é pensada para compor a vista deslumbrante. Porções compartilhadas e finger foods são sucessos de venda do bar, além, claro, dos drinques, vinhos e cervejas. Para quem preferir jantar vendo as luzes da cidade ou almoçar apreciando um dia ensolarado, o Parmegiana (a partir de R\$ 98, para duas pessoas) pode ser uma opção interessante. O prato pode ser pedido com frango, filé-mignon ou berinjela, e acompanha arroz com alho e batatas fritas.

## ALTA GASTRONOMIA E AMPLA VISÃO DA CIDADE

"O ambiente foi projetado para que a vista não fosse apenas um detalhe, mas parte da arquitetura sensorial do lugar", conta Massimo Battaglini, chef italiano que é um dos sócios do Outland. Situado em uma região alta da cidade, o restaurante pretende misturar gastronomia, música e um espaço aconchegante e naturalmente bonito, com uma vista para boa parte da cidade.

Assim como acontece no Picco, o entardecer é o momento mais disputado no restaurante. "O pôr do sol virou um verdadeiro evento no Outland. Aos sábados e domingos, é comum que as pessoas cheguem mais cedo para garantir um lugar especial com uma vista privilegiada", afirma Massimo.

O cardápio do Outland é pensado para atender diferentes tipos de clientes e ocasiões. "Para quem busca um pôr do sol animado e descontraído, há uma curadoria especial de comidinhas para compartilhar. Já os que chegam mais tarde, em busca de uma noite romântica, por exemplo, encontram pratos mais elaborados", conta Massimo.

O arroz de pato (R\$ 139) servido no restaurante é uma ótima opção para os dias frios, afinal, essa região mais alta da cidade esfria bastante. Para os que preferirem petiscar ou compartilhar comidinhas igualmente saborosas, Massimo sugere o sanduíche de pão de queijo recheado com pulled pork (R\$ 69, com cinco unidades).



EM MEIO À  
URBANIZAÇÃO E  
ESGOTAMENTO DE  
ESPAÇOS NO  
CENTRO DA  
CIDADE, LOCAIS  
ABANDONADOS  
OU ESQUECIDOS  
SÃO REVISITADOS

JOANA EL KHOURI\*

De alguns anos para cá, é possível observar um movimento de ocupação de bares e restaurantes na região central da cidade. O próprio Mercado Novo, que é hoje um ponto turístico consolidado na cidade, passou por uma reocupação, atraindo estabelecimentos da área da gastronomia e do lazer para integrar o espaço.

O mesmo vem acontecendo com alguns rooftops e estruturas antigas, muitas vezes esquecidas, no centro. O Terraço Niê é um exemplo disso. O centro, região em que o restaurante se situa, é uma área muito movimentada e ligada ao dia a dia de trabalho das pessoas, mas o que os sócios defendem é que também pode haver uma vida noturna nesse espaço.

Os empresários afirmam que estão quebrando paradigmas com a terceira casa no centro. Além do Niê, eles estão por trás do Eleven Cafe e do Montê Bar. "Mesmo com a vida de metrópole e a correria, não significa que o centro não pode ter um lugar para receber as pessoas em um momento de tranquilidade, para aproveitar uma boa refeição, ou apreciar a vista da cidade", comenta Leonardo Ximenes.

O próprio Eleven Cafe também oferece ao público um pouco de aconchego e paz na correria diária. Com um cardápio mais simples e funcionamento no almoço durante a semana, pode ser um refúgio para degustar uma comida caseira do alto, longe do trânsito de carros e pessoas.

## (RE)OCUPAR ESPAÇOS E HISTÓRIAS

A situação do No Alto Bar não é muito diferente. Também no centro da cidade, o estabelecimento pretende revisitar a história de um espaço que estava abandonado e oferecer um ambiente em que as pessoas se divirtam em segurança nessa região. Outro diferencial da casa é o acolhimento ao público LGBTQIA+, que exige ainda mais atenção e cuidado com a segurança, afinal, ainda são uma parcela socialmente vulnerável e vítimas diárias do preconceito.

"Pegamos um lugar abandonado e fizemos um ambiente gostoso. Acolhemos um público mais vulnerável socialmente e ocu-

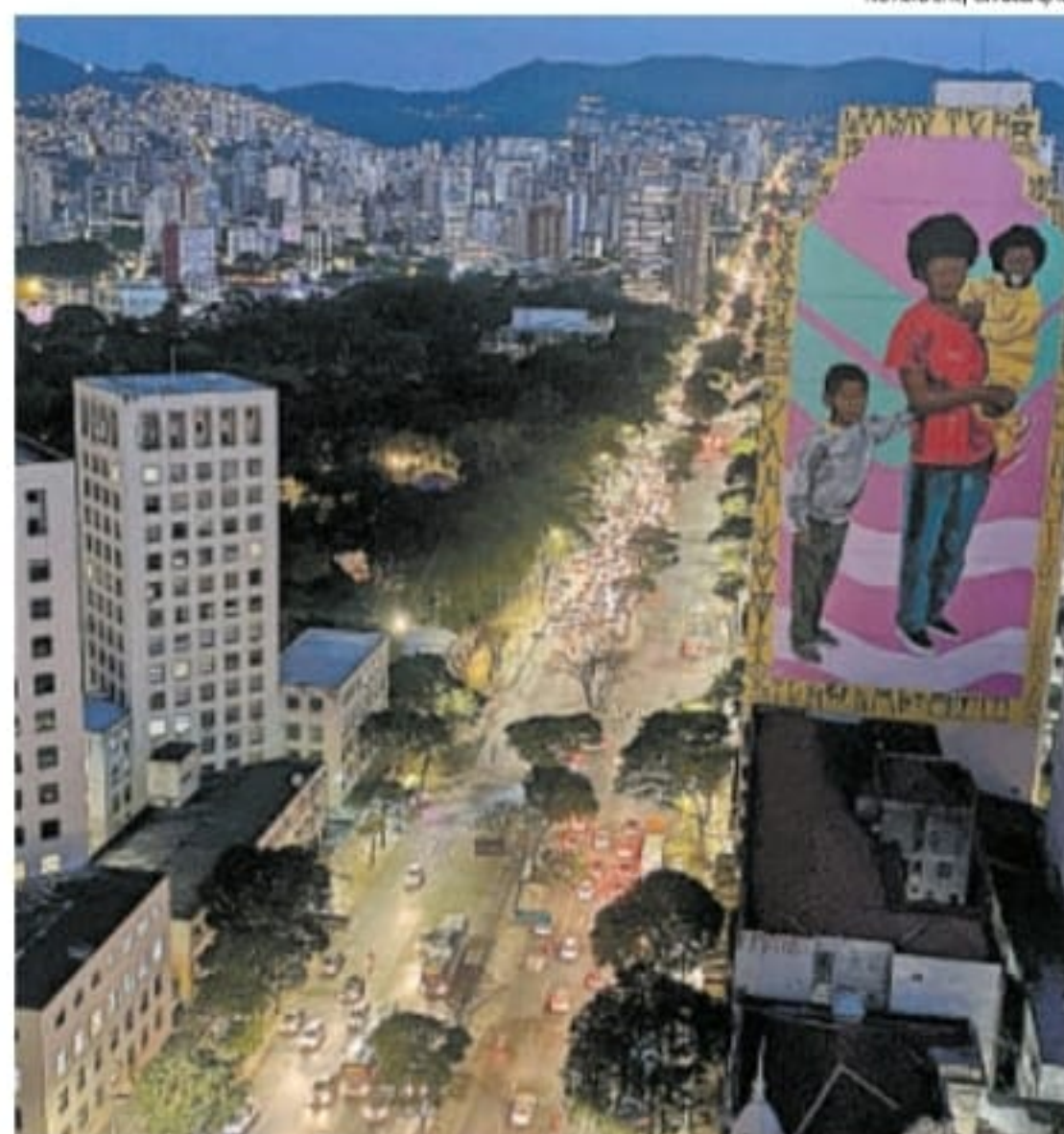
# LACUNAS DA CIDADE

MATEUS MORENO/DIVULGAÇÃO



A VISTA DO TERRAÇO NIÊ É SEMPRE UMA SURPRESA PARA OS CLIENTES

NO ALTO BAR/DIVULGAÇÃO



O ALTO BAR PROPÕE NOVAS PERSPECTIVAS E VISÕES SOBRE O CENTRO DE BH

## SERVIÇO

### » TERRAÇO NIÊ

Rua Rio de Janeiro, 471, Centro  
(31) 99062-5530  
Segunda e terça, das 11h30 às 19h  
Quarta e quinta, das 11h30 até 00h  
Sexta, das 11h30 às 02h  
Sábado, das 12h30 às 02h  
Domingo, das 12h30 às 19h

### » TOPO DO MUNDO

Rua Senador Milton Campos, 145, 2º andar  
da Torre Alta Villa, Vila da Serra  
(31) 99371-0234  
De terça a sexta, das 17h às 22h  
Sábado, das 12h às 22h  
Domingo, das 12h às 18h

### » NO ALTO BAR

Rua dos Tamoios, 200, 24º andar, Centro  
(31) 98506-4184  
De quinta a sábado, das 22h às 3h  
Domingo, das 18h até 01h

### » PICCO SKYBAR E FOOD

Rua José Hemetério  
Andrade, 1000, Buritis  
(31) 3144-9353  
De segunda a quinta, das 11h às 15h  
Sexta, das 11h até 00h  
Sábado, das 11h às 23h  
Domingo, das 11h às 21h

### » OUTLAND

Rodovia BR-356, km 7,5, s/n Olhos D'Água  
(31) 99882-1870  
Sexta, das 17h até 1h  
Sábado, das 13h até 1h  
Domingo, das 12h às 20h

### » ELEVEN CAFE

Rua Espírito Santo, 250, 11º andar, Centro  
(31) 98772-8750  
De segunda a sexta, das 11h às 15h

pamos um espaço, uma esquina importante no centro, em frente ao edifício Acaiaca e ao lado da Praça Sete", comenta Sérgio Fernandes, um dos sócios do bar.

Sérgio resalta a importância do direito das pessoas de acessar esses lugares, até mesmo para enxergar distintas versões da cidade, ser levado em consideração. "Acredito que a população deve ter esse direito de contemplar Belo Horizonte do alto, apreciar os morros, as serras, poder ver toda a riqueza que nossa cidade tem", completa. ■

\*Estagiária sob supervisão da subeditora Celina Aquino



## RECEITA

## ARANCINI DE FUNGHI

(TERRAÇO NIÊ)

MATEUS MORENO/Divulgação



## INGREDIENTES

(rende cerca de 15 unidades)

30g de cogumelos funghi secos; 1 litro de caldo de legumes (ou de cogumelos); 2 colheres (sopa) de azeite de oliva; 1 colher (sopa) de manteiga; 1 cebola pequena picada; 1 dente de alho picado; 1 xícara (chá) de arroz arbório; 100ml de vinho branco seco; 50g de queijo parmesão ralado; 2 colheres (sopa) de salsa fresca picada (opcional); sal e pimenta-do-reino a gosto; 2 ovos batidos; farinha de trigo (quanto baste); farinha de rosca (quanto baste), óleo para fritar.

## MODO DE FAZER

**PARA HIDRATAR OS COGUMELOS**, cubra o funghi com água morna e deixe hidratar por cerca de 20 minutos. Escorra, reservando o líquido, e pique os cogumelos. Coe o líquido e junte ao caldo de legumes, mantendo-o aquecido.

**PARA PREPARAR O RISOTO**, aqueça o azeite e a manteiga em uma panela. Refogue a cebola e o alho até dourar levemente. Acrescente os cogumelos picados e refogue por alguns minutos. Adicione o arroz e mexa por 2 minutos. Despeje o vinho branco e deixe evaporar. Comece a adicionar o caldo quente, concha por concha, mexendo sempre, até o arroz estar al dente e com uma textura cremosa. Desligue o fogo, acrescente o parmesão e, se desejar, a salsa. Acerte o sal e a pimenta. Transfira para uma travessa, cubra com filme plástico e leve à geladeira até esfriar completamente. Com as mãos levemente untadas, molde bolinhas com cerca de 4 cm de diâmetro. Passe cada bolinha na farinha de trigo, depois nos ovos batidos e, por fim, na farinha de rosca. Em óleo quente, frite os arancini até dourarem bem. Escorra em papel absorvente e sirva quente.





## ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Estudos com foco em biomarcadores de inflamação, vias metabólicas e microbiota intestinal podem fornecer “insights” valiosos

Diretor-executivo da Clínica Personal Oncologia de Precisão de BH. Oncologista e onco geneticista da OncoLavras.

## Dieta mediterrânea reduz risco de cânceres ligados à obesidade

De acordo com um novo estudo, pessoas com alta adesão à dieta mediterrânea tiveram menor risco de cânceres relacionados à obesidade. Entretanto, mais pesquisas serão necessárias para que possamos entender melhor os mecanismos biológicos dessa associação.

A alta adesão à dieta mediterrânea pareceu estar ligada a uma ligeira redução no risco de câncer relacionado à obesidade, de acordo com dados de um estudo publicado na revista médica JAMA Network Open.

Tais descobertas se alinham às expectativas dos autores, já que pesquisas anteriores sugeriram que a adesão à dieta mediterrânea pode conferir proteção contra doenças crônicas, incluindo câncer. No entanto, um dos aspectos mais interessantes desse estudo foi que a redução observada no risco de câncer relacionado à obesidade não foi totalmente mediada por medidas de peso corporal ou adiposidade, como IMC (índice de massa corporal) ou razão cintura-quadril. Isso sugere que mecanismos adicionais — potencialmente relacionados à inflamação, estresse oxidativo ou regulação metabólica — podem desempenhar um papel na associação observada.

A dieta mediterrânea consiste em alta in-

gestão de gordura que vem predominantemente de azeite de oliva extravirgem, alta ingestão de carboidratos de baixo índice glicêmico, ingestão moderada de peixe, consumo pequeno a moderado de laticínios e aves e baixo consumo de carne vermelha.

Estudos anteriores mostraram que a adesão a essa dieta está associada a menor incidência de câncer e menor ganho de peso. Essas descobertas sugerem a possibilidade de que a dieta mediterrânea possa diminuir o risco de cânceres relacionados à obesidade.

Nesse novo estudo, os autores Aguilera Buenosvinos e colegas conduziram um ensaio de coorte prospectivo para investigar essa associação potencial. A análise incluiu 450.111 pessoas (idade média, 51,1 anos; intervalo, 35-70; 70,8% mulheres) de 10 países que participaram do estudo European Prospective Investigation into Cancer and Nutrition (EPIC).

Os pesquisadores pontuaram a adesão à dieta mediterrânea em uma escala de 9 pontos, com pontuações de 0 a 3, equivalentes à baixa adesão; pontuações de 4 a 6, equivalentes à média adesão; e pontuações de 7 a 9, equivalentes à alta adesão. A incidência de cânceres relacionados à obesidade serviu como desfecho primário.

Após um acompanhamento médio de 14,9 anos, 4,9% dos participantes do estudo desenvolveram um câncer relacionado à obesidade, com resultados mostrando uma associação inversa entre casos de câncer e adesão à dieta mediterrânea (grupo baixo, 0,053 por pessoa-ano; grupo médio, 0,049 por pessoa-ano; grupo alto, 0,043 por pessoa-ano).

Os resultados mostraram que pessoas com alta adesão tiveram um risco mais reduzido de cânceres relacionados à obesidade do que aquelas com baixa adesão.

Os pesquisadores também conduziram análises de mediação para avaliar o impacto potencial da relação cintura-quadril ou IMC na relação entre a adesão à dieta e o risco de câncer relacionado à obesidade, mas não observaram associações significativas para nenhum dos fatores.

Os pesquisadores reconheceram as limitações do estudo, incluindo a exposição e os potenciais fatores de confusão, sendo avaliados apenas na linha de base o potencial de que o padrão de estilo de vida mediterrâneo pode não ter sido totalmente capturado com pontuações. Isso se deve a uma grande parte dos participantes do estudo serem de países não mediterrâneos e

o fato de os participantes terem relatado a adesão à dieta mediterrânea.

Os resultados reforçam a importância dos padrões alimentares na prevenção do câncer, particularmente no contexto de malignidades relacionadas à obesidade. A dieta mediterrânea — que enfatiza alimentos de origem vegetal, gorduras saudáveis e consumo moderado de produtos de origem animal — pode ser recomendada como parte de uma estratégia abrangente para redução do risco de câncer. Essas descobertas se alinham com as diretrizes alimentares atuais que promovem hábitos alimentares saudáveis para reduzir o risco de doenças crônicas.

Pesquisas futuras devem explorar os mecanismos biológicos subjacentes que impulsionam a associação entre a adesão à dieta mediterrânea e o risco de câncer relacionado à obesidade. Em particular, estudos com foco em biomarcadores de inflamação, vias metabólicas e microbiota intestinal podem fornecer “insights” valiosos. Além disso, ensaios de intervenção avaliando os efeitos de longo prazo das modificações alimentares na incidência de câncer ajudariam a fortalecer a evidência causal que apoia as recomendações alimentares.

O **EM** é **referência** em notícias para os mineiros

Em 2025, o Estado de Minas segue como o portal de notícias mais acessado de Minas Gerais\*.

E faz parte do **5º maior grupo** produtor de conteúdo do Brasil, os Diários Associados\*\*.

\*Comscore Multiplataforma dez/24 - Categoria News/Information - Local News.

\*\*Comscore Multiplataforma dez/24 - Categoria News/Information - Veículos de Comunicação. Não considerando os dados de MSN.

**ESTADO DE MINAS**  
O Grande Jornal dos Mineiros

**DIÁRIOS ASSOCIADOS**





PAULO FILGUEIRA/EM/DIA PRESS - 4/11/2015

PONTO DE ENCONTRO

# BOATO SOBRE ESCORPIÕES ESVAZIA PRAÇA DA ASSEMBLEIA

Mensagens que circulam em grupos de conversa afirmam que local está infestado de aracnídeos venenosos. Prefeitura de BH fez vistoria e negou o problema

BEL FERRAZ

Uma suposta infestação de escorpiões na Praça Carlos Chagas, conhecida como Praça da Assembleia, no Bairro Santo Agostinho, Região Centro-Sul da cidade, afastou o público do parque. A Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) fez uma vistoria na praça, quarta-feira (9/4), e negou a infestação.

De acordo com as babás Tereza Rotheia, de 45 anos, e Andreza Castro, de 35, no início da semana, começaram a circular nos grupos de mensagens, denúncias de que havia uma infestação de escorpiões na praça, principalmente na área do playground, mas as duas afirmaram que nunca viram o animal por lá.

"Venho para a praça quase todos os dias, há um ano, e nunca vi nenhum escorpião. A prefeitura esteve aqui ontem, levantou o tablado da área de brinquedos e não viu nenhum escorpião. Eu acho que é uma mensagem antiga, sobre uma infestação antiga, e que compartilharam de novo essa semana", afirmou Tereza.

As babás ainda afirmaram que, desde que a notícia sobre a suposta infestação se espalhou nos grupos de mensagens, a praça está vazia. "Entre 9h e 10h já tem muita gente normalmente, mas tem uns dias que a praça está vazia. O pipoqueiro disse que, se não resolvesse a questão (da suposta infestação), isso atrapalharia a renda dele", afirmaram as babás.

A autônoma Júlia Nogueira, de 36 anos, também confirmou que recebeu as mensagens sobre a infestação, mas que nunca viu nenhum animal peçonhento na praça. "Eu acho improvável ter escorpião por aqui, porque temos muitos pombos na praça e aves são predadoras naturais de escorpiões".

Sobre o esvaziamento da praça, Júlia acredita que a mudança de temperatura também influenciou na quantidade de pessoas na rua. "Hoje está mais tranquilo mesmo, mas acho que o frio pode ter afastado as pessoas também."

## POSIÇÃO OFICIAL

Em nota, a PBH informou que uma equipe de zoonoses esteve na praça nessa quarta-feira, pela manhã, para realizar uma vistoria e que



IMAGEM DA PRAÇA DA ASSEMBLEIA PRATICAMENTE VAZIA DESTOA DO CENÁRIO HABITUAL DO ESPAÇO TRADICIONAL NO BAIRRO SANTO AGOSTINHO, NO CENTRO-SUL DE BELO HORIZONTE



FREQUENTADORAS AFIRMAM QUE NUNCA VIRAM ESCORPIÕES NA PRAÇA E APROVEITAM PARA COBRAR REPAROS NA ÁREA DOS BRINQUEDOS, QUE APRESENTA TABLADOS QUEBRADOS OU RACHADOS

nenhum escorpião foi encontrado. Além da inspeção, os agentes distribuíram panfletos informativos para o reforço dos cuidados.

Um idoso, que não quis se identificar, disse que não recebeu as mensagens sobre a infestação, mas que pegou o panfleto da prefeitura e, agora, está evitando andar com o cachorro pelo gramado e não senta mais em bancos da praça para não ser picado.

Na manhã de ontem (10/4), uma equipe de limpeza esteve na praça. Tereza contou que é raro ver alguém fazendo a limpeza do local e que costuma ficar muito sujo. "Por ser uma praça de frente para a Assem-

bleia, acho que deveria ser mais cuidada."

Já Júlia chamou a atenção para as demandas do playground. "Precisa dar manutenção nos brinquedos. Muitos deles estão quebrados e o piso emborrachado está todo rachado. Precisa de reparo."

A babá Viviane Souza, de 54 anos, afirmou que a quantidade de moradores em situação de rua na praça prejudica a circulação. "É uma praça muito boa, que contribui para o crescimento das crianças. Fazemos piqueniques e confraternizações aqui, é ótimo. Mas está ficando difícil de conviver." Viviane também confirmou que recebeu as

**"Venho para a praça quase todos os dias, há um ano, e nunca vi nenhum escorpião. A prefeitura esteve aqui ontem, levantou o tablado da área de brinquedos e não viu nenhum escorpião. Eu acho que é uma mensagem antiga, sobre uma infestação antiga, e que compartilharam de novo essa semana"**

●●●●  
**TEREZA ROTHEIA**  
Babá

mensagens sobre a infestação de escorpiões, mas que nunca viu o animal na praça.

## ORIENTAÇÕES

Segundo a prefeitura, a principal conduta é manter os locais sempre limpos, livres de entulhos, restos de alimentos ou outros materiais que possam servir de abrigo para escorpiões e outros animais sinantrópicos, como caixas de gordura e esgoto mal vedadas e frestas em paredes.

Em caso de acidente com escorpião, a vítima deve ser levada o mais rápido possível para o Hospital João XXIII, centro de referência para acidentes com animais peçonhentos, que fica na Avenida Alfredo Balena, 400, Belo Horizonte (área hospitalar).

Os pedidos de vistoria devem ser feitos no Portal de Serviços (<http://pbh.gov.br>), por meio do PBH APP ou pelo 156. ■



## MINERAÇÃO

# APÓS EXPLORAÇÃO, ABANDONO VIRA AMEAÇA À SERRA DO CURRAL

Cava em mina que teve licença cassada pelo STF depois de histórico de desrespeito a interdições agora gera risco por falta de medidas reparadoras e erosões no solo escavado

## ESCAVAÇÃO E DEGRADAÇÃO

SEM CUIDADOS, SOLO EXPOSTO SE DEGRADA NA ÁREA EXPLORADA, AMEAÇANDO O MACIÇO

MATEUS PARREIRAS

Quando estava ativa na Serra do Curral, símbolo de Belo Horizonte no limite sudeste da cidade, a Mineradora Gute Sicht trouxe revolta por manter suas atividades escavando em área tombada, mesmo diante de embargos e multas diárias. Mas o abandono total de suas atividades, em 2023, depois que o Supremo Tribunal Federal (STF) cassou suas licenças, passou a representar novos riscos para a cadeia de montanhas que é um dos principais cartões-postais da capital mineira. Na antiga área de mineração, encostas estão desabando e erosões ampliam crateras, aumentando a cicatriz na área montanhosa. Há também risco para espécies endêmicas, como um cacto ameaçado de extinção (*Arthroceus glaziovii*) e duas cavernas, uma delas habitat de exemplar raro de opilião, embora as cavidades ainda não tenham sido afetadas.

A situação no maciço de BH representa um alerta para a população de Ouro Preto, que sentiu alívio inicial quando as atividades da Patrimônio Mineração foram paralisadas pela Justiça depois de o empreendimento ter destruído uma caverna, além de desrespeitar autuações e ordens de paralisação. A Serra do Curral mostra que a inatividade pode ser tão nociva quanto a exploração sem critérios, se não houver medidas de reparação.

Isso fica evidente na serra a sudeste de BH, onde o abandono da área mineração da Gute Sicht é visível já da entrada, na Estrada Velha de Nova Lima, em chegada pelo Bairro Castanheiras, em Sabará, na Grande BH. O portão que dava acesso a essa mina e à vizinha Empabrá está escancarado, apenas com pedras esparsas colocadas lado a lado que não são obstáculo para carros da comunidade próxima que usam o atalho.

A guarita de vigilância dos seguranças que já barraram deputados e vereadores de Belo Horizonte em tentativas frustradas de inspeção hoje está depredada, sua porta arrancada e tombada, todos os vidros estilhaçados. Mais adiante, o último portão se encontra com cadeado e corrente. Uma placa alerta que a entrada é proibida. Mas



ARTE SOBRE FOTO DE LEANDRO COURI/EM /JDA PRESS

ao lado do portão não há cercas, portanto quem queira entrar precisa apenas contorná-lo. O antigo alojamento dos funcionários, na beira de um precipício, precisou de uma lona para tentar impedir que o terreno erodido trague a construção.

### A DESTRUIÇÃO EM IMAGENS

As imagens registradas pela reportagem do Estado de Minas do solo e a partir de voos de drone mostram muitos danos devido a erosões (veja infográfico acima). E com um grande potencial de ampliar as marcas na Serra do Curral, caso nada seja feito e os desmoronamentos sigam na direção da cadeia de montanhas.

Ao ver as imagens disponibilizadas pela equipe do EM, o professor Carlos Barreira Martinez, do Instituto de Engenharia Mecânica (IEM) da Universidade Federal de Itajubá (Unifei), estudioso dos desastres de mineração, avalia que os danos são condizentes com o desgaste por chuvas em ter-

reno desprotegido. "À primeira vista, superficialmente, parece um processo erosivo mesmo. Isso é só mais um exemplo do que vai sobrar para o estado de Minas Gerais quando as minas se esgotarem", disse.

Mesmo superficialmente e à distância, é fácil identificar nitidas erosões pluviais (causadas pelo impacto direto das gotas de chuva no solo exposto) em praticamente todas as encostas. O talude (encosta dos degraus formados em cada andar da lavra) na parte mais alta, a sudeste, com 19 metros de altura, tem sulcos profundos, tanto na rampa que desce do patamar superior para a sua praça (parte plana), quanto nas suas próprias encostas, onde surgem como rachaduras gigantes, trincando uma distância de 62 metros e chegando a apresentar quase 8 metros de largura.

Pouco abaixo, um talude menor, de 17 metros de altura, tem um grande sulco de erosão de cima a baixo. Na base dele, em outro patamar, uma voçoroca se estende por 65 metros como um rio seco. No fundo, sedimentos de cor diferente do solo

abaixo mostram ser aquele um caminho por onde a água das chuvas desce concentrada, carreando sedimentos, material que se deposita como uma pilha na escavação mais profunda da cava.

No lado oeste, há pelo menos três desmoronamentos visíveis. Mas são diversos desabamentos menores que já engoliram cercas fincadas no terreno e suas estacas de demarcação. Caminhos de água riscam as encostas e alguns já se abrem em grandes rachaduras que desafiam a gravidade ou em voçorocas que vão engolindo os degraus que sustentam a intervenção.

A reportagem do Estado de Minas entrou em contato com a Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (Semad) na tarde de ontem para saber se ocorreram autuações e multas no empreendimento abandonado pela Gute Sicht na Serra do Curral, mas não houve retorno até o fechamento desta edição. Contatos com a mineradora também não receberam resposta.





LEANDRO COURI/EM /D.A PRESS



SEM MEDIDAS DE RECUPERAÇÃO, INTERVENÇÃO NA CADEIA MONTANHOSA QUE É CARTÃO-POSTAL DE BELO HORIZONTE ACUMULA MAIS DANOS E DESGASTES

## HISTÓRICO DE DESRESPEITO

Nos dois empreendimentos de mineração paralisados diante de irregularidades na Serra do Curral, em BH, e em Ouro Preto – onde uma caverna ainda não estudada foi destruída –, interligações entre acionistas e empresas com participações mútuas foram mostradas em reportagem do Estado de Minas, com coincidências de nomes e práticas que sugerem relações próximas entre as companhias Gute Sicht, Fleurs Global Mineração, Grupo Minerar e LC Participações e Consultoria – Patrimônio Mineração. As mineradoras negam.

Mas a postura insistente, mesmo com ordens de paralisação pela Polícia Militar e embargo da Fundação Estadual de Meio Ambiente (Feam), que culminou na destruição da caverna da Mina Patrimônio, em Ouro Preto, foi observada em práticas de empresas de grupos associados, administrados por sócios ou ex-associados, como a Gute Sicht e Fleurs Global Mineração na Serra do Curral.

No caso da Gute Sicht, em meio à polêmica da licença aprovada na madrugada pelo Conselho Estadual de Política Ambiental (Copam) para a que mineradora Taquaril Mineração (Tamisa) pudesse começar a operar na Serra do Curral, em 30 de abril de 2022, reportagem do Estado de Minas mostrou em 4 de maio daquele ano que a mineradora já extraía minério de ferro na área da Mina Boa Vista e devastou parte da cadeia de montanhas símbolo de Belo Horizonte.

## VISTORIAS BARRADAS

Em um ano de queda de braço com as autoridades, entre 2022 e 2023, a Gute Sicht impediu fiscalizações da Câmara de Vereadores de Belo Horizonte e da Assembleia Legislativa mineira.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM /D.A PRESS - 26/3/2025



SITUAÇÃO NOS LIMITES DE BH SERVE DE ALERTA PARA ÁREA DE MINERAÇÃO SUSPensa EM OURO PRETO

Também foi interditada pela Prefeitura de BH e continuou operando, acumulando 18 infrações e mais de R\$ 1,2 milhão em multas só em um mês de insistência na atividade.

A primeira intervenção no local onde seria a mina da Gute Sicht foi registrada em 2012, na mesma época em que uma estrada de terra de 2,5 quilômetros aos pés da Serra do Curral foi aberta ligando a área de mineração onde está instalada a Empresa de Mineração Pau Branco (Empabra) e a Estrada Velha de Nova Lima. Além da via, foram escavados na encosta da serra taludes que chegaram a cinco patamares, com 43 metros de altura e abrindo uma área de 2,45 hectares (24 500 metros quadrados).

Somente no início de 2020 os caminhões de cor verde da Gute Sicht e as escavadeiras

começaram a abrir um rombo acima dos taludes da estrada, chegando a remover o cerrado e a iniciar uma escavação de 3 hectares. Em agosto, a área explorada já tinha crescido para 4,41ha. Em janeiro de 2021, o rombo alcançou 5,15ha sobre o topo da montanha, sendo que em junho a terra e as pedras de canga de minério de ferro já estavam sendo perfuradas e escavadas para a extração do material, removido em caminhões.

Em março de 2022, três escavadeiras já alargavam os lombos e abriam vias que serpenteavam em torno das crateras. Suas pás carregavam caminhões que se enfileiravam nas estradas e vias internas para receber a carga de minério de ferro. A intervenção chegou a 5,75ha quando reportagem do Estado de Minas denunciou a agressão à Serra do

Curral, em 6 de maio daquele ano, em meio à polêmica da licença aprovada na madrugada pelo Copam para a Tamisa começar a operar na Serra do Curral, em 30 de abril.

Aquela altura, a lavra da Gute Sicht já tinha cinco degraus (taludes) com um total de 50 metros de profundidade de diferença do ponto mais alto ao mais baixo escavado. A maior expansão foi registrada em maio de 2023, um mês depois de determinação da Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (Semad) que suspendeu a licença da mineradora, e também de ação do Ministério Público mineiro que levou à cassação da permissão pelo Supremo Tribunal Federal (STF). Naquele momento, a mina chegou a 6,5 hectares de área revolvida, com lombos de mais de 25 metros de profundidade e uma diferença de 75 metros entre as partes mais baixas e os cerca de sete taludes mais altos.

## REDE DE LIGAÇÕES

Por meio de ligações de quadros intercambiantes de sócios, administradores, representantes legais e empresas com participações societárias, reportagem do Estado de Minas mostrou que um grupo com personagens e CNPJs coincidentes influencia as mineradoras paralisadas Gute Sicht, na Serra do Curral, e a LC Participações e Consultoria – Patrimônio Mineração, em Ouro Preto, onde caverna não catalogada foi destruída. A forma de agir, com prejuízos ambientais e desrespeito a ordens de paralisação da polícia, embargos ou multas diárias são comuns à operação desses grupos.

A Fleurs Global Mineração, também envolvida em parte dessas ligações, chegou a acumular 17 infrações, funcionou à base de termo de ajustamento de conduta e voltou a operar em 2024 após licença aprovada no Conselho Estadual de Políticas Ambientais (Copam). Apesar disso, a Patrimônio Mineração, o Grupo Minerar e a Fleurs Global Mineração negam relação entre empresas e alegam ter quadros societários distintos.

## JUSTIÇA VÊ MESMO GRUPO

A Justiça Federal (TRF-6) considerou na primeira instância que a Fleurs Global Mineração e a Gute Sicht pertencem a um mesmo grupo econômico, após denúncia do Ministério Público Federal e inquérito da Polícia Federal.

O representante legal do Grupo Minerar, Helder Adriano Freitas, foi sócio-administrador da Gute Sicht até 2022, quando esta teve operações suspensas. Já a Patrimônio Mineração, com atividade suspensa em Ouro Preto, é sócia do Grupo Minerar. Helder é também sócio da JHMinas Participações ao lado de outro ex-sócio da Gute Sicht, João Alberto Paixão Lages (sócio-fundador da LC Participações e Consultoria, em 2017) que tinha parte na antiga BVT Mineração, onde Alexandre Ignácio Gomes Abrantes era sócio. Atualmente, ele é sócio da Gute Sicht. ■





## PAIXÃO E FÉ ESPAÇOS SAGRADOS

SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO SÃO FRANCISCO DE ASSIS, EM BH

FOTOS: LEANDRO COURI/EM / G.A. PRESS

Expostos na Igreja da Pampulha, os 14 quadros de Candido Portinari que retratam a via-sacra de Jesus conectam fé e arte, despertando encantamento nos visitantes católicos e nos apreciadores do trabalho do pintor



AS PINTURAS FOGEM DO TRADICIONAL E MOSTRAM UMA VISÃO ÚNICA DOS ÚLTIMOS PASSOS DE JESUS, EXPRESSANDO O SAGRADO DE FORMA ARTÍSTICA



JENNIFER CARDOSO, VANDERLÚCIA OLIVEIRA E MARIA NILSA DE ALMEIDA DESTACARAM O SENTIMENTO DE PAZ DIANTE DO ACERVO

GUSTAVO WERNECK

# CONTEMPLAÇÃO DO DIVINO EM OBRA-PRIMA

Há oito décadas, uma obra-prima nascia no ateliê do artista plástico modernista Candido Portinari (1903-1962), no Rio de Janeiro (RJ), para dois anos depois chegar a Belo Horizonte e se tornar um dos expoentes do Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis, mais conhecido por Igreja da Pampulha. Os 14 quadros retratando a via-sacra de Jesus, do autor também de um mural sobre o padroeiro, se juntaram, na parte interna do templo projetado por Oscar Niemeyer (1907-2012), aos baixos-relevos em bronze do batistério, do escultor Alfredo Ceschiatti (1918-1989). Assim, arte e fé se unem para encantar brasileiros e estrangeiros.

Na sexta reportagem da série "Paixão e fé – Espaços sagrados", o Estado de Minas apresenta o precioso acervo – oito do lado direito (de quem olha para o altar) e seis do esquerdo – datado de 1945. Nesse trabalho, Portinari foge às cenas tradicionais católicas e traz uma visão bem particular dos últimos dias de Jesus, o que causou polêmica na época.

Mas independentemente de ideologia e estilo do autor, a arte está presente para "evangelizar", diz o reitor do santuário, padre Elias Souza.

"Há, aqui, uma conexão da arte com o divino, o transcendente. Estamos diante do trabalho de um grande artista, mas o sentido verdadeiro, a expressão do sagrado, está no ser humano, a obra-prima de Deus, que é única e irrepetível", destaca o padre Elias. Ele lembra que muitas visitantes têm opinião divergentes sobre o acervo existente no templo da Pampulha: uns chegam atraídos pela comunhão de fé e arte, outros apenas pela arte. "Tudo o que se encontra dentro da igreja é sagrado. Pode ser barroco ou arte moderna, representa a fé do povo, a presença de Deus", acredita a dona de casa Maria Nilsa Batista de Almeida, moradora do Bairro Fernão Dias, na Região Nordeste da capital.

Na tarde de terça-feira, em sua primeira visita à Igreja da

Pampulha – "até hoje por falta de tempo, oportunidade e distância", conforme revelou –, Maria Nilsa estava na companhia de Vanderlúcia Batista Oliveira, auxiliar de vendas, e de Jennifer Oliveira Cardoso, auxiliar de enfermagem, ambas residentes em Campinas (SP). "A gente sente paz no interior desta igreja", afirmou Vanderlúcia, em perfeita sintonia com o ambiente sagrado.

O contraponto veio nas palavras de uma arquiteta de São Paulo. "Não vim pela religião, pois não tenho uma, mas apenas para apreciar a arte. Estou na Pampulha para ver os azulejos externos, também de Portinari, contando a vida de São Francisco de Assis, o revestimento externo em pastilha, de Paulo Werneck (1903-1962), e o paisagismo de Roberto Burle Marx (1909-1994), afirmou a jovem paulistana que preferiu o anonimato.







## PAIXÃO E FÉ ESPAÇOS SAGRADOS

### CENAS SUBLIMES



VERÔNICA ENXUGA O ROSTO DE JESUS



SIMÃO CIRINEU AJUDA JESUS A CARRREGAR A CRUZ



JESUS ESTÁ DIANTE DE PÔNCIO PILATOS



SOLDADOS DISPUTAM A VESTE DE JESUS



CRUCIFICAÇÃO

#### TOQUE SOCIAL

Vice-diretor do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (Cecor/EBA/UFMG), o professor Luiz Souza, que conhece bem a história dos quadros, pois trabalhou nas pesquisas para restauração desse acervo, informa que a pintura a têmpera foi a técnica usada por Portinari sobre painéis de compensado especial. "Ele empregou um tipo de material já pensando em variações do clima", informa o professor.

O conjunto das 14 obras não pode ser desmembrado, ressalta o vice-diretor do Cecor, sendo idealizado para jamais ser separado. "Importante destacar que esse trabalho tem um toque social muito grande", observa. Na época, mesmo com a representação da via-sagra e do painel externo em azulejos, homenageando o santo padroeiro, houve reprovação de parte da comunidade católica, principalmente do então arcebispo de BH dom Antônio dos Santos Cabral (1884-1967).

Um dos pontos polêmicos se referia à recriação de São Francisco de Assis, no interior da igreja, ao lado de um cachorro. Dom Cabral não gostou do que viu e não fez a sagração do templo. Somente em 1958, o templo foi entregue ao culto católico, sendo a primeira missa celebrada no ano seguinte.

No interior da Igrejinha da Pampulha, estão os quadros da Verônica, a mulher que teria enxugado o rosto de Jesus, Simão Cirineu o ajudando a carregar a cruz, Jesus diante de Pôncio Pilatos, os soldados jogando os dados para ver quem ficaria com as vestes do Nazareno, a cena da crucificação e o descendimento da cruz. Para os católicos, não se trata de uma galeria de arte, mas da representação da Paixão de Cristo. Como diz padre Elias, "a harmonia entre a arte e o sagrado".

Diante de cada quadro medindo 62cm x 62 cm, é preciso conhecer a história que começa na década de 1940 – a construção

do templo ocorreu entre 1943 e 1945, quando era prefeito de BH Juscelino Kubitschek (1902-1976) – e o trabalho de Portinari (1945), com o acervo chegando à capital dois anos depois. Em 1991, as telas foram restauradas no Cecor/EBA/UFMG, para onde voltaram em 2017.

#### RESTAURO SOB SIGILO

Um capítulo especial na história das telas ocorreu a partir de 18 de setembro de 2017 quando, sob escolta da Polícia Militar do Meio Ambiente, os quadros foram retirados do templo e levados para a reserva técnica do Cecor/EBA/UFMG (referência internacional no setor), na Pampulha. Só retornaram em 4 de outubro de 2019, dia de São Francisco, na reinauguração da igreja.

No total, foram quatro anos de trabalho divididos entre pesquisas documentais e prática no laboratório feitos por uma equipe multidisciplinar. O serviço transcorreu no maior sigilo e em segurança. "Entregamos à sociedade o resultado de atividades que a universidade proporciona com a união de pesquisa, ensino e extensão ligada à ciência e à arte", disse, na ocasião, a então diretora do Cecor, Bethania Velloso. Ela explicou ainda que a intervenção foi "minimalista, sem aplicação de produtos químicos e com o mínimo possível de interferência". Foram respeitados os originais, a técnica elaborada de Portinari e mantidas até mesmo "as microfissuras e o borbulhamento encontrados em todas as telas, bem como a porosidade por serem da época da criação".

Em 2015, nas primeiras negociações com a Arquidiocese de BH, à qual o Santuário São Francisco de Assis está vinculado, especialistas do Cecor iniciaram estudos sobre a via-sagra, cientes da complexidade do trabalho e por se tratar de um bem cultural – no ano seguinte, o Conjunto Moderno da Pampulha foi reconhecido como Patrimônio Mundial. Ao ser batido o martelo sobre a restauração, a equipe se debruçou sobre os diagnósticos das três instâncias de tombamento dos monumentos: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG) e Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), via Fundação Municipal de Cultura.

Na lista de degradação do acervo, havia manchas causadas por umidade, modulação do suporte, descolamento da pintura e muita sujeira causada por excrementos de insetos, fato que surpreendeu a coordenação da equipe formada por professores de conservação-restauração, alunos de graduação e pós-graduação da área, e, na sequência, de profissionais da Escola de Medicina da UFMG.

Curiosamente, o que poderia ser compreendido como deterioração se revelou característica da obra, por isso foram mantidas as microfissuras, os borbulhamentos e a porosidade. Como os quadros tinham sido restaurados no Cecor em 1991, e toda a memória estava disponível,

### PROGRAMAÇÃO

#### 1) CATEDRAL CRISTO REI

(no Bairro Juliana, na Região Norte)

- Domingo de Ramos (13) – Missas às 8h e 10h30, com bênção dos ramos
- Segunda-feira (14) e quarta-feira (16), às 19h – Oração das vésperas com meditação do Ofício das Leituras e Eucaristia
- Quinta-feira Santa (17), às 9h – Missa da Unidade. À noite (19h), missa da Ceia do Senhor
- Sexta-feira da Paixão, às 9h, via-sagra pelas ruas próximas à Catedral Cristo Rei
- Sábado Santo, às 19h – Solene vigília pascal
- Domingo de Páscoa (20) – Missa às 8h e 10h30
- O Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis, na orla da Lagoa da Pampulha, abre todos os dias no horário comercial. Missa aos domingos às 7h, 10h e 18h

a equipe recorreu aos documentos a fim de entender melhor todo o processo e enfrentar os desafios.

No laboratório do Cecor, que mudou a dinâmica para receber a obra de Portinari e ainda exibe resquícios da mobilização, um equipamento portátil de raios-X entrou em ação, norteando caminhos. Depois, na Faculdade de Medicina, o aparelho de tomografia completou o serviço, especificamente no quadro nº 9, "Jesus cai pela terceira vez". Por meio das chapas de raios-X, a equipe detectou o suporte usado pelo artista, o compensado sarrafiado, e não o do tipo naval, comum na década de 1940. Nesse trabalho do Cecor, o compensado sarrafiado é mencionado pela primeira vez nos quadros da via-sagra, informou Bethania.

A partir dos exames, os especialistas decidiram não retirar as molduras, pois ficam tão integradas às pinturas, algumas com pregos, que seria um risco separá-las. Também com a tecnologia, identificaram-se as várias técnicas usadas por Portinari, entre elas têmpera a óleo, basicamente artesanal. Os serviços de restauro foram custeados pela Arquidiocese de BH. ■

LEIA AMANHÃ: EM CONGONHAS, O LEGADO DE ALEIADINHO PARA A HUMANIDADE



## RECONHECIMENTO

## NOVA LEI: CARNAVAL É MANIFESTAÇÃO CULTURAL E DEMOCRÁTICA DE BH

Legislação garante apoio permanente da prefeitura à tradição anual e dá início ao processo para tornar a festa de Momo patrimônio da capital mineira

LEANDRO COLUCCI/EM/D.A. 01/03/2025

ANA BRISA REIS\*

Foi sancionada pelo prefeito em exercício de Belo Horizonte, Juliano Lopes, a Lei nº 11.843, de 7 de abril de 2025, que reconhece o carnaval de BH como uma "manifestação artístico-cultural popular e democrática" e estabelece diretrizes para seu fortalecimento. A proposta é de autoria dos vereadores Professora Marli (PP), Cida Falabella (Psol), Tróia (Novo) e Pedro Patrus (PT).

A nova legislação foi publicada na edição de 8 de abril do Diário Oficial do Município (DOM). De acordo com a norma, a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) deve apoiar e valorizar a cultura popular, promovendo a diversidade, acessibilidade, sustentabilidade, o respeito às culturas afro-brasileiras, além de estimular o turismo e a economia criativa. O poder público também passa a ter o dever de fomentar e salvaguardar a cultura carnavalesca ao longo de todo o ano.

Entre os destaques da lei, os blocos de rua são definidos como "manifestação carnavalesca espontânea, organizada ou não, com finalidade festiva e de mera fruição, com ou sem finalidade lucrativa, sem caráter competitivo."

Além dos blocos de rua, a lei reconhece outras manifestações como blocos afro, escolas de samba, blocos caricatos, Corte Momesca, palcos oficiais e demais eventos relacionados ao carnaval. O financiamento dessas atividades poderá vir de parcerias com a iniciativa privada, orçamento público, editais e mecanismos de incentivo fiscal.

Também são abordados temas como o acesso gratuito às festas em vias públicas, o cadastramento de blocos, a atuação de vendedores ambulantes e a inclusão de catadores de material reciclável nas ações de sustentabilidade.

## REPERCUSSÃO

Polly Paixão, presidente da Liga Belorizontina de Blocos Carnavalescos, aprova a lei, no entanto, tem algumas ressalvas: "De fato, é inegável que os blocos de rua precisavam de uma lei que reconhecesse sua importância e previsse, minimamente, mecanismos de fomento e proteção. No entanto, o modo



ALÉM DOS BLOCOS DE RUA, LEI RECONHECE MANIFESTAÇÕES COMO GRUPOS AFRO, ESCOLAS DE SAMBA, BLOCOS CARICATOS, PALCOS OFICIAIS E DEMAIS EVENTOS RELACIONADOS AO CARNAVAL

como esse processo foi conduzido e o conteúdo final da legislação levantam questões sérias sobre a legitimidade democrática da iniciativa e sobre os interesses políticos por trás de sua construção", diz.

Um dos autores da proposta, o vereador Pedro Patrus (PT), celebrou a sanção nas redes sociais: "Viva o carnaval de BH!". Em relação aos eventos em espaços públicos, ele destacou que "essa é uma maneira de evitar a segregação dos ditos 'camarotes e pipocas' e garantir o caráter popular do carnaval".

Eduardo Raimundo Bavose é presidente da Liga Independente das Escolas de Samba de Minas Gerais (LIESMG). Para ele, a lei é de extrema importância por vários motivos: "Primeiro porque se alinha com a Lei Federal nº 14.567/2023, que reconhece as escolas de samba como manifestação cultural nacional. Em segundo lugar, porque vai dar às escolas de samba um pouco mais de tranquilidade quanto a realização dos desfiles. Até o ano passado, ficamos apreensivos quanto a sua

realização, muitas das vezes por falta de recursos por parte do poder público para o fomento das escolas de samba", comenta.

## PATRIMÔNIO CULTURAL

Além da nova legislação, a PBH vai iniciar o processo de reconhecimento do carnaval como patrimônio cultural da capital mineira. Na próxima terça-feira (15/4), a Secretaria Municipal de Cultura e a Fundação Municipal de Cultura realizarão a 1ª Reunião Pública sobre o Inventário Cultural do Carnaval de Belo Horizonte. O encontro será no Museu da Moda (rua da Bahia, Centro), às 18h30.

A reunião marcará o início de uma pesquisa que visa identificar e registrar os elementos que compõem o Carnaval de BH como bem cultural. Os objetivos e a metodologia do inventário serão apresentados na ocasião. O público-alvo inclui blocos caricatos, escolas



**"De fato, é inegável que os blocos de rua precisavam de uma lei que reconhecesse sua importância e previsse, minimamente, mecanismos de fomento e proteção"**

**POLLY PAIXÃO**

Presidente da Liga Belorizontina de Blocos Carnavalescos

de samba, blocos de rua, sambistas, pesquisadores da cultura popular e agentes culturais ligados ao carnaval. A participação é aberta e gratuita, sem necessidade de inscrição prévia.

Após a conclusão do inventário e a elaboração do dossiê de registro, os documentos serão encaminhados ao Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do Município (CDPCM-BH) para análise e possível validação do título.

O estudo tem como objetivo principal o levantamento detalhado desse bem cultural, incluindo sua trajetória histórica, mestres e mestras, grupos e coletivos, celebrações, saberes, formas de expressão e os locais que são referências fundamentais para a continuidade da tradição carnavalesca. Serão investigadas também as formas de transmissão cultural, os riscos à preservação e as ações necessárias à sua salvaguarda. ■

\*Estagiária sob supervisão o subeditor Rafael Oliveira



## CRUELDADE

MÉDICO É INDICIADO POR  
MAUS-TRATOS A CACHORROS

Doze animais estavam mortos na casa do homem, flagrado por vizinhos durante agressões em Contagem. Casos similares aumentaram quase 20% em Minas

CLARA MARIZ

O médico suspeito de maus-tratos contra animais em Contagem, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, foi indiciado pela Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG). Os crimes foram registrados em 13 de março, no Bairro Monte Castelo. Na época, a Guarda Civil Municipal informou que foi acionada por vizinhos do suspeito que teria flagrado o momento em que o investigado agredia os animais. Em um vídeo que circulou nas redes, o homem é visto dando pauladas em um cachorro que chora e late.

Após a denúncia, os agentes compareceram ao endereço junto com veterinários da Secretaria Municipal de Meio Ambiente. Durante o levantamento, foram encontrados 12 animais sem vida: uma cadela e 11 fi-

lhotes estavam no interior do imóvel, dentro de um saco plástico.

De acordo com a equipe da 6ª Delegacia de Polícia Civil de Contagem, em um primeiro momento, o suspeito afirmou, no depoimento dado aos agentes de segurança, que agrediu o animal visto no vídeo sendo espancado por ele, para evitar que o pet brigasse com a cadela.

No entanto, após encaminhamento dos corpos dos animais para exame de necropsia, ficou constatado que a cadela morreu por traumatismo cranioencefálico, o que resultou em uma hemorragia cerebral. A conclusão do laudo contradiz a versão apresentada pelo investigado.

Na época do crime, a Secretaria Municipal de Saúde de Contagem informou que o suspeito é médico, servidor efetivo da rede pública da cidade e, atualmente, trabalha na Unidade Básica de Saúde Durval de Barros. A pasta ressaltou, em nota, que está à disposição dos órgãos competentes para colaborar com o que for necessário.

## CRÂNIO É FURTADO NO CENTRO-OESTE DE MINAS

Um túmulo foi violado no Cemitério Central de Itaúna, no Centro-Oeste de Minas, e o crânio de uma mulher sepultada em 2001 foi furtado. O crime foi descoberto na manhã da última segunda-feira (07/4) e o caso, por sua vez, encaminhado para a Polícia Civil. De acordo com a Polícia Militar, o crime foi descoberto quando um coveiro que chegava para trabalhar percebeu que a alvenaria de uma sepultura havia sido quebrada. Ao verificar o interior do túmulo, notou que o crânio tinha desaparecido. Ele então acionou o gerente superior de patrimônio da Prefeitura, que chamou a PM. A área foi isolada para o trabalho da perícia, que confirmou o furto. A sepultura já foi fechada novamente pela equipe da prefeitura. A secretaria municipal de Administração informou que todos os protocolos foram seguidos para preservar o local da ocorrência. Até o momento, não há informações sobre suspeitos ou a motivação do crime. O caso segue sob investigação.

Segundo dados da Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública (Sejusp), em 2024, Minas Gerais registrou um aumento de quase 20% em casos de maus-tratos con-

tra animais, com 4.523 registros. Em 2023, foram 3.775 casos. A Lei Sansão prevê pena para maus-tratos a cães e gatos de dois a cinco anos de reclusão. ■



Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes. As versões digitais e as integrações das Publicações Legais contidas neste edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicidade-legis-em/>. Acesso também o QR CODE ao lado.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO PACUI - MG

O Município de São João do Pacuí, torna público a retificação do Pregão Eletrônico nº. 006/2025, Processo Licitatório nº. 014/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO CORRETIVA E PREVENTIVA DE VEÍCULOS PESADOS E MAQUINAS, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS GENUÍNAS OU ORIGINAIS DE FÁBRICA POR MAIOR DESCONTO NAS TABELAS TRAZ-VALOR EM ATENDIMENTO A DEMANDA DA SECRETARIA TRANSPORTES. Fica alterado o texto "Recebimento das propostas a partir de 01/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br)" para "Recebimento das propostas a partir de 14/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br)" para "Recebimento das propostas a partir de 14/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br)". Júlio Fagner Costa Guimarães, Agente de Contratação/Pregoeiro.

O Município de São João do Pacuí, torna público o Pregão Eletrônico nº. 007/2025, Processo Licitatório nº. 016/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA FORNECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS DESTINADOS A MANUTENÇÃO DAS DIVERSAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE SÃO JOÃO DO PACUI-MG. Recebimento das propostas a partir de 16/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br). Julgamento: 06/05/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br)". Júlio Fagner Costa Guimarães, Agente de Contratação/Pregoeiro.

O Município de São João do Pacuí, torna público o Pregão Eletrônico nº. 009/2025, Processo Licitatório nº. 018/2025. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE MICROEMPRESAS E EMPRESA DE PEQUENO PORTE PARA FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO PARA A CRECHE PRO-ÍNFÂNCIA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO PACUI-MG, DE ACORDO COM O TERMO DE COMPROMISSO PAR N:234000108820. Recebimento das propostas a partir de 14/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br). Julgamento: 30/04/2025, às 09:00 na plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br)". Júlio Fagner Costa Guimarães, Agente de Contratação/Pregoeiro.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE URUCÂNIA/MG

## EXTRATO DE EDITAL DE LICITAÇÃO

O Município de Urucânia/MG, através de seu Agente de Contratação, torna público, a abertura do Processo Administrativo nº 94/2025, Pregão Eletrônico nº 24/2025. Objeto: Contratação de empresa para o fornecimento de uma colhedora de farragem de uma linha para diversas culturas, nova, conforme especificações constantes no Termo de Referência, nos termos do Primeiro Termo Aditivo ao Convênio nº 1231002185/2023, celebrado entre o Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária e Abastecimento e o Município de Urucânia/MG, em atendimento as necessidades da Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente. Início da sessão pública: às 13:30 horas do dia 30/04/2025, através da plataforma [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br). O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis na plataforma eletrônica e no Site: [www.urucania.mg.gov.br](http://www.urucania.mg.gov.br). Maiores informações pelo Tel: (31) 3876-1425 ou pelo e-mail: [licitacao@urucania.mg.gov.br](mailto:licitacao@urucania.mg.gov.br).

Urucânia/MG, 10 de abril de 2025

Sérgio Fernando Mayrink - Agente de Contratação.

## PREFEITURA DE POMPEU/MG

Processo Licitatório 085/2025 – Concorrência Pública Eletrônica nº 003/2025. Contratação de empresa de engenharia para execução de obra de recapeamento asfáltico com CBUQ e sinalização viária em perímetro urbano, na Rua Modestina Maria Veloso, bairro Cruz das Almas, conforme Convênio nº 1301002134/2022/SEINFRA celebrado entre o Estado de Minas Gerais, através da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias e o Município de Pompeu/MG. Tipo: "MENOR PREÇO", critério de julgamento "MENOR PREÇO GLOBAL". Data da abertura: 27/05/2025 às 08:30h. Informações: Tel: (37) 3523 8509. O edital poderá ser obtido no e-mail: [editaislicitacao@pompeu.mg.gov.br](mailto:editaislicitacao@pompeu.mg.gov.br) ou site [www.pompeu.mg.gov.br](http://www.pompeu.mg.gov.br).

## PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS/MG

## AVISO DE LICITAÇÃO

## PREGÃO ELETRÔNICO 14/PMM/2025

Processo Licitatório 46/PMM/2025, Pregão Eletrônico 14/PMM/2025, torna público, para conhecimento dos interessados, cujo objeto é Registro de Preço que vigorará por 12 (doze) meses visando à futura e eventual aquisição de luminária para iluminação pública com tecnologia LED, visando à reestruturação e manutenção da rede elétrica, em atendimento às demandas do município de Matozinhos/MG, nas quantidades e condições exigidos pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano, conforme Termo de Referência e Anexos I e II do mesmo, com abertura para o dia 28/04/2025 às 09:30h. O edital está disponível no site [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br) e [www.matozinhos.mg.gov.br](http://www.matozinhos.mg.gov.br). Contato (31) 2010-8513 ou (31) 2010-8512.

Ítalo Moraes Borges

Prefeito Municipal

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CHAPADA GAÚCHA/MG

AVISO LICITAÇÃO - A Pref. Mun. Chap. Gaúcha, torna pública a PL nº. 041/2025 e PP 004/2025. Tipo: Menor Preço ITEM, RP PARA FUT E EV AQ DE GÊNEROS ALIMENT (PADARIA) DEST A TODAS AS SEC MUN DE CHAPADA GAÚCHA/MG. JULGAMENTO: 28/04/2025, às 14h00. Info: <http://www.chapadagaucha.mg.gov.br>. Prefeito Municipal - JOSE RONE RODRIGUES PEREIRA.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CHAPADA GAÚCHA/MG

AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREF. MUN. DE CHAP. GAÚCHA/MG, torna pública a ADJUDICAÇÃO HOMOLOGAÇÃO PL nº 026/2025 - Conc. Elet nº 003/2025. EXEC DE OBRA PARA A CONST DA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE - UBS TIPO 2, LOC NA RUA HERBERT DE SOUZA, Nº 155, BAIRRO JARDIM DA PAZ, NA SEDE DO MUN DE CHAPADA GAÚCHA - PROPOSTA PAC nº 11472.18100024-002, em 10/04/2025. JOSE RONE RODRIGUES PEREIRA.





Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes.  
As versões digitais e as imagens das Publicações Legais contidas nesta edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/>  
Acesso também o QR CODE ao lado.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE MERCÊS/MG PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2025

Aviso de Licitação. Processo Licitatório nº 027/2025, Pregão Eletrônico nº 09/2025. O Município de Mercês/MG torna público que realizará, através da Pregoeira e Equipe de Apoio, Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço por Item, para contratação de empresa para aplicação de herbicida orgânico para atender à Secretaria de Obras. Abertura da sessão pública: 09h00min do dia 23 de abril de 2025. Informações: das 08h00min às 17h00min dos dias úteis na Prefeitura. Telefone: (32) 99159-0112. Edital: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br).

Mercês/MG, 10 de abril de 2025  
Carlos Henrique Faria da Silva  
Prefeito Interino

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE MERCÊS/MG PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025

Aviso de Licitação. Processo Licitatório nº 026/2025, Pregão Eletrônico nº 06/2025. O Município de Mercês/MG torna público que realizará, através da Pregoeira e Equipe de Apoio, Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Global, para contratação de serviços de Buffet para atender diversas secretarias. Abertura da sessão pública: 09h00min do dia 24 de abril de 2025. Informações: das 08h00min às 17h00min dos dias úteis na Prefeitura. Telefone: (32) 99159-0112. Edital: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br).

Mercês/MG, 09 de abril de 2025  
Carlos Henrique Faria da Silva  
Prefeito Interino

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA

Pregão Eletrônico Nº 016/2025. Aviso de Licitação. Processo Licitatório Nº 051/2025, torna público a abertura do processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico para contratação de prestação de serviços na área de assistência social, psicólogo, médico clínico, fisioterapeutas, terapeuta ocupacional e fonoaudiólogos em atendimento aos departamentos de ação e promoção social, educação e saúde do município de Pratinha/MG. Que será realizado no dia 05/05/2025 às 09:00 (nove horas) pelo site [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br) e [www.pratinha.mg.gov.br](http://www.pratinha.mg.gov.br) e no Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Pratinha localizada à rua Pedro Paulo Santos, nº 45, Centro, de 2ª a 6ª feira, das 08:00 às 17:00. Telefone (034) 3637-1220. Wellington José Carneiro. Prefeito Municipal.

#### PREFEITURA DE CONTAGEM - MG

Aviso de Sessão - O Município de Contagem, através da SMS, informa data para a realização do Pregão Eletrônico: 001.2025 - PAC: 005.2025 - SRP - AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PADRONIZADOS. Data: 30.4.2025 às 09h16min- Site: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). RETIRADA DE EDITAL: [www.contagem.mg.gov.br](http://www.contagem.mg.gov.br) e [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), informações através do e-mail: [saudef.licitacao@contagem.mg.gov.br](mailto:saudef.licitacao@contagem.mg.gov.br) - Pregoeira - Fabiana Cristina F Silva - Fabrício Henrique dos Santos Simões, Secretário Municipal de Saúde, 10.4.2025.

#### INOVESA - INOVAÇÕES EM ENGENHARIA E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL LTDA EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL DE SÓCIOS

Ficam todos os sócios da INOVESA - INOVAÇÕES EM ENGENHARIA E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL LTDA, convocados a reunirem-se em Assembleia Geral de Sócios, a realizar-se: 1. Em primeira convocação, com a presença de titulares de no mínimo três quartos do capital social, no dia 17/04/2025, às 10h00min; 2. Em segunda convocação, com qualquer número de titulares do capital social, no mesmo dia, 17/04/2025, às 13h00min. A Assembleia será realizada remotamente, por vídeo chamada, e terá como objeto a alteração do quadro societário com a saída de sócios e o eventual exercício do direito de retirada e a eventual dissolução parcial da sociedade em relação aos mesmos. Para participação na Assembleia de forma remota, o sócio deverá acessar o seguinte link: <https://meet.google.com/yb-aygq-9f>. De reunião será lavrada uma ata com todas as deliberações, a qual será assinada pelos sócios.

INOVESA - Inovações em Engenharia e Sustentabilidade Ambiental Ltda

#### CISDEST

##### AVISO DE LICITAÇÃO

Proc. nº 014/2025, PE nº 006/2025. Objeto: RP aquisiç. Medicamentos e mat. médico-hosp. - revista Simpro. Sessão Pública: 29/04/2025 às 09:10h. Plataforma: [WWW.Compras.\(https://bil.org.br\)](http://WWW.Compras.(https://bil.org.br)) Edital: <https://bil.org.br/>, <http://www.cisdeste.saude.mg.gov.br/> e [PNCPE.\(https://pncp.gov.br\)](http://PNCPE.(https://pncp.gov.br)) Info.: (32) 3250-0350 ou [licitacao@cisdeste.saude.mg.gov.br](mailto:licitacao@cisdeste.saude.mg.gov.br) br. Juiz de Fora, 10/04/2025. Daniel Vieira do Carmo - Pregoeiro

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG

AVISO DE LICITAÇÃO- Processo nº 128/2024, Pregão Eletrônico nº 877/2024. Objeto: Registro de preços para contratação de empresa especializada visando futura e eventual aquisição de materiais para manutenção de poços artesanais localizados no Distrito de Cocais e em localidades rurais do município de Barão de Cocais-MG. Menor Preço - Lote. Sessão Pública: 29/04/2025 às 09h30min (Horário de Brasília). Edital e anexos disponíveis em <https://licitar.digital/> - ID 58262, <https://barao-de-cocais.mg.gov.br/licitacoes/> - PE 77/2024, no PNCPE e na Superintendência de Licitações, Av. Getúlio Vargas, 10 - Sala 13, Centro, das 08h30 às 17h30. Informações: (31) 3837-5535. Fundamentação: Art. 28, I da Lei 14.133/21. Barão de Cocais, 10 de abril de 2025. Edson Adão dos Santos - Secretário Municipal de Saúde

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG

Processo nº 8108/2024, Pregão Eletrônico nº 8066/2024. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos odontológicos para atendimento das Unidades Básicas de Saúde e CEO do município de Barão de Cocais/MG. Sessão Pública: 29/04/2025 às 09h (Horário de Brasília). Edital disponível em [www.licitar.digital](http://licitar.digital), com.br - ID 52523 -, <https://barao-de-cocais.mg.gov.br/licitacoes/> - PE 86/2024, no PNCPE e na Superintendência de Licitações, Av. Getúlio Vargas, 10 - Sala 13, Centro, das 08h30 às 17h30. Informações: (31) 3837-7657. Fundamentação: Art. 28, I da Lei 14.133/21. Barão de Cocais, 10 de abril de 2025. Edson Adão dos Santos - Secretário Municipal de Saúde

#### PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

Edital Processo Licitatório nº 002/2025-Chamamento Público nº 002/2025-A Prefeitura Municipal Vespasiano, através da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, cumprindo a Lei nº 14.399 de 08 de Julho de 2022- Lei que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, torna público a instauração do Processo Licitatório nº 002/2025- Chamamento Público nº 002/2025, referente a saldo remanescente, cujo objeto é a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva, no valor total de R\$ 175.748,98 (Cento e setenta e cinco mil, setecentos e quarenta e oito Reais e noventa e oito centavos). Dotação : 02.11.01.13.392.0003.2416.3.3.90.41.00 - Ficha 562 - Fonte 2.719.000- O Edital encontra-se à disposição dos interessados para inscrições de 14 de Abril de 2025 a 14 de Maio de 2025, nos sites: [www.vespasiano.mg.gov.br](http://www.vespasiano.mg.gov.br) e [mapaculturaldevespasiano.com](http://mapaculturaldevespasiano.com)-Ana Rita Rezende Viana Silva-Secretária Municipal de Cultura, Turismo e Lazer

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇOS DE CALDAS NOVA DATA DO PREGÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 157-SMA/24

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas. Comunicado. O Município de Poços de Caldas, com referência ao edital do Pregão Eletrônico Para Registro de Preços nº 157-SMA/24, cujo objeto é o fornecimento de biscoito maisena, extrato de tomate, fubá e macarrão para a manutenção da alimentação escolar - Secretaria Municipal de Educação, comunica que fica redesignada a nova data de abertura da sessão para o dia 05 maio de 2025, às 12h30min, no Portal de Compras Públicas. Permanecem inalteradas as demais condições.

Poços de Caldas, 10 de abril de 2025.

Ana Paula Freitas Lacerda

Secretária Municipal de Administração e Gestão de Pessoas.

#### MUNICÍPIO DE GUARANI

##### AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 007/2025

OBJETO: Aquisição de um equipamento de eletrocardiograma em atendimento à Atenção Primária do município de Guarani/MG. PERÍODO DE PROPOSTAS: De 14.04.2025 às 08h00min Até 22.04.2025 às 08h00min. DATA DA SESSÃO: 22.04.2025 às 08h15min. HORÁRIO DA FASE DE LANCES: Das 08h15min às 14h15min. PLATAFORMA: Plataforma de Licitações AMM Licit. [www.ammlicita.org.br](http://www.ammlicita.org.br) CRITÉRIO DE JULGAMENTO: MENOR PREÇO POR ITEM. EXCLUSIVA ME/EPP/EQUIPARADAS: SIM. TRATAMENTO FAVORECIDO, DIFERENCIADO, SIMPLIFICADO E REGIONALIZADO PARA ME/EPP: NÃO.

Guarani-MG, 10 de abril de 2025.

Ana Cláudia dos Anjos Ribeiro - Secretária Municipal de Saúde.

#### CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAÓPEBA - ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 30/2025, Processo Licitatório nº 42/2025, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o critério de julgamento de menor preço por item. Abertura da sessão: às 10h do dia 25/04/2025. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de veículos diversos (caminhão e van) para uso dos entes consorciados, conforme as descrições, quantidades e exigências estabelecidas. Edital disponível em [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.icismep.mg.gov.br](http://www.icismep.mg.gov.br). Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 10/04/2025.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE TABULEIRO/MG

##### AVISO - LICITAÇÃO Nº 007/2025 - PREGÃO PRESENCIAL

O MUNICÍPIO DE TABULEIRO-MG torna público que fará realizar a Licitação nº 007/2025 na Modalidade "Pregão" com procedimento "Presencial" e julgamento "Tipo Menor Preço", para Aquisição de Gêneros Alimentícios para as Secretarias Municipais. A sessão terá início às 09h00min (nove) horas do dia 28 de Abril de 2025, na Sala de Licitações, situada à Praça Alzeira Moraes Prata, nº 66, Centro, Tabuleiro/MG. O edital de licitação contendo todas as informações está à disposição dos interessados, nos dias úteis, no local já mencionado, no horário de 13h00min às 17h00min, através do telefone: (32) 3253-1235/1117 ou celular 99199-0232 ou e-mail: [licitacao@tabuleiro.mg.gov.br](mailto:licitacao@tabuleiro.mg.gov.br).

Tabuleiro, 09 de Abril de 2025

Luana Maria Dornela Lucino - Pregoeira.

#### PREFEITURA DE JUATUBA

Pregão Eletrônico nº 90012/2025, PA 83/2025- SRP - Futura e eventual aquisição de copos descartáveis. Tipo menor preço por item. Data e hora da sessão: 05/05/2025 às 09:30 horas (horário de Brasília). Edital disponível em: [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br), email [licitacao@juatuba.mg.gov.br](mailto:licitacao@juatuba.mg.gov.br). Telefone: 31 3535-8200. Pregoeira.

#### PREFEITURA DE JUATUBA

Pregão Eletrônico nº 90009/2025, PA 50/2025- SRP - Futura e eventual aquisição de cestas básicas. Tipo menor preço por item. Data e hora da sessão: 05/05/2025 às 14:00 horas (horário de Brasília). Edital disponível em: [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br), email [licitacao@juatuba.mg.gov.br](mailto:licitacao@juatuba.mg.gov.br). Telefone: 31 3535-8200. Pregoeira.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CARBONITA

##### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 19/2025

##### P.A.L 43/2025

Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de instrutor de violão, teclado, canto, guitarra, contra baixo e violino em atendimento as demandas da secretaria municipal de cultura patrimônio cultural e turismo do município de Carbonita/MG. Data: 29/04/2025, as 09:00h. Informações pelo e-mail: [licitacao@carbonita.mg.gov.br](mailto:licitacao@carbonita.mg.gov.br), editais pelo site: <https://app2.licitardigital.com.br/pesquisa>.

#### PREFEITURA DE MARMELÓPOLIS

##### AVISO DE CREDENCIAMENTO ELETRÔNICO 03/2025.

##### Processo Licitatório nº 55/2025 - Inexigibilidade nº 14/2025.

Objeto: Credenciamento de pessoas jurídicas para prestação de serviço de locação parcelada de horas de retroescavadeira sobre rodas com carregadeira, escavadeira hidráulica, rolo compactador, motoniveladora, incluso operador e serviço de locação parcelada de horas de caminhão basculante incluso motorista para atender as demandas das Secretarias de Obras e Agricultura. Período de credenciamento: a partir de 10/04/2025. O credenciamento será realizado pela Plataforma Licitardigital. O Edital será disponibilizado no Portal Nacional de Contratações Públicas <https://www.gov.br/pncp/pt-br>, no site [www.marmelopolis.mg.gov.br](http://www.marmelopolis.mg.gov.br) e portal [www.licitardigital.com.br](http://licitardigital.com.br). José Renato Ribeiro. Agente de Contratação.

##### AVISO DE LICITAÇÃO

##### Processo Licitatório nº 57/2025 - Dispensa Eletrônica nº 17/2025.

Objeto: Aquisição de Placa Prismática Mercosul categoria Oficial para empacotamento dos novos veículos da Administração Municipal. As propostas adicionais deverão ser encaminhadas no e-mail [marmelopolislicitacao@gmail.com](mailto:marmelopolislicitacao@gmail.com) até o dia 22/04/2025 às 09h00min. Data da sessão: 22/04/2025 às 09 horas. O Edital será disponibilizado no Portal Nacional de Contratações Públicas <https://www.gov.br/pncp/pt-br>, no site [www.marmelopolis.mg.gov.br](http://www.marmelopolis.mg.gov.br). Marmelopólis, 10 de abril de 2025.

Tiago Fernandes da Silva Costa. Agente de Contratação

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO AZUL/MG PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2025

Município de Campo Azul/MG torna pública a realização do Pregão Eletrônico nº 09/2025, Processo nº 039/2025. Objeto: Aquisição de materiais de construção. Abertura: 28/04/2025, às 08h00min, na plataforma eletrônica: [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br). Mais informações no e-mail: [licitacao@campoazul.mg.gov.br](mailto:licitacao@campoazul.mg.gov.br) e no site <https://www.campoazul.mg.gov.br/>. Campo Azul/MG, 10 de abril de 2025

Arnaldo Alves Oliveira

Prefeito Municipal de Campo Azul

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE INCONFIDENTES - MG.

Aviso de Licitação - Processo nº. 016/2025 modalidade Pregão Presencial nº 008/2025, Registro de Preços nº 004/2025 Encontra-se aberta junto a esta Prefeitura Municipal do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, para Sistema de Registro de Preços- SRP para futura aquisição de pranchões, cabro, mourão, poste e pontalões, vigas e para atender as necessidades do município de Inconfidentes-MG. O credenciamento e abertura dos envelopes dar-se-á no dia 25/04/2025, às 14:00 HORAS. O instrumento convocatório em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 12h às 17h, na Rua Engenheiro Álvares Madel, 190, Centro, Inconfidentes, CEP: 37576-000. Tel. (35) 3464-1014- no site [www.inconfidentes.mg.gov.br](http://www.inconfidentes.mg.gov.br) - CLAUDINEI TUNES PEREIRA - Prefeito Municipal - Rodnei Francisco de Oliveira - Pregoeiro.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE FRONTEIRA

##### AVISO - CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025

O Município de Fronteira/MG, através da Secretaria Municipal de Educação, torna público que no período de 11 de abril de 2025 à 07 de maio de 2025, estará recebendo, os envelopes dos interessados, no protocolo central, sito na Av. Minas Gerais nº 110 - Centro - Fronteira/MG referente à aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e Empreendedor Familiar Rural, para compor a alimentação escolar oferecida aos alunos matriculados na rede municipal de ensino, para cumprimento do Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE, com base na Lei nº 11.947/2009, Lei nº 14.133/2021 e Resoluções do FNDE.

Fronteira/MG, 10 de abril de 2025

Carla Peixoto - Secretária Municipal de Educação

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG

AVISO DE LICITAÇÃO - Processo nº 020/2025, Pregão Eletrônico nº 096/2025. Objeto: Registro de preços para contratação de empresa visando futura e eventual aquisição de medicamentos padronizados, que não constam na RENAME - Relação Nacional de Medicamentos Essenciais, listados na CMED - ANVISA. Menor Preço - Lote. Sessão Pública: 28/04/2025 às 09h30min (Horário de Brasília). Edital e anexos disponíveis em <https://licitar.digital/> - ID 58148, <https://barao-de-cocais.mg.gov.br/licitacoes/> - PE 062/2025, no PNCPE e na Superintendência de Licitações, Av. Getúlio Vargas, 10 - Sala 13, Centro, das 08h30 às 17h30. Informações: (31) 3837-5535. Fundamentação: Art. 28, I da Lei 14.133/21. Barão de Cocais, 10 de abril de 2025. Edson Adão dos Santos - Secretário Municipal de Saúde

#### CITAÇÃO SOBRE PETIÇÃO DE DEPENDÊNCIA

Citação sobre Petição de Dependência nos Termos de G.L.c 119 §39M. Processo nº 5025A02138J. Bil Warley Moreira dos Santos, Autor e Leide de Melo dos Santos, Ré "Genitor(a) Un" A Ré acima nomeada Uma Petição foi apresentada a este Tribunal pelo Autor, Bil Warley Moreira dos Santos, solicitando uma Petição de Dependência nos Termos de G.L.c. 119 §39M. Você é obrigado a apresentar sua resposta ao autor, Bil Warley Moreira dos Santos, ou ao advogado do autor, Stephen Edmond Brandt, Esq., cujo endereço e Law Office of Stephen E. Brandt, 200 Massachusetts Avenue, Suite 2, Cambridge, MA 02140 - Telefone: (617) 354-3434, até o dia 5 de junho de 2025. Se você não apresentar sua resposta até essa data, o Tribunal prosseguirá com a audiência e decisão sobre esta ação. Além disso, você deve apresentar uma cópia de sua resposta no escritório do Escritório deste Tribunal, localizado em Boston: 24 New Charbon St, 3º Andar, Boston, MA 02114. Honrado Juiz Brian J. Dunn, Esquire, Primeiro Juiz deste Tribunal, no dia 21 de março de 2025.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS

Extrato de Edital - Licitação 12/2025 - Sessão dia 29/04/2025 - às 15h:00 min. OBJETO: Registro de preços para futura e eventual aquisição de hortifrutigranjeiros para atender a necessidade das secretarias Municipais de Educação, Saúde, Assistência Social, Cultura e Artes e Esporte Lazer e Turismo. Local de aquisição: [www.carmopolisdeminas.mg.gov.br](http://www.carmopolisdeminas.mg.gov.br) e <https://licitar.digital/> E-mail: [licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br](mailto:licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br) - Tel: 037- 3333-1377 - de 12 às 18 horas. Carmópolis de Minas, 10 de abril de 2025.

Prefeito Municipal - Célio Roberto Azevedo.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMO DO CAJURU/MG CREDENCIAMENTO Nº 02/2025

Prefeitura Municipal de Carmo do Jaturu. Aviso de Credenciamento Nº 02/2025. Objeto: Credenciamento de pessoas jurídicas para locação de máquinas e equipamentos para atender demandas do Município: A partir de 11/04/2025 na Praça 1ª de Janeiro, nº 90, Centro, Carmo do Jaturu/MG. Info, tel.: (037) 3244-0704, e-mail: [contratos@carmodocajuru.mg.gov.br](mailto:contratos@carmodocajuru.mg.gov.br).









Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e por assinatura.  
As versões digitais e as integrações das Publicações Legais contidas neste edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/>  
Acesso também o QR CODE ao lado.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2025

Aviso de Licitação, Pregão Eletrônico nº 022/2025. Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de transporte de cargas diversas em atendimento na Sede do Município de Berilo e no distrito de Lelivêdia, com a disponibilização de 02 (dois) veículos automotores com motoristas e seu gerenciamento, em atendimento às demandas das Secretarias Municipais do Município de Berilo. Abertura das propostas: 25 de abril às 08h00min no site: [www.licitadigital.com.br](http://www.licitadigital.com.br). Mais informações poderão ser obtidas pelo e-mail: [licitacao@berilo.mg.gov.br](mailto:licitacao@berilo.mg.gov.br), no site: [www.berilo.mg.gov.br](http://www.berilo.mg.gov.br), no site [www.licitadigital.com.br](http://www.licitadigital.com.br), pelo telefone (33) 99707-6277 ou diretamente no Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Berilo/MG, na Praça Doutor Antônio Carlos, nº 85, Centro, CEP 39640-000.

Flávia Amorim Barros Prates  
Pregoeira Municipal.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025

Aviso de Licitação, Chamada Pública nº 001/2025. Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, para o atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE. A data limite para entrega da Documentação de Habilitação e Projeto de Venda é do dia 14 de abril de 2025 a 05 de maio de 2025 às 08h00min. Mais informações poderão ser obtidas pelo site [www.berilo.mg.gov.br](http://www.berilo.mg.gov.br), pelo telefone (33) 99707-6277 ou diretamente no Setor de Licitações da Prefeitura de Berilo/MG.

Flávia Ferreira das Neves Amaral  
Agente de Contratação

#### CÂMARA MUNICIPAL DE DORES DE GUANHÃES - MG

##### EXTRATO DO 2º ADITIVO DO CONTRATO Nº 03/2023 TOMADA DE PREÇOS 001/2023 PROCESSO 03/2023

CÂMARA MUNICIPAL DE DORES DE GUANHÃES - MG. EXTRATO DO 2º ADITIVO DO CONTRATO nº 03/2023, Tomada de Preços 001/2023, Processo 03/2023 - Objeto: CONTRATAÇÃO de pessoa jurídica para a prestação de serviços técnicos especializados de assessoria e consultoria em contabilidade pública, envolvendo as áreas de finanças públicas, licitações, orçamento público, tesouraria, execução orçamentária, fiscal, patrimonial, pessoal e controle interno da Câmara Municipal de Dorcas de Guanhães - MG, Leandro Lima Assessoria Pública LTDA, prorrogação de prazo e autorizado do valor de preço global de R\$ 71.415,68 (setenta e um mil quatrocentos e quinze reais e sessenta e oito centavos); Vigência 13/04/2025 a 12/04/2026.

Presidente da Câmara Municipal  
José Geraldo Monteiro

#### AVISO DE LICITAÇÃO

POLÍCIA CIVIL DE MINAS GERAIS - AVISO DE LICITAÇÃO Modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 1451977/09/2025. Objeto: Compras de Materiais Odontológicos para o Hospital da Polícia Civil. SEI 1510.01.0000662/2025-12. Abertura dia 30/4/2025, às 9h, no site eletrônico [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). O edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de propostas inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras do Estado de Minas Gerais e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. POLÍCIA CIVIL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 9 de abril de 2025. Antônio Cláudio das Neves Silva. Analista da Polícia Civil. Diretor de Aquisições/SPQF/PCMG.



#### PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIRITÉ/MG

1º Retificação PA 019/2025 INEX 008/2025 Credenciamento 003/2025. Cred. de Inst. financeiras para prestação de serviços financeiros de arrecadação de tributos e demais receitas Data inicial para apresentação da documentação: a partir das 09:00 do dia 14/04/2025. Edital disponível: sites [www.ibirite.mg.gov.br](http://www.ibirite.mg.gov.br) e [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br).

#### FUNDAÇÃO HOSPITALAR DO ESTADO DE MINAS GERAIS

COMPLEXO HOSPITALAR DE URGÊNCIA  
AVISO DE LICITAÇÃO  
O COMPLEXO HOSPITALAR DE URGÊNCIA, torna público que realizará Pregão Eletrônico nº 0563007/29/2025, Unidade: 0503607 Processo nº 24/2025, referente a Aquisição de cápsulas de traqueostomia, com início da sessão do pregão no dia 28 de abril de 2025 às 09:00h, site: [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). Edital no site supra. Belo Horizonte, 09 de abril de 2025.

#### PREFEITURA DE ITABIRITO

RESULTADO - PE90006/2025 - PL019/2025 - RJ9004/2025 - Vencedor: Braxpark Máquinas e Equipamentos Ltda. Valor Total: R\$8.031,33. Vencedor: Comercial Prime Ltda. Valor Total: R\$9.209,18. Vencedor: Elite Sul Comércio Ltda. Valor Total: R\$7.564,62. Vencedor: Lumen Suprimentos e Locações Ltda. Valor Total: R\$5907,02. Vencedor: Marcelo Sousa Gonçalves. Valor Total: R\$1.679,60. Vencedor: RI Empreendimento Comercial Ltda EPP. Valor Total: R\$3.312,01. Vencedor: Soul Distribuidora de Produtos e Equipamentos Industriais Ltda. Valor Total: R\$2.416,44. Vencedor: Triunfal Máquinas e Ferramentas Ltda. Valor Total: R\$630,00. A pregoeira declarou os itens 46, 47, 48, 49 e 57 desistidos e os itens 01, 13, 17, 18, 19, 22, 24, 32, 34, 37, 44 e 50 frustrados. O Secretário Municipal de Gestão de Frotas ratificou a decisão da pregoeira. A íntegra encontra-se disponível no site <http://www.gov.br/compras/pai-be>.

#### PREFEITURA DE CAPELA NOVA/MG

Aviso de licitação - O Município de Capela Nova/MG torna público o PL036/2025 - PP09/2025. Abertura 29/04/2025 - 09h00min em sessão pública na Prefeitura Municipal, localizada na Rua Lopes de Assis, nº 09, Centro. Objeto: Registro de Preço para contratação de mão de obra mecânica para veículos. Edital na íntegra no site [www.capelanova.mg.gov.br](http://www.capelanova.mg.gov.br). 09/04/2025. Charles L. Moreira - Prefeito Municipal.

#### CONSÓRCIO MULTIFINALITÁRIO DE

CONSERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DOS VALES - CONSERVAR MUCURI - Pregão Eletrônico 04/2025. Obj: Reg. de Preços p/ futura e eventual contratação de empresa p/ locação de veículos. Data: 30/04/25, 9h. Edital: [www.licitadigital.com.br](http://www.licitadigital.com.br) ou PNEP - Portal Nac. de Contratações Públicas.

#### AVISO DE LICITAÇÃO

##### SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

Modalidade: Pregão Eletrônico nº 35/2025. Objeto: Compra de Sabão em Barra, sob a forma de entrega parcelada e integral, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência. O Edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de proposta inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. O manual de instrução para cadastramento e participação na sessão de lances encontra-se no link: <https://compras.mg.gov.br/acesso-a-informacoes/manuais/fornecedor>. Abertura da sessão dia 29/4/2025, às 10h, no site eletrônico [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). Júlio César Lemos Barbosa - Respondendo pela Superintendente de Infraestrutura e Logística, Secretário de Estado de Justiça e Segurança Pública, Rodovia Papa João Paulo II, nº 4143 - Edifício Minas, 5º andar - Serra Verde, Cidade Administrativa. Belo Horizonte, 9 de Abril de 2025.



#### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO

A Prefeitura Municipal de São Francisco/MG torna público que fará realizar nova data para abertura de sessão pública referente ao Processo Licitatório nº 019/2025 na modalidade Pregão Eletrônico nº 003/2025, cujo objeto prevê o Registro de Preços para futuras e eventuais Aquisições de Material de Limpeza, Higiene e Outros Materiais de Consumo, a serem realizadas de forma parcelada, destinadas a atender as necessidades das Secretarias Municipais. Requisitos: ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: às 08:00 horas do dia 29/04/2025. Ass: Miguel Paulo Souza Filho - Prefeito Municipal. Informações e Esclarecimentos: (38) 99231-0052 ou via e-mail [licitacao@saofrancisco.mg.gov.br](mailto:licitacao@saofrancisco.mg.gov.br). Consulta ao Edital: [www.saofrancisco.mg.gov.br](http://www.saofrancisco.mg.gov.br) ou [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br).

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CORDISBURGO/MG

A PREFEITURA DE CORDISBURGO/MG torna público: PL nº 096/2025 - Credenciamento Eletrônico nº 002/2025 - Objeto: FORNECIMENTO PARCELADO DE REFEIÇÕES COMERCIAIS ACONDICIONADAS EM MARMITES PARA ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS DIVERSAS SECRETARIAS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL - Data da abertura: a partir do dia 17/4/2025 às 09:00h no portal eletrônico [www.ammfca.org.br](http://www.ammfca.org.br). Informações - Tel: (31) 3715-1387/1484. EDILAINÉ PEREIRA DE FREITAS SOUZA, AGENTE DE CONTRATAÇÃO.

#### AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 39/2025  
Objeto: Compra de Equipamentos de Informática sob a forma de entrega integral, conforme condições e exigências estabelecidas no Anexo I - Termo de Referência. Abertura dia 28 de abril de 2025, às 14h no site eletrônico [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). O Edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de propostas inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. O manual de instrução para cadastramento e participação na sessão de lances encontra-se no link: <https://compras.mg.gov.br/acesso-a-informacoes/manuais/>. Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública, Rodovia Papa João Paulo II, nº 4143, Edifício Minas, 5º andar, Serra Verde, Cidade Administrativa. Júlio César Lemos Barbosa - Assessor de Gabinete. Respondendo pela Superintendência de Infraestrutura e Logística.

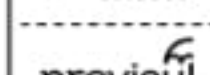


#### FUNDAÇÃO HOSPITALAR DO ESTADO DE MINAS GERAIS

AVISO DE LICITAÇÃO - A Administração Central da FHEMG torna público que realizará Pregão Eletrônico para Registro de Preços de EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO COLETIVA INDIVIDUAL 2025 - Planejamento nº 83/2025, Pregão nº 83/2025, dia 09/05/2025, às 09:00h. Edital: [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). BEL, 09/04/2025.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE VOLTA GRANDE/MG

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO PRESENCIAL nº 005/2025. PROCESSO LICITATÓRIO nº 046/2025. Abre-se abertura, na Prefeitura de Volta Grande, situada na Av. Arthur Pedras, nº 120, Centro, nesta Cidade de Volta Grande - MG. LICITAÇÃO NA MODALIDADE PREGÃO, na forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO por Item, para participação exclusiva de Microempresas/ME, Empresas de Pequeno Porte/EPP ou equiparadas, com a finalidade de selecionar proposta objetivando a contratação de empresa especializada no serviço e manutenção geral de toda parte hidráulica dos prédios públicos do município: manutenção dos poços artesianos do município; manutenção na lavadora, enxugadora e secadora da unidade de saúde; manutenção diária preventiva e corretiva dos grupos geradores da área de saúde com testes de entrada e saída de rede dos geradores seguido de checklist e laudo técnico operacional e, concerto, montagem, limpeza e higienização de condicionadores de ar, cujas especificações encontram-se no Anexo I do Edital. Regem a presente licitação, a Lei Federal nº 14.133/2021, Lei Complementar nº 123/2006, com as alterações promovidas pela Lei Complementar nº 147/2014, Decreto Municipal nº 2.381/2022 e demais legislações aplicáveis. Serão observados os seguintes horários e datas: Recebimento das Propostas e Documentos de Habilitação: às 15h00min do dia 30/04/2025 (horário de Brasília), quando se dará o início da Sessão de Disputa de Preços na sede da prefeitura. Poderão participar da licitação pessoas jurídicas que atuem no ramo pertinente ao objeto licitado, observadas as condições constantes do edital. O Edital Completo poderá ser obtido pelos interessados na sede da prefeitura, em arquivo digital, mediante entrega de um pen-drive, de segunda a sexta-feira, no horário de 12h00min às 18h00min ou pelo endereço eletrônico <https://votagrande.mg.gov.br/categoriaslicitacoes/>, ou ainda pelo e-mail [licitacao@votagrande.mg.gov.br](mailto:licitacao@votagrande.mg.gov.br). Quaisquer dúvidas contatar pelo telefone (32) 3463-1232. Volta Grande - MG, 09 de abril de 2025. IVAN SOARES PULLIG - Prefeito Municipal. RODRIGO DA COSTA BITTENCOURT - Pregoeiro.



28/04/2025  
SEGUNDA | 10h  
ELETRÔNICO

Lilimar Pestana Gomes | Leiloeira Oficial - JUCISRS 168/00 | [si.3535.1010](mailto:si.3535.1010) | [pestanaleiloes.com.br](http://pestanaleiloes.com.br)

#### LEILÃO - 16 IMÓVEIS EM: MG • BA • GO • PE • PR • RN • SC • SP

##### TERRENOS URBANOS E RURAIS - SALA COMERCIAL - RESIDENCIAL

|                                                                                                              |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Terreno em Perdizes/MG                                                                                       | Terreno em Petrolina de Goiás/GO                                          |
| Rua dos Jasmims, sn (in loco). Bairro Parque das Flores (in loco). Terreno c/ área superficial de 0.442,57m² | Rua Tigrina, 2 (in loco) (Lote 02 da Quadra 01), Lot. Cond. das Orquídeas |
| Lance inicial: R\$ 3.760.000,00                                                                              | Terreno c/ área superficial de 1.500,00m²                                 |
|                                                                                                              | Lance inicial: R\$ 115.200,00                                             |

| COND. DE PCTO: | À vista com 10% de desconto | Comissão de 3% à Leiloeira | Parcelado com sinal mínimo de 25% | Edital completo, descrição e fotos das imóveis no site |
|----------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|
|----------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|

#### AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1191001/67/2024

A Secretaria de Estado de Fazenda/ MG, torna público que fará realizar no dia 30 de abril de 2025, às 9h30, (horário de Brasília) no site [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br), licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, para aquisição de insumos de informática compostos por fones de ouvido profissionais (headsets) e equipamentos viva-voz (speakerphone) portáteis. O Edital está disponível no site [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). Belo Horizonte, 8/4/2024. Blenda Rosa Pereira Couto - Superintendente de Planejamento, Gestão e Finanças.



#### EXTRATO DE TERMO ADITIVO

PMHMG/9RPM PMHMG X ENGETAL ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA. Contrato SIAD Nº 9383346/2023, SEI Nº 1250.01.0008341/2023-65. Objeto: Renovação CONTRATUAL por mais 255 (duzentos e cinquenta e cinco) dias, iniciando-se em 21/4/2025 até 31/12/2025, e renovação da EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS por mais 189 (cento e oitenta e nove) dias, iniciando-se em 2/4/2025 até 7/10/2025, sem acréscimo de valor e sem dispêndio do orçamento público.



#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CORDISBURGO/MG

A PREFEITURA DE CORDISBURGO/MG torna público: P. L. nº. 096/2025 - Pregão Eletrônico nº. 008/2025 - Objeto: Contratação de empresa especializada na locação de máquinas pesadas e equipamentos, incluindo mão de obra, para manutenção das vias e estradas vicinais para atender as demandas da secretaria municipal de infraestrutura, obras, transporte e agricultura. Critério de Julgamento: MENOR PREÇO POR ITEM - Data do contrato: 29/04/2025 às 09:00h. Informações - Tel: (31) 9 9785-0713. Vivian Libonero da Silva Araújo - Pregoeira.

ANUNCIE: (31) 3228-2000

SEGUNDA A SEXTA DAS 08H ÀS 19H

SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja

Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.

Segunda e sexta 09 às 18:30h

Telefone (31) 3263-5404

## Classificação dos ESTADOS DE MINAS

#### COTAS, AÇÕES E TÍTULOS

4

#### NEGÓCIOS E OPORTUNIDADES

#### COMUNICADOS, ATAS E EDITAIS

a. Declarações e Avisos  
b. Editais  
c. Leilões  
d. Perdidos e Achados  
e. Proclamas de Casamento

b. Cotas, Ações e Títulos

JAZIGO 99982-9463  
VENDO Bosque da Esperança  
00 Anjo 2. \$15 mil + taxas

#### COTAS, AÇÕES E TÍTULOS

JAZIGO 99982-9463  
VENDO Parque da colina Quadra Pinheiro R\$8 MIL + transf.

#### Advocacia

#### ADVOGADO INSS

\*\*\* APOSENTADORIA \*\*\*  
por idade e por tempo de contribuição Especial (PPP)  
Aux. doença, invalidez, LOAS, Revisão da vida toda.  
Rua Tupis 457 al 606/BH  
(31) 3047-2168

#### ABANDONO DE EMPREGO

A Empresa de Diversões Dewal Ltda., inscrita no CNPJ sob o nº 17.169.988/0001-10, localizada no Parque Municipal Américo Renê Gianetti, Bairro Centro, Belo Horizonte / MG, solicita o comparecimento do funcionário LUCAS TADEU ESTEVES, no prazo de 48 horas, para prestar esclarecimento sobre sua ausência ao trabalho que ocorre desde o dia 09/03/2025. O não comparecimento caracterizará abandono de emprego conforme artigo 482, alínea "f" da CLT.

Para  
anunciar,  
ligue:  
(31) 3263-5531

ESTADO DE MINAS  
O Grande Jornal dos Mineiros

Seu anúncio no Jornal  
ESTADO DE MINAS e Portal UAI

ligue:

LIGUE: (31) 3228-2000

Classificação dos ESTADOS DE MINAS



## MUNDIAL 2030

CONMEBOL QUER  
64 SELEÇÕES

Presidente da entidade máxima do futebol sul-americano propõe à Fifa aumentar o número de países participantes, além da disputa envolver três continentes

O presidente da Conmebol, Alejandro Domínguez, solicitou à Fifa que considere elevar de 32 para 64 o número de participantes da Copa do Mundo de 2030, "por uma única vez", e que o torneio seja disputado em três continentes, como está previsto.

"Estamos propondo, por uma única vez, realizar este centenário com 64 seleções em três continentes, simultaneamente, para que todos os países tenham a oportunidade de viver a experiência de uma Copa do Mundo e para que ninguém neste planeta fique de fora desta festa", disse, ontem, o dirigente, em uma mensagem por ocasião do 80º Congresso da Conmebol.

A ideia de Domínguez está inserida na proposta de realizar um grupo da Copa do Mundo integralmente na América do Sul.

O congresso, que foi realizado por videoconferência, contou com a participação do presidente da Fifa, Gianni Infantino, que destacou "o marco excepcional" que será a Copa do Mundo para celebrar os 100 anos do futebol organizado. O presidente da Conmebol afirmou que o futebol sul-americano "está mais forte e unido do que nunca". "A era do poder nas mãos de grupos econômicos e de dirigentes que estavam de costas para o futebol ficou para trás", assegurou.

Com essa frase, Domínguez aludiu ao passado recente, no qual vários dirigentes de peso do futebol neste continente foram processados nos EUA por atos de corrupção, no megaescândalo do mundo conhecido como "Fifagate", e envolveu inclusive brasileiros, caso de José Maria Marin, ex-presidente da CBF.



DANIEL OLARTE / AFP - 17/3/25

**"A era do poder nas mãos de grupos econômicos e de dirigentes que estavam de costas para o futebol ficou para trás"**



**ALEJANDRO DOMÍNGUEZ**

Presidente da Conmebol, durante o 80º Congresso da entidade, realizado por videoconferência

"Conseguimos um crescimento sem precedentes", destacou o mandatário da Confederação Sul-Americana de Futebol. O crescimento superou os 400% desde que Domínguez assumiu, em 2016, sendo "provavelmente o maior deste século em todo o mundo".

A expansão da Conmebol "salta aos olhos por onde se olhe", afirmou com orgulho o dirigente, ao destacar que as audiências e os patrocinadores globais acompanham o futebol sul-americano mais do que nunca. "Há cada vez mais telas reproduzindo nossos gols em todo o planeta".

## COMBATE AO RACISMO

Sobre os atos de racismo, discriminação e violência, o presidente da Fifa valorizou as ações empreendidas pela Conmebol para combatê-los e Domínguez afirmou que se trata de um desafio, em função de uma "sociedade deteriorada".

No final de março, a Conmebol criou um grupo de trabalho liderado pelo ex-astro Ronaldo Nazário, o Fenômeno, para enfrentar o racismo, a discriminação e a violência no futebol.

A criação de uma "Força-tarefa", que será integrada por outros ídolos do futebol e por diversos juristas de renome, terá como objetivo implementar estratégias voltadas à erradicação do racismo no futebol sul-americano que, nos últimos meses, viveu uma série de casos.

Clubes brasileiros têm sofrido repetidos atos de racismo em competições regionais, como quando um torcedor do Cerro Porteño imitou um macaco em direção a vários jogadores do Palmeiras. O problema aconteceu na disputa da Libertadores Sub-20, contra o paraguaio Cerro Porteño, em Assunção. O presidente da Conmebol, inclusive, se envolveu em uma polêmica dias atrás ao fazer um comentário considerado racista por brasileiros ■

## GIRO ESPORTIVO

## ◆ REAL MADRID

## TEMPORADA DECEPCIONANTE

"O Real Madrid de Carlo Ancelotti (foto) se acostumou a perder". A frase do jornal esportivo "Marca", de circulação nacional na Espanha, após a derrota por 3 a 0 para o Arsenal, terça-feira, no jogo da ida das quartas de final da Liga dos Campeões, expõe uma temporada atípica da equipe merengue, que pode até mesmo quebrar um recorde negativo do século 21. O time madrileno chegou a 11 derrotas na temporada, em 52 jogos, tendo sido superado cinco vezes nesta edição da Liga (Lille, Milan, Liverpool, Atlético de Madrid e Arsenal), cinco no Espanhol (Barcelona, Athletic Bilbao, Espanyol, Betis e Valencia) e uma na Supercopa (Barcelona). Para se ter uma ideia, o Real perdeu só dois jogos na temporada passada, em 55 partidas. Pesa ainda o fato de dois dos 11 revezes da temporada atual terem sido de goleada para o rival Barcelona: 4 a 0 pelo Espanhol e 5 a 2 na Supercopa.



CESAR MANSO / AFP

## ◆ SUPER MUNDIAL

## BRASILEIRO NO TOP 5

Das cinco partidas do Super Mundial com mais ingressos vendidos até o momento, apenas uma conta com um dos quatro clubes brasileiros classificados. O duelo entre Flamengo e Chelsea aparece em terceiro no top 5. A partida, válida pela segunda rodada do Grupo D, será disputada na Filadélfia-EUA, em 20 de junho. O líder de vendas é Bayern de Munique x Boca Juniors, em Miami, pelo Grupo C, o segundo das equipes no torneio, dia 20 de junho. O Boca também protagoniza o segundo jogo mais vendido, contra o Benfica-POR. A partida marca a estreia dos dois times no torneio, no dia 16. Já o Real Madrid aparece na quarta e na quinta colocação desta lista. Os confrontos são contra Al Hilal e Salzburg, respectivamente. Partidas envolvendo Botafogo, Fluminense e Palmeiras não estão entre as mais vendidas até agora.



ED-RA-001-2025

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA REUNIÃO ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DO CLUBE ATLÉTICO MINEIRO

O Presidente do Conselho Deliberativo do Clube Atlético Mineiro, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, que lhe conferem o artigo 50 (cinquenta) do Estatuto Social, e nos termos do artigo 51 (cinquenta e um), incisos I e III do referido Estatuto, CONVOCA os(as) Senhores(as) Conselheiros(as) Grande-Beneméritos, Beneméritos, Natos e Eleitos, para Reunião Ordinária e Extraordinária, que terá lugar na sala de coletiva de imprensa, nível E2 na Arena MRV, com endereço na Rua Cristina Maria de Assis, 202, Bairro California, Belo Horizonte, MG, CEP: 30.855-440, no dia 28 (vinte e oito) de abril de 2025 (dois mil e vinte e cinco), segunda-feira, iniciando-se às 18h00min (dezoito horas), em primeira convocação, com a presença de 2/3 (dois terços) do número total dos(as) Senhores(as) Conselheiros(as), e às 19h00min (dezenove horas), em segunda convocação, com a presença de qualquer número dos(as) Senhores(as) Conselheiros(as), para tratar da seguinte ordem do dia:

## Reunião Ordinária:

1- Examinar e julgar o Relatório da Administração, o Balanço Patrimonial, a Demonstração do Resultado, a Demonstração do Fluxo de Caixa e a Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido referentes ao exercício social encerrado em 2024 (dois mil e vinte e quatro), bem como suas Notas Explicativas e o Parecer do Conselho Fiscal.

## Reunião Extraordinária:

1- Deliberar sobre a remissão dos sócios que completarem 75 (setenta e cinco) anos de idade ou 40 (quarenta) anos de participação no Conselho Deliberativo com relação ao pagamento das taxas condominiais; e 2- Inaugurar as placas com os nomes dos(as) Conselheiros(as) que aprovaram a construção da Arena MRV e participaram do processo de inauguração do referido estádio.

Belo Horizonte, 11 de abril de 2025.

RICARDO ANNES GUIMARÃES  
Presidente do Conselho Deliberativo



## COPA SUL-AMERICANA



ALEXANDRE GUZANSHI/EM FOLIA PRESS

## GOLEADA PARA ESPANTAR A ZICA!

Galo aproveita a fragilidade do adversário, faz 4 a 0 no Deportes Iquique, coloca fim à seca de quatro jogos sem vitória e assume a liderança do Grupo H da competição continental

LUCAS BRETAS

Dominante praticamente do início ao fim, o Atlético goleou o Deportes Iquique-CHI por 4 a 0, na noite de ontem, no Mineirão, e virou líder do Grupo H da Copa Sul-Americana. No duelo disputado pela segunda rodada da competição, Rony, Hulk (de pênalti) e Natanael abriram larga vantagem ainda no primeiro tempo. No segundo, Gustavo Scarpa, também cobrando penalidade máxima, fechou a conta.

A frieza de um Gigante da Pampulha sem torcedores não foi capaz de conter o ímpeto do Galo. Com dinamismo em movimentações, triangulações rápidas e bom repertório ofensivo, o time alvinegro envolveu o adversário, criou chances ao longo de todo o confronto e, desta vez, mostrou pontaria para aproveitá-las, o que não ocorreu nas últimas quatro partidas, quando perdeu duas – e empatou outras duas.

Com o resultado, o Atlético chegou aos quatro pontos e assumiu a ponta de sua chave no torneio continental, pelo qual volta a jogar em 23 de abril (uma quarta-feira), a partir das 21h30, contra o Caracas, no Estádio Olímpico UCV, em Caracas, na Venezuela. Antes, voltará as atenções para o Campeonato Brasileiro, pelo qual receberá o Vitória, pela terceira rodada, domingo, da Pampulha, que desta vez poderá receber a Massa.

Na quarta-feira da semana que vem, visitará o Santos, às 21h30, pela quarta rodada. Já em 20 de abril, encara o atual campeão, o Botafogo, novamente como mandante.

O Atlético sequer deu tempo para o Deportes Iquique-CHI "respirar" na noite de ontem. Logo com 35 segundos de bola rolando, após troca de passes envolvente que começou na esquerda, Natanael foi acionado com liberdade pela direita e finalizou cruzado. De carrinho, Rony abriu o placar.

Agressivo na pressão ao adversário, o time mineiro controlou a posse de bola e trocou passes rápidos para chegar ao gol. Aos 8min, uma triangulação entre Hulk e Guilherme Arana pela esquerda resultou em pênalti no lateral-esquerdo. Com categoria, o camisa 7 converteu deslocando o goleiro Requena. Instan-



AUTORES DOS DOIS PRIMEIROS GOLS DA PARTIDA DISPUTADA NO MINEIRÃO VAZIO, OS ATACANTES RONY E HULK COMEMORAM NA VITÓRIA SOBRE OS CHILENOS

## FICHA DO JOGO

| ATLÉTICO                                                                                                                                                                                                                             | DEPORTES IQUIQUE-CHI                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Everson; Natanael (Saravia 21 do 2º), Lyano (Vitor Hugo 26 do 2º), Júnior Alonso e Guilherme Arana (Caio Paulista, intervalo); Alan Franco (Gabriel Meniro 9 do 2º), Rubens e Gustavo Scarpa (Bernard 21 do 2º); Rony, Hulk e Cuélio | Requena; Orelana, Blázquez (Juan Córnez, intervalo), Saborit (Ferreira 36 do 2º) e Fuentes; Carlos Rodríguez, Diego Fernández (Antony Henriquez 26 do 2º) e Dávila; Álvaro Ramos (Barrera 36 do 2º), Parraguez (Hoyos, intervalo) e Moya |
| Técnico: Cuca                                                                                                                                                                                                                        | Técnico: Rodrigo Guerrero (interino)                                                                                                                                                                                                     |

- MOTIVO: 2ª rodada do Grupo H da Copa Sul-Americana
- ESTÁDIO: Mineirão
- GOLS: Rony 35seg, Hulk 10 e Natanael 34 do 1º; Gustavo Scarpa 20 do 2º
- ÁRBITRO: Juan Berítez (PAR)
- ASSISTENTES: Roberto Carile e Eduardo Britos (PAR)
- VAR: Uilson Meryles (PAR)
- CARTÃO AMARELO: Moya, Natanael, Saborit, Gustavo Scarpa e Hoyos
- PÚBLICO: Portões fechados



**“A gente queria muito uma vitória, fazer um bom jogo, e conseguimos. Agora é manter a cabeça focada, pois temos jogos difíceis pelo Brasileiro”**



NATANAEL

Lateral-direito do Atlético

## POSSE DE BOLA

|          |         |
|----------|---------|
| 60%      | 40%     |
| ATLÉTICO | IQUIQUE |

## FINALIZAÇÕES

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 20                   | 7                   |
| ATLÉTICO (10 NO GOL) | IQUIQUE (2 NO ALVO) |

## FALTAS COMETIDAS

|          |         |
|----------|---------|
| 15       | 7       |
| ATLÉTICO | IQUIQUE |

tes depois, Rony desperdiçou chance clara de ampliar a contagem ao chutar em cima do arquiereiro em lance cara a cara.

Chamou a atenção a ousadia dos chilenos em tentar sair jogando em pleno Mineirão. Por erros técnicos, o time chileno perdia a bola em diversas oportunidades, gerando ainda mais ocasiões de perigo ao Galo.

Aos 34 minutos, Scarpa recebeu com liberdade no meio-campo e encontrou belo passe em profundidade para Rubens. O meio-campista escorou de cabeça para Natanael, que venceu o goleiro com chute no alto.

O Iquique tentou se lançar ao ataque no início da etapa complementar, buscando ter mais posse de bola. O duelo ficou mais aberto, com ataques de ambas as equipes.

Aos 19min, de toda forma, com contra-ataque após escanteio, Scarpa cruzou para Meniro, que ajeitou de cabeça e viu a bola bater no braço de adversário – pênalti para o Galo. Com categoria, Scarpa fechou o placar.

Cuca aproveitou a oportunidade para acionar, em diferentes momentos, Saravia, Vitor Hugo, Caio Paulista, Gabriel Menino e Bernard. Na reta final do embate, restou ao Galo administrar o resultado positivo.

“Quem viu de fora, pode achar que era jogo-treino, pois estávamos sem nossa torcida. Mas se entrássemos desligados, complicaríamos o jogo. Então, entramos a 220 km/h e tornamos o jogo fácil. Entramos em alto nível, competimos e aproveitamos as oportunidades. Por isso saímos com uma grande vitória”, disse Rony. ■







## TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA

&gt;&gt;&gt; tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

Leonardo Jardim jamais prometeu ao torcedor que o time estaria, em curto prazo, voando baixo. Quem vendeu essa ilusão não foi ele

## O abril do Cruzeiro: da paz à tempestade em 10 dias

Foram 35 dias de alguma paz na Toca da Raposa II. Entre a eliminação na semifinal do Campeonato Mineiro e a estreia no Campeonato Brasileiro, o técnico Leonardo Jardim ficou praticamente a portas fechadas com os jogadores, conhecendo o time — e, mais de perto, o clube. Blogueiros e jornalistas ligados à Raposa contavam mil maravilhas. Diziam que as informações que vinham do CT celeste eram as “melhores possíveis”. “O time vai voar”, garantiam.

O cenário parecia perfeito — como é usual em todos os campos da vida, antes de a expectativa ser atropelada pela realidade.

Segundo esses interlocutores da diretoria, não haveria de dar errado. O Cruzeiro investiu pesado, trouxe um treinador europeu, contratou Gabriel Barbosa, que traz o gol até no apelido. Empolgados, empolgavam. Listavam as taças que a equipe iria erguer. Os torcedores, animados, ficaram com os olhos brilhando, entraram nessa energia. Mas foi só a bola rolar para o encanto se quebrar.

A vitória sobre o Mirassol, por 2 a 1, no Mineirão, pela primeira rodada do Campeonato Brasileiro, em 29 de março, já apresentou sutis sinais. Dentro de campo, a defesa demonstrou algum desajuste. Fora dele, Gabigol desmentiu Pedro Lourenço, o Pedrinho, dono da SAF celeste, que dissera dias antes

que o atacante havia lhe prometido marcar 20 gols na competição nacional.

“Na verdade, eu não prometi nada. Vocês conhecem o Pedrinho mais do que eu. Ele fez uma aposta comigo, mas eu não prometi nada. Nunca prometo gols e títulos”, disse o camisa 9. Naquele momento, ele poderia ter optado por desconversar, brincar com a tal promessa. Mas escolheu o caminho da sinceridade.

Não que Gabigol deva ser criticado por ter falado a verdade, mas também foi o “sincericídio” de Pedrinho, mais recentemente, falando que o grupo tem jogadores que não deveriam ter sido contratados que muitos apontam como causa da postura do time nas derrotas que se seguiram à declaração.

Quer dizer: o futebol parece mais interessado em mentiras sinceras, como cantava Cazuza.

Fato é que o mês de abril chegou como uma tempestade. A sequência inesperada de derrotas descortinou um panorama que ninguém queria ver.

Na Argentina, o revés por 1 a 0 para o Unión, na estreia na Copa Sul-Americana, acendeu o primeiro alerta. Mas, como era jogo fora de casa, houve compreensão. Na goleada por 3 a 0 para o Internacional, pelo Brasileiro, a ira foi direcionada ao árbi-

tro, pela expulsão de Jonathan Jesus no primeiro tempo.

Até que veio o resultado mais surpreendente de todos, e aí não foi possível mais desviar o foco: a derrota por 2 a 1 para o Mushuc Runa, do Equador, deixou o Cruzeiro na lanterna do grupo, pelo torneio continental.

As críticas escalaram. E agora, como explicar aos torcedores, que acreditaram no utópico mundo projetado por muitos? De quem é a culpa? Da diretoria, que contratou os jogadores e o treinador? Do técnico, que escolhe esquema de jogo e escala os atletas? Ou de quem idealizou a atuação do time e entregou essa imagem para a torcida?

O repórter do No Ataque, Andrei Megre, foi à Praça Sete, no coração de Belo Horizonte, dar voz aos cruzeirenses. As respostas foram as mais diversas e basicamente ninguém foi poupado.

Para fazer justiça a Leonardo Jardim, o português jamais prometeu ao torcedor que o time estaria, em curto prazo, voando baixo. Quem vendeu essa ilusão não foi ele.

O problema é que no futebol brasileiro o conceito de tempo é diferente daquele ao qual Jardim estava acostumado. Tempo, por aqui, é sinônimo de vitórias. Qualquer coisa fora disso apressa o ponteiros, influencia no correr dos minutos. E aí já sabemos quem é que paga essa conta.

## FUTEBOL MINEIRO

## DE MALAS PRONTAS PARA O SUL

SOFIA CUNHA

Marlon não vestirá mais a camisa do Cruzeiro ao longo de 2025. O clube acertou o empréstimo do lateral-esquerdo de 27 anos ao Grêmio um dia após completar 100 jogos com a camisa estrelada. Ele permanecerá em Porto Alegre até dezembro e os gaúchos poderão exercer a opção de compra ao fim do contrato.

Alvo de críticas, Marlon não teve muitas oportunidades na atual temporada. Ele participou de sete dos 14 confrontos oficiais do clube, apenas dois deles como titular. Curiosamente, ganhou oportunidade entre os 11 iniciais na quarta-feira, na derrota por 2 a 1 para o Mushuc Runa-EQU, pela segunda rodada do Grupo E da Copa Sul-Americana.

A janela de transferências excepcional, que permite que jogadores inscritos em algum campeonato estadual mudem de clube após o fechamento da primeira janela de transferências (28/2), fecha hoje. A informação da negociação entre Cruzeiro e Grêmio foi publicada inicialmente pelo Ge e confirmada pelo No Ataque/Estado de Minas.

UM DOS DESTAQUES DA RAPOSA EM 2023, QUANDO CHEGOU AO CLUBE, MARLON PERDEU ESPAÇO EM 2025



GUSTAVO AITRO/CRUZEIRO

Cruzeiro acerta o empréstimo do lateral-esquerdo Marlon, alvo de críticas da torcida, para o Grêmio, até dezembro deste ano. Clube gaúcho poderá exercer a opção de compra no fim do acordo

O defensor chegou a BH em 2023, logo assumiu a titularidade e se destacou na campanha do Brasileiro daquele ano. Iniciou bem a temporada seguinte, mas, assim como o time, caiu de produção. Desde então, tem sido questionado. A relação com a torcida piorou quando o lateral-esquerdo passou a curtir fotos do Grêmio nas redes sociais.

Depois, na semifinal do Estadual, diante do América, perdeu um pênalti. Na última janela de transferências, chamou a atenção de alguns clubes, mas a Raposa não abriu mão de Marlon justamente por acreditar em retomada, o que não ocorreu. O lateral acumula 100 partidas com a camisa celeste, além de quatro gols e sete assistências. Ele tem contrato com a Raposa até o fim de 2026.

## MATHEUS HENRIQUE

Peca essencial no meio-campo do Cruzeiro e um dos poucos jogadores poupados de críticas por parte da torcida, Matheus Henrique sentiu dores no joelho direito e deixou o gramado do Mineirão, na derrota por 2 a 1 para o Mushuc Runa, ainda aos 11 minutos do primeiro tempo.

Horas depois, a Raposa informou que exa-

mes diagnosticaram lesão no menisco lateral. Sendo assim, o volante precisará passar por cirurgia. Em entrevista exclusiva ao No Ataque/Estado de Minas, o ortopedista e traumatologista do esporte Bruno Canizares detalhou a contusão e os cenários que envolvem o retorno do volante.

Logo no início do confronto, Matheus Henrique disputou bola aérea com Tapiero. O cruzeirense se machucou quando tocou o chão com o pé direito e virou o joelho para dentro. O defensor do Mushuc Runa sentiu as costas e também pediu para ser substituído.

“Matheus Henrique faz um movimento de rotação do joelho na perna de apoio. Quando ele faz esse movimento, pode ter algumas lesões tanto de ligamento quanto de menisco, que é uma estrutura que funciona na absorção do impacto do joelho e a auxilia, também, na estabilidade”, iniciou Bruno.

Dependendo da complexidade, segundo o médico, a lesão pode ser tratada de forma conservadora, com fisioterapia e fortalecimento.

De acordo com ele, dois tipos de intervenção cirúrgica são recomendadas: a meniscectomia e a de sutura e reparo. Além do procedimento em si, a diferença está no tempo de recuperação. Neste sentido, Matheus Henrique pode desfalar o Cruzeiro de dois a seis meses. Por diferentes motivos e de praxe, o clube não divulga o prazo necessário para retorno. Também não detalhou à reportagem qual cirurgia optou por. ■





# CONFIANÇA,

## APESAR DOS PESARES

SOFIA CUNHA

A derrota do Cruzeiro para o Mushuc Runa pode ser considerada um dos maiores vexames da história do clube? Para muitos, sim. Mas, na concepção de Cássio, uma espécie de porta-voz do time celeste, não. Diante dos quatro jogos restantes na fase de grupos da Copa Sul-Americana e da possibilidade de classificação, o goleiro vê margem para evolução da equipe. Como parâmetro, lembrou a retomada da equipe na última edição do torneio.

Para Cássio, outros resultados podem ser classificados como mais vergonhosos. Ainda assim, reconheceu o desempenho abaixo que culminou em derrota por 2 a 1 para o oitavo colocado do Campeonato Equatoriano, quarta-feira, no vazio Mineirão, pela segunda rodada do Grupo E da Sul-Americana.

"Vergonha, para mim, é ser rebaixado. A maior vergonha do clube é ser rebaixado. Lógico que não jogamos nada hoje (ontem). A equi-

Cássio minimiza tropeço do Cruzeiro diante do Mushuc Runa e lembra campanha anterior no torneio continental para justificar otimismo na classificação para a próxima fase

**"Lógico que os resultados e as expectativas que foram criadas no ano estão abaixo do que todos esperavam. Temos que corrigir os erros"**

●●●●  
**CÁSSIO**

Goleiro do Cruzeiro



JUAN MABROMATA / AFP 23/11/2024

PARA O EXPERIENTE GOLEIRO CÁSSIO, JULGAMENTOS EM PERÍODOS DE DERROTAS SÃO COMUNS NO FUTEBOL BRASILEIRO

**LIGA DO MILHÃO KTO**

**DESAFIE SEUS AMIGOS E GANHE ATÉ R\$ 1 MILHÃO EM PRÊMIOS**

Entre na disputa em **KTO.BET.BR**

**KTO**

Proibido para menores de 18 anos. Jogue com responsabilidade. Portaria SPA/MF N° 2.093/2024

pe adversária conseguiu criar oportunidades em cima da gente. É uma vergonha, mas não uma das maiores da história do Cruzeiro. Seria uma vergonha se não tivéssemos condições de classificar", iniciou.

A Raposa, derrotada duas vezes até agora (por Unión e Mushuc Runa), amarga a lanterna da chave, sem pontuar. Ainda tem quatro confrontos pela frente e pode, inclusive, terminar a primeira etapa no topo. Não depende, porém, só de si. Se quiser avançar diretamente às oitavas, precisa alcançar a liderança. Caso se posicione em segundo, terá de disputar um playoff contra um dos terceiros colocados da Copa Libertadores.

Na visão de Cássio, julgamentos em período de derrotas são comuns. Nesse contexto, o trabalho dos jogadores é em campo. "Entendo as críticas, o time vem perdendo e, nesse momento, as críticas são pesadas. Cada um tem sua forma de pensar. A gente não tem muito o que falar, só trabalhar, tentar corrigir os erros que vêm acontecendo", disse o experiente jogador.

"Lógico que os resultados e as expectativas que foram criadas no ano estão abaixo do

que todos esperavam. Temos que trabalhar e, o mais rápido possível, corrigir os erros".

O arqueiro celeste ainda acredita em reação. Utiliza como espelho a campanha do Cruzeiro na Sul-Americana de 2024: "Temos um ano todo pela frente, totais condições. Um exemplo é o ano passado. O primeiro turno não foi bom, conseguimos a classificação e levar o Cruzeiro à final", lembrou.

### COMPETIÇÃO DE 2024

No ano passado, a Raposa conseguiu avançar em primeiro lugar do grupo em que integrava ao vencer o Universidad Católica-Chil, na última partida da fase de grupos, por 1 a 0, no Mineirão. Ao longo da campanha, acumulou 12 pontos, sendo três vitórias e três empates. No mata-mata, deixou para trás Boca Juniors, Libertad e Lanús. Na grande final, contra o Racing, perdeu de forma incontestável por 3 a 1.

Para igualar a campanha anterior e somar 12 pontos, a Raposa precisa obrigatoriamente vencer as quatro partidas restantes ■

### PRÓXIMOS JOGOS NA SUL-AMERICANA

| JOGO                   | DATA | HORÁRIO | ESTÁDIO                    | LOCAL   |
|------------------------|------|---------|----------------------------|---------|
| Palestino x Cruzeiro   | 24/4 | 21h30   | Francisco Sánchez Rumoroso | Chile   |
| Mushuc Runa x Cruzeiro | 7/5  | 21h30   | Olimpico de Riobamba       | Equador |
| Cruzeiro x Palestino   | 14/5 | 21h30   | Mineirão                   | BH      |
| Cruzeiro x Unión       | 28/5 | 21h30   | Mineirão                   | BH      |